

UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA
FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA CIVIL



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**“DIAGNOSTICO DE INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA EN EL
DISTRITO DE AYABACA, PROVINCIA DE AYABACA,
DEPARTAMENTO DE PIURA - PERÚ 2019”**

**PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE:
INGENIERO CIVIL**

PRESENTADO POR:

Br. INGRID CAROLINA CUEVA VARONA

ASESORADO POR:

ING. ROSARIO CHUMACERO CÓRDOVA Mgtr.

**LINEA DE INVESTIGACIÓN:
INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y URBANISMO**

**SUB LINEA DE INVESTIGACIÓN:
CONSTRUCCIÓN**

**PIURA - PERÚ
2019**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA

Facultad de Ingeniería Civil

Escuela Profesional de Ingeniería Civil



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**“DIAGNÓSTICO DE INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA EN EL
DISTRITO DE AYABACA, PROVINCIA DE AYABACA,
DEPARTAMENTO DE PIURA, PERÚ. 2019”.**

Presentado por:

Br. Ingrid Carolina Cueva Varona.

PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE

INGENIERO CIVIL

Línea de Investigación:

Ingeniería Civil, Arquitectura y Urbanismo

Sub Línea de Investigación:

Construcción

Piura, Perú

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA – FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA



Facultad de Ingeniería Civil

Escuela Profesional de Ingeniería Civil



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

“DIAGNÓSTICO DE INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA EN EL DISTRITO DE AYABACA, PROVINCIA DE AYABACA, DEPARTAMENTO DE PIURA, PERÚ. 2019”.

Línea de Investigación:

Ingeniería Civil, Arquitectura y Urbanismo

Sub Línea de Investigación:

Construcción

Br. Ingrid Carolina Cueva Varona

TESISTA

Mtra. Ing. Rosario Chumacero Córdova

ASESORA

PIURA, PERU

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA – FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA****Facultad de Ingeniería Civil****Escuela Profesional de Ingeniería Civil****UNP-VRI-OCIN-DJ-N°...../2020****DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN**

Yo, Ingrid Carolina Cueva Varona, identificada con DNI N° 72935272, en la condición de egresada, de la Facultad de Ingeniería Civil, Escuela Profesional de Ingeniería Civil y domiciliada en Urb. Santa María del Pinar mz. F1 lote 17 – III etapa, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, con celular 943437054 y correo electrónico: ingridcueva795@hotmail.com.

DECLARO BAJO JURAMENTO: que el Trabajo de Investigación que presento a la Oficina Central de Investigación (OCIN), es original, no siendo copia parcial ni total de un Trabajo de Investigación desarrollado, y/o realizado en el Perú o en el Extranjero, en caso de resultar falsa la información que proporciono, me sujeto a los alcances de lo establecido en el Art. N° 411¹, del código Penal concordante con el Art. 32 de la Ley N° 27444, y Ley del Procedimiento Administrativo General y las Normas Legales de Protección a los Derechos de autor².

En fe de lo cual firmo la presente.

Piura, 14 de enero del 2020.

**INGRID CAROLINA CUEVA VARONA****DNI: 72935272**

¹Artículo 411.- El que, en un procedimiento administrativo, hace una falsa declaración en relación a hechos o circunstancias que le corresponde probar, violando la presunción de veracidad establecida por ley, será reprimido con pena privativa de libertad no menor de uno ni mayor de cuatro años.

²Art. 4 Inciso 4.12 del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales – RENATI Resolución del Consejo Directivo N°033-2016-SUMEDU/CD



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA – FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA



Facultad De Ingeniería Civil

Escuela Profesional De Ingeniería Civil



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

“DIAGNÓSTICO DE INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA EN EL
DISTRITO DE AYABACA, PROVINCIA DE AYABACA,
DEPARTAMENTO DE PIURA, PERÚ. 2019”.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Ingeniería Civil, Arquitectura y Urbanismo

SUB LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:


Construcción

APROBADO POR:



Dr. Edwin Omar Vences Martínez

PRESIDENTE



Mtro. Ing. Carlos Javier Silva Castillo

SECRETARIO



Mtro. Ing. Antonio Timaná Fiestas

VOCAL

PIURA, PERU

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA
FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL
Dirección de la Unidad de Investigación
Mg. Ing. Carlos Javier Silva Castillo



ACTA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Los miembros del jurado calificador del proyecto de investigación denominado “DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA EN EL DISTRITO DE AYABACA, PROVINCIA DE AYABACA, DEPARTAMENTO DE PIURA, PERU.2019” presentado por la bachiller CUEVA VARONA INGRID CAROLINA participante del Programa de Actualización para Titulación Profesional en la Especialidad de Ingeniería Civil Versión XVIII 2019, asesorado por la Ing. ROSARIO CHUMACERO CORDOVA Mtra. Revisado y absueltas las observaciones formuladas por el jurado calificador, lo declaran:

APROBADA

Con la nota:

Dr.Ing. EDWIN OMAR VENCES MARTÍNEZ

16


Ing. CARLOS JAVIER SILVA CASTILLO Mtro.

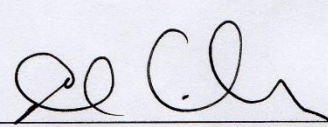
16


Ing. ANTONIO TIMANA FIESTAS Mtro.

15

Piura, 08 de noviembre de 2019


Dr.Ing. EDWIN OMAR VENCES MARTÍNEZ
PRESIDENTE-JURADO CALIFICADOR


Ing. CARLOS JAVIER SILVA CASTILLO Mtro.
SECRETARIO-JURADO CALIFICADOR


Ing. ANTONIO TIMANA FIESTAS Mtro.
VOCAL-JURADO CALIFICADOR



DEDICATORIA

A Dios por ser mi guía a lo largo de mi carrera profesional y mi fortaleza en todo momento.

A mis padres que son mi ejemplo de vida, por inculcarme una educación en valores y brindarme siempre su apoyo incondicional.



AGRADECIMIENTOS

En primer lugar agradezco a Dios, por ser mi guía en todo momento y por brindarme una vida llena de grandes experiencias que me han permitido aprender.

De una manera especial, agradezco inmensamente a mis padres, por brindarme su amor incondicional en todo momento y por haber contribuido en mi desarrollo profesional y personal.

Asimismo, agradezco a mi asesora Mtra. Ing. Rosario Chumacero Córdova por direccionar mi trabajo de investigación y por brindarme las pautas necesarias para su desarrollo.

También, aprovecho para agradecer al personal de la Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo por brindarme la información necesaria que me ha servido como base para el desarrollo de mi Trabajo de Investigación. De igual manera, agradezco a todos los profesionales y amigos que me han brindado su apoyo y orientado para el desarrollo de este Trabajo de Investigación.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS	xv
ÍNDICE DE ANEXOS	xvii
RESUMEN.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
INTRODUCCIÓN.....	1
I. ANTECEDENTES	3
1.1. MANCOMUNIDAD	3
1.2. ALIADOS CONVENIO UNIVERSIDAD – MANCOMUNIDAD	3
1.3. TIPO DE ESTUDIO A REALIZAR EN EL ÁREA EN ESTUDIO.....	3
II. ASPECTOS DE LA PROBLEMÁTICA	4
2.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	4
2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	5
2.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN	5
2.4. OBJETIVOS	6
2.4.1. Objetivo General	6
2.4.2. Objetivos Específicos	6
2.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	6
2.5.1. Delimitación Espacial.....	6
2.5.2. Delimitación Temporal.....	6
III. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL DISTRITO EN ESTUDIO	7
3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y POLÍTICA.....	7
3.2. VÍAS DE ACCESO Y COMUNICACIÓN	7
3.3. CLIMATOLOGÍA	8
3.4. SUELOS.....	8
3.5. TOPOGRAFÍA	8
IV. ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS DE LA ZONA DE ESTUDIO	9
4.1. DISTRIBUCIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN	9



4.1.1. Población total del Distrito de Ayabaca.....	9
4.1.2. Población según Grupo de Edades en el Distrito de Ayabaca.....	9
4.2. DATOS GENERALES DE LOS CENTROS POBLADOS DONDE SE ENCUENTRA LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA	10
4.2.1. Ayabaca.....	10
4.2.2. Yacupampa.....	10
4.2.3. Socchabamba.....	11
4.2.4. Pampas de Socchabamba.....	11
4.2.5. Yanchalá.....	11
4.2.6. Chocán	12
4.2.7. El Checo	12
4.2.8. El Toldo.....	12
4.2.9. Espíndola.....	12
4.2.10. Huamba	13
4.2.11. Tapal Bajo	13
4.2.12. Tapal Medio	13
4.2.13. El Molino de Jimburilla.....	14
4.3. ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE LA ZONA.....	14
4.3.1. Producción Agrícola	14
4.3.2. Producción Pecuaria	14
4.3.3. Comercio	15
4.3.4. Actividades de Transformación	15
4.3.5. Turismo	15
V. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA	17
5.1. INVENTARIO Y CLASIFICACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA	17
5.2. GEORREFERENCIACIÓN DE LOS LUGARES TURÍSTICOS DEL DISTRITO CON SIMBOLOGÍA REGLAMENTADA	19
5.3. DESCRIPCIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA	20
5.3.1. Descripción de los Recursos Turísticos	20
5.3.2. Descripción de la Planta Turística	34
5.4. HISTORIA DEL RECURSO TURÍSTICO.....	38
5.4.1. Santuario del Señor Cautivo de Ayabaca.....	38



5.4.2. Museo Hijos del Sol que Nace.....	38
5.4.3. Complejo Arqueológico de Aypate	38
5.4.4. Petroglifos de Samanga	39
5.4.5. Centro Megalítico de Checo Chocán	39
5.4.6. Cerro Balcón	39
5.4.7. Cerro Yantuma	39
5.4.8. Cataratas de Yantuma.....	40
5.4.9. Bosque de Neblina de Cuyas	40
5.4.10. Aguas Medicinales de Chocán.....	40
5.4.11. Cerro Campanario	40
5.4.12. Catarata de San Vicente El Molino.....	41
5.4.13. Lagunas Arrebiatadas	41
5.4.14. Laguna Prieta.....	41
5.4.15. Laguna La Cebada.....	42
5.4.16. Laguna Tapal.....	42
5.4.17. Laguna San Antonio.....	42
5.4.18. Bosque Nublado de Aypate	43
5.4.19. Bosque de Ramos	43
5.4.20. Cataratas de Cumaccha.....	43
5.4.21. Río Quiroz.....	43
5.4.22. Planta Industrial para la Producción de Panela	44
5.4.23. Plantas Artesanales para la Producción de Bocado.....	44
5.5. ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO	44
5.6. BANCO DE PROYECTOS.....	48
VI. DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA	51
6.1. MARCO NORMATIVO Y REGULADOR.....	51
6.1.1. Marco Legal	51
6.1.2. Normas de Organismos Regionales	51
6.1.3. Normas de Organismos Locales	51
6.2. DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA	52
6.2.1. Diagnóstico del Recurso Turístico.....	52
6.2.2. Diagnóstico de la Infraestructura del Recurso Turístico	53



6.2.3. Diagnóstico del Entorno	56
6.2.4. Diagnóstico de la Infraestructura	58
VII. EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA DE ACCIONES	66
7.1. EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	66
7.2. PROPUESTA 1: MEJORA EN LA INFRAESTRUCTURA DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS.....	69
7.2.1. Santuario Señor Cautivo de Ayabaca	69
7.2.2. Museo Hijos del Sol que Nace.....	70
7.2.3. Complejo Arqueológico de Aypate	71
7.2.4. Petroglifos de Samanga	73
7.2.5. Centro Megalítico de Checo Chocán	74
7.2.6. Cerro Balcón	75
7.2.7. Cerro Yantuma	77
7.2.8. Cataratas de Yantuma.....	78
7.2.9. Bosque de Cuyas	80
7.2.10. Aguas Medicinales de Chocán.....	81
7.2.11. Cerro Campanario	83
7.2.12. Catarata de San Vicente El Molino.....	84
7.2.13. Lagunas Arrebiatadas	86
7.2.14. Laguna Prieta.....	87
7.2.15. Laguna La Cebada.....	89
7.2.16. Laguna Tapal.....	91
7.2.17. Laguna San Antonio.....	92
7.2.18. Bosque Nublado de Aypate	94
7.2.19. Bosque de Ramos	95
7.2.20. Cataratas de Cumaccha.....	96
7.2.21. Río Quiroz.....	98
7.2.22. Planta Industrial para la Producción de Panela	99
7.2.23. Plantas Artesanales para la producción de Bocadillo.....	100
7.3. PROPUESTA 2: MEJORA EN CENTRO DE SOPORTE Y SERVICIOS TURÍSTICOS	101
7.4. PROPUESTA 3: PARTICIPACIÓN ACTIVA DE ACTORES DEL TURISMO	102
VIII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	104



8.1. CONCLUSIONES	104
8.2. RECOMENDACIONES	104
IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	106
X. ANEXOS.....	108



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 3.1. Vías de Acceso al Distrito de Ayabaca.....	7
Tabla 4.1. Distribución de la población total del distrito de Ayabaca	9
Tabla 4.2. Distribución de la población total en el distrito de Ayabaca	9
Tabla 4.3. Distribución de la población según grupo de edades del distrito de Ayabaca.....	9
Tabla 5.1. Infraestructura Turística del distrito de Ayabaca y su ubicación	17
Tabla 5.2. Coordenadas UTM de Recursos Turísticos (ZONA 17)	20
Tabla 5.3. Petroglifos más representativos	24
Tabla 5.4. Establecimientos de Hospedaje del Distrito de Ayabaca	34
Tabla 5.5. Establecimientos de Restaurantes del Distrito de Ayabaca.....	35
Tabla 5.6. Agencias de Transporte del Distrito de Ayabaca	37
Tabla 5.7. Acceso a los Recursos Turísticos del Distrito de Ayabaca	44
Tabla 5.8. Banco de Proyectos de Turismo en el distrito de Ayabaca	48
Tabla 6.1. Características de los Recursos Turísticos del distrito de Ayabaca.....	52
Tabla 6.2. Características de la Infraestructura del Recurso Turístico	53
Tabla 6.3. Características del Entorno del Recurso Turístico	56
Tabla 6.4. Diagnóstico del Recurso Turístico.....	58
Tabla 7.1. Cuadro Resumen del Nivel de Accesibilidad de los Recursos Turísticos en el Distrito de Ayabaca	66
Tabla 7.2. Propuestas para el Santuario Señor Cautivo de Ayabaca.....	69
Tabla 7.3. Propuestas para el Museo Hijos del Sol Que Nace	70
Tabla 7.4. Propuestas para el Complejo Arqueológico de Aypate.....	71
Tabla 7.5. Propuestas para los Petroglifos de Samanga.....	73
Tabla 7.6. Propuestas para el Centro Megalítico de Checo Chocán	74
Tabla 7.7. Propuestas para el Cerro Balcón.....	75
Tabla 7.8. Propuestas para el Cerro Yantuma	77
Tabla 7.9. Propuestas para las Cataratas de Yantuma.....	78
Tabla 7.10. Propuestas para el Bosque de Cuyas.....	80
Tabla 7.11. Propuestas para las Aguas Medicinales de Chocán	81
Tabla 7.12. Propuestas para el Cerro Campanario.....	83
Tabla 7.13. Propuestas para la Catarata de San Vicente El Molino	84
Tabla 7.14. Propuestas para las Lagunas Arrebiatadas	86
Tabla 7.15. Propuestas para la Laguna Prieta	87
Tabla 7.16. Propuestas para la Laguna La Cebada	89
Tabla 7.17. Propuestas para la Laguna Tapal	91
Tabla 7.18. Propuestas para la Laguna San Antonio	92
Tabla 7.19. Propuestas para el Bosque Nublado de Aypate.....	94
Tabla 7.20. Propuestas para el Bosque de Ramos	95
Tabla 7.21. Propuestas para las Cataratas de Cumaccha	96
Tabla 7.22. Propuestas para el Río Quiroz	98
Tabla 7.23. Propuestas para la Planta Industrial para la Producción de Panela	99



Tabla 7.24. Propuestas para las Plantas Artesanales para la Producción de Bocadillo	100
Tabla 7.25. Propuestas para la Mejora en el Centro de Soporte y Servicios Turísticos	101
Tabla 7.26. Propuestas para los actores del turismo	102



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 3.1. Localización del Área de Estudio	7
Figura 5.1. Vista Panorámica e Interior del Santuario del Señor Cautivo de Ayabaca	20
Figura 5.2. Vista Panorámica e interior del Museo Hijos del Sol que nace	21
Figura 5.3. Vista Panorámica del Complejo Arqueológico de Aypate	21
Figura 5.4. Distribución del Complejo Arqueológico de Aypate.....	22
Figura 5.5. Delimitación del Complejo Arqueológico de Aypate.....	23
Figura 5.6. Vista Panorámica del Centro Megalítico de Checo Chocán	25
Figura 5.7. Vista Panorámica del Cerro Balcón	25
Figura 5.8. Vista Panorámica del Cerro Yantuma	26
Figura 5.9. Vista Panorámica de las Cataratas de Yantuma.....	26
Figura 5.10. Vista Panorámica del Bosque de Neblina de Cuyas	26
Figura 5.11. Superficie del Bosque de Cuyas	27
Figura 5.12. Vista Panorámica de las Aguas Medicinales de Chocán	27
Figura 5.13. Vista Panorámica del Cerro Campanario	28
Figura 5.14. Vista Panorámica de la Catarata de San Vicente El Molino	28
Figura 5.15. Vista Panorámica de las Lagunas Arrebiatadas	29
Figura 5.16. Vista Panorámica de la Laguna Prieta	29
Figura 5.17. Vista Panorámica de la Laguna La Cebada	30
Figura 5.18. Vista Panorámica de la Laguna Tapal	30
Figura 5.19. Vista Panorámica de la Laguna San Antonio	30
Figura 5.20. Vista Panorámica del Bosque Nublado de Aypate	31
Figura 5.21. Superficie del Bosque Nublado de Aypate.....	31
Figura 5.22. Vista Panorámica del Bosque de Ramos	32
Figura 5.23. Vista Panorámica de las Cataratas de Cumaccha	32
Figura 5.24. Vista Panorámica del Río Quiroz	33
Figura 5.25. Vista Panorámica e interior de la Planta Industrial de Panela.....	33
Figura 5.26. Vista Panorámica de una Planta Artesanal de Producción de Bocadillo.....	34
Figura 7.1. Infraestructura del Santuario Señor Cautivo de Ayabaca	70
Figura 7.2. Infraestructura del Museo de Ayabaca	71
Figura 7.3. Propuesta 1 del Museo de Ayabaca.....	71
Figura 7.4. Propuesta 1 en el Complejo Arqueológico de Aypate	72
Figura 7.5. Propuesta 2 en el Complejo Arqueológico de Aypate	72
Figura 7.6. Propuesta 3 en el Complejo Arqueológico de Aypate	73
Figura 7.7. Propuesta 1 en Los Petroglifos de Samanga.....	74
Figura 7.8. Propuesta 2 en Los Petroglifos de Samanga.....	74
Figura 7.9. Propuesta 1 en el Centro Megalítico de Chocán.....	75
Figura 7.10. Propuesta 2 en el Centro Megalítico de Chocán.....	75
Figura 7.11. Propuesta 1 en el Cerro Balcón	76
Figura 7.12. Propuesta 2 en el Cerro Balcón	77
Figura 7.13. Propuesta 1 en el Cerro Yantuma.....	78



Figura 7.14. Propuesta 2 en el Cerro Yantuma	78
Figura 7.15. Propuesta 1 en las Cataratas de Yantuma	79
Figura 7.16. Propuesta 2 en las Cataratas de Yantuma	79
Figura 7.17. Propuesta 3 en las Cataratas de Yantuma	80
Figura 7.18. Propuesta 1 en el Bosque de Cuyas	81
Figura 7.19. Propuesta 2 en el Bosque de Cuyas	81
Figura 7.20. Propuesta 1 en Las Aguas Medicinales de Chocán	82
Figura 7.21. Propuesta 2 en Las Aguas Medicinales de Chocán	83
Figura 7.22. Propuesta 1 en Cerro Campanario	84
Figura 7.23. Propuesta 2 en Cerro Campanario	84
Figura 7.24. Propuesta 1 en La Catarata de San Vicente El Molino	85
Figura 7.25. Propuesta 2 en La Catarata de San Vicente El Molino	85
Figura 7.26. Propuesta 3 en La Catarata de San Vicente El Molino	86
Figura 7.27. Propuesta 1 en Las Lagunas Arrebiatadas	87
Figura 7.28. Propuesta 2 en Las Lagunas Arrebiatadas	87
Figura 7.29. Propuesta 3 en Las Lagunas Arrebiatadas	87
Figura 7.30. Propuesta 1 en La Laguna Prieta	88
Figura 7.31. Propuesta 2 en La Laguna Prieta	88
Figura 7.32. Propuesta 3 en La Laguna Prieta	89
Figura 7.33. Propuesta 1 en La Laguna La Cebada	90
Figura 7.34. Propuesta 2 en La Laguna La Cebada	90
Figura 7.35. Propuesta 3 en La Laguna La Cebada	90
Figura 7.36. Propuesta 1 en La Laguna Tapal	91
Figura 7.37. Propuesta 2 en La Laguna Tapal	92
Figura 7.38. Propuesta 3 en La Laguna Tapal	92
Figura 7.39. Propuesta 1 en La Laguna San Antonio	93
Figura 7.40. Propuesta 2 en La Laguna San Antonio	93
Figura 7.41. Propuesta 1 en el Bosque Nublado de Aypate	94
Figura 7.42. Propuesta 2 en el Bosque Nublado de Aypate	95
Figura 7.43. Propuesta 1 en el Bosque de Ramos	96
Figura 7.44. Propuesta 2 en el Bosque de Ramos	96
Figura 7.45. Propuesta 1 para Las Cataratas de Cumaccha	97
Figura 7.46. Propuesta 2 para Las Cataratas de Cumaccha	97
Figura 7.47. Propuesta 1 para el Río Quiroz.....	98
Figura 7.48. Propuesta 2 para el Río Quiroz.....	99
Figura 7.49. Propuesta 1 para la Planta Industrial de Producción de Panela.....	100
Figura 7.50. Propuesta 1 para la Planta Artesanal de Producción de Bocadillo	101



ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. Ficha de Recolección de Datos del Santuario Señor Cautivo de Ayabaca	108
ANEXO 2. Ficha de Recolección de Datos del Museo Hijos del Sol que Nace	115
ANEXO 3. Ficha de Recolección de Datos del Complejo Arqueológico de Aypate	122
ANEXO 4. Ficha de Recolección de Datos de los Petroglifos de Samanga	129
ANEXO 5. Ficha de Recolección de Datos del Centro Megalítico de Checo - Chocán	136
ANEXO 6. Ficha de Recolección de Datos del Cerro Balcón	143
ANEXO 7. Ficha de Recolección de Datos del Cerro Yantuma	150
ANEXO 8. Ficha de Recolección de Datos de las Cataratas de Yantuma	157
ANEXO 9. Ficha de Recolección de Datos del Bosque de Neblina de Cuyas	164
ANEXO 10. Ficha de Recolección de Datos de Aguas Medicinales de Chocán	171
ANEXO 11. Ficha de Recolección de Datos del Cerro Campanario	178
ANEXO 12. Ficha de Recolección de Datos de la Catarata San Vicente El Molino	185
ANEXO 13. Ficha de Recolección de Datos de las Lagunas Arrebiatadas.....	192
ANEXO 14. Ficha de Recolección de Datos de la Laguna Prieta	199
ANEXO 15. Ficha de Recolección de Datos de la Laguna La Cebada	206
ANEXO 16. Ficha de Recolección de Datos de la Laguna Tapal.....	213
ANEXO 17. Ficha de Recolección de Datos de la Laguna San Antonio	220
ANEXO 18. Ficha de Recolección de Datos del Bosque Nublado de Aypate	227
ANEXO 19. Ficha de Recolección de Datos del Bosque de Ramos	234
ANEXO 20. Ficha de Recolección de Datos de las Cataratas de Cumaccha	241
ANEXO 21. Ficha de Recolección de Datos del Río Quiroz.....	248
ANEXO 22. Ficha de Recolección de Datos de la Planta Industrial de Producción de Panela	255
ANEXO 23. Ficha de Recolección de Datos de Plantas Artesanales de Producción de Bocadillo	262
ANEXO 24. Mapa de ubicación de los Recursos Turísticos del Distrito de Ayabaca	269



RESUMEN

El presente Trabajo de Investigación denominado: “Diagnóstico de la Infraestructura Turística en el Distrito de Ayabaca, Provincia de Ayabaca, Departamento de Piura, Perú. 2019”; se centra en la evaluación de la Infraestructura Turística desde el punto de vista de la Ingeniería Civil, con la finalidad de formular una Propuesta que sea útil como una herramienta de Gestión Municipal para mejorar el Microturismo en el área de estudio, posibilitando el desarrollo sostenible de las comunidades andinas involucradas.

En el presente Trabajo de Investigación se han englobado 23 Recursos Turísticos del Distrito de Ayabaca, con su respectiva clasificación y georreferenciación para realizar el diagnóstico en el área de estudio. Para ello, se ha verificado la situación actual y estado de conservación de cada Recurso Turístico, evaluando su infraestructura de servicio y condiciones de seguridad en sus instalaciones, así como el análisis del entorno en donde se encuentran localizados y las condiciones de accesibilidad de cada uno de ellos.

Del diagnóstico realizado se concluye que el Distrito de Ayabaca cuenta con un gran potencial turístico, que debe aprovecharse para impulsar el Microturismo sostenible como una actividad económica complementaria para alcanzar un crecimiento notable en el ámbito económico, social, cultural y ambiental en la localidad de estudio. Por ello, es imprescindible la planificación estratégica y gestión por parte de las autoridades locales de la Municipalidad Provincial de Ayabaca para que se lleven a cabo un conjunto de acciones que permitan mejorar la accesibilidad, seguridad y cobertura a los servicios básicos y turísticos en cada uno de los Recursos Turísticos, así como también se debe priorizar la conservación y mantenimiento de la Infraestructura Turística para evitar su deterioro por efecto del clima y el tiempo.

Palabras Claves: Infraestructura Turística, Recurso Turístico, Microturismo.



ABSTRACT

The present Research Work called: “Diagnosis of the Tourist Infrastructure in the District of Ayabaca, Province of Ayabaca, Department of Piura, Peru. 2019”; it focuses on the evaluation of Tourism Infrastructure from the point of view of Civil Engineering, in order to formulate a Proposal that is useful as a Municipal Management tool to improve Microtourism in the study area, enabling the sustainable development of the Andean communities involved.

In this Research Work, 23 Tourist Resources of the Ayabaca District have been included, with their respective classification and georeferencing to make the diagnosis in the study area. For this, the current situation and conservation status of each Tourist Resource has been verified, evaluating its service infrastructure and security conditions in its facilities, as well as the analysis of the environment where they are located and the conditions of accessibility to each from them.

From the diagnosis made, it is concluded that the District of Ayabaca has great tourism potential, which must be used to promote sustainable Microtourism as a complementary economic activity to achieve remarkable growth in the economic, social, cultural and environmental fields in the study location . Therefore, strategic planning and management by the local authorities of the Provincial Municipality of Ayabaca is essential to carry out a set of actions that allow improving accessibility, security and coverage to basic and tourist services in each of the Tourist Resources, as well as the conservation and maintenance of the Tourist Infrastructure must be prioritized to avoid its deterioration due to the weather and weather.

Keywords: Tourist Infrastructure, Tourist Resource, Microtourism.



INTRODUCCIÓN

El Turismo se encuentra en continuo crecimiento a nivel mundial y en nuestro país se consolida como una alternativa para fomentar el desarrollo económico a nivel nacional, regional y local, haciendo énfasis en la reducción del nivel de pobreza (Alberca, 2014). Sin embargo, en algunas comunidades rurales no se le está dando la debida importancia, existiendo un débil involucramiento por parte de las autoridades competentes y de la población involucrada (Rentería, 2013).

El Distrito de Ayabaca, área de influencia de la presente investigación, cuenta con una gran diversidad de Recursos Turísticos de gran belleza natural y valor histórico-cultural que pueden ser aprovechados; siendo una de las expectativas posibilitar el desarrollo sostenible de las comunidades andinas y elevar su calidad de vida (Municipalidad Distrital de Sicchez, 2010).

El Distrito en estudio, posee grandes fortalezas y oportunidades en el sector turismo, que podría convertirse en un sector que complemente a la actividad agrícola; por ello, considero necesario realizar “El Diagnóstico de la Infraestructura Turística en el Distrito de Ayabaca”, con el fin de brindar un aporte teórico que sirva como un punto de partida para incentivar el desarrollo del Turismo Rural – Comunitario e impulsar la planificación estratégica en el área en estudio, que se encuentra a la espera de políticas de desarrollo que permitan aprovechar la gran riqueza turística que se encuentra a lo largo de su extensión (Municipalidad Distrital de Sicchez, 2010).

El presente trabajo de Investigación se encuentra distribuido en 10 capítulos, que se describen a continuación:

CAPÍTULO I: Antecedentes, en esta parte se considera información general de la Mancomunidad Señor Cautivo de Ayabaca, el convenio que tiene con la universidad y el tipo de estudio realizado en esta investigación.

CAPÍTULO II: Aspectos de la Problemática, abarca la descripción y formulación de la realidad problemática con su respectiva justificación e importancia, los objetivos general y específicos y la delimitación de la presente investigación.

CAPÍTULO III: Descripción General del Distrito en estudio, engloba datos generales de la localidad en estudio; tales como ubicación geográfica, vías de comunicación, climatología, suelos y topografía.

CAPÍTULO IV: Aspectos Socioeconómicos de la zona en estudio; incluye datos acerca de la distribución de la población en el Distrito de Ayabaca y sus actividades económicas, así como información general de los centros poblados donde se encuentra la infraestructura turística.

CAPÍTULO V: Descripción General de la Infraestructura Turística, en esta parte se considera información acerca de la clasificación, descripción, historia, acceso y banco de proyectos de la Infraestructura Turística.

CAPÍTULO VI: Diagnóstico de la Infraestructura Turística, en esta parte se considera el marco normativo y regulador de esta investigación y el diagnóstico de cada Recurso Turístico, su infraestructura y su entorno.

CAPÍTULO VII: Evaluación del Diagnóstico y Propuesta de Acciones, abarca la evaluación de cada Recurso Turístico y la formulación de propuestas de acuerdo al diagnóstico realizado.

CAPÍTULO VIII: Conclusiones y Recomendaciones, incluye las conclusiones y recomendaciones de la presente investigación.



CAPÍTULO IX: Referencias Bibliográficas, engloba información bibliográfica empleada en este trabajo de investigación.

CAPÍTULO X: Anexos, engloba las Fichas de cada Recurso Turístico utilizadas para la recolección de información, así como el plano de ubicación de la Infraestructura Turística existente en la localidad en estudio.



I. ANTECEDENTES

1.1. MANCOMUNIDAD

La Mancomunidad Señor Cautivo de Ayabaca es una alianza voluntaria de los distritos de Paimas, Montero, Jililí, Sicchez, Ayabaca y Lagunas, a partir del año 2003; con el propósito de formular Planes Estratégicos de Desarrollo e impulsar el desarrollo de proyectos y políticas innovadoras, tomando como base las necesidades prioritarias de la población que forma parte del área de influencia (Municipalidad Distrital de Sicchez, 2010).

En el ámbito del Turismo, la Mancomunidad Señor Cautivo de Ayabaca ha implementado un Plan de Desarrollo Turístico (2010-2015) como parte del proyecto “Mejora de Capacidades para la Gestión, Promoción y Desarrollo Turístico Sostenible en la Mancomunidad Señor Cautivo de Ayabaca”, siendo la Municipalidad de Sicchez la entidad ejecutora y englobando a los distritos de Ayabaca, Sicchez, Lagunas, Paimas, Montero y Jililí. Por ello en junio del año 2009 con la participación de miembros municipales, funcionarios y técnicos se realizaron talleres y visitas de campo; con la finalidad de plantear programas, proyectos y actividades, para impulsar el desarrollo turístico sostenible (Municipalidad Distrital de Sicchez, 2010).

El desarrollo del sector Turismo se consolida como una oportunidad para el progreso de las comunidades andinas; por ello, es de vital importancia la participación activa de la Mancomunidad Señor Cautivo de Ayabaca y representantes involucrados en la actividad turística para impulsar el Turismo Rural-Comunitario, con la finalidad de que se consolide como una actividad económica complementaria posibilitando el desarrollo sostenible de la población y elevando su calidad de vida (Municipalidad Distrital de Sicchez, 2010).

1.2. ALIADOS CONVENIO UNIVERSIDAD – MANCOMUNIDAD

Desde el 5 de junio del año 2019, la Universidad y la Mancomunidad Señor Cautivo de Ayabaca han realizado un convenio, donde los actores involucrados se comprometen a tener una participación activa y desarrollar actividades en conjunto que sean útiles para formular planes, programas y proyectos; con la finalidad de brindar un aporte que contribuya para generar beneficios en el ámbito económico, social, ambiental y cultural; a las comunidades rurales que forman parte de los siete distritos que conforman la Mancomunidad (Convenio Universidad Nacional de Piura – Mancomunidad, 2019).

Por ello, los estudiantes del PATPRO VERSIÓN XVIII en conjunto con los miembros representantes de la Mancomunidad Señor Cautivo de Ayabaca, estamos realizando diferentes trabajos de investigación, para cada uno de los distritos que forman parte del área de influencia de la Mancomunidad. En mi caso desarrollaré el Diagnóstico de la Infraestructura Turística en el Distrito de Ayabaca, con el propósito de que sea beneficioso para incentivar el desarrollo turístico sostenible en la localidad en estudio.

1.3. TIPO DE ESTUDIO A REALIZAR EN EL ÁREA EN ESTUDIO

El presente trabajo de investigación radica en realizar un **DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA**, con la finalidad de evaluar cada Recurso Turístico e identificar su situación actual, la accesibilidad, las condiciones de seguridad en sus instalaciones, el entorno en donde se encuentra y la infraestructura turística presente en cada uno de ellos; con el propósito de que pueda servir como punto de partida para fomentar la planificación estratégica del Turismo Rural – Comunitario en el área en estudio, que se encuentra a la espera de políticas de desarrollo que permitan aprovechar el gran potencial turístico (Sócola, 2015).



II. ASPECTOS DE LA PROBLEMÁTICA

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

El turismo es una industria que se encuentra en continuo crecimiento y contribuye con el desarrollo económico de muchos países a nivel mundial (Chávez, 2005). En los últimos años, en nuestro país, el turismo es considerado un sector estratégico importante en la Economía Nacional, constituyéndose como una herramienta para lograr objetivos de desarrollo en el ámbito económico, social y ambiental (Consejo Regional de Turismo de Piura, 2005).

La deficiente gestión por parte de las autoridades locales, junto con la falta de una metodología acorde con los recursos limitados de la zona en estudio, así como la falta de concientización de la población sobre la importancia del turismo, son factores que han impedido que el distrito de Ayabaca tenga un enfoque turístico (Alberca 2014; Sócola 2015). Por esta razón existe un progreso paulatino de la Infraestructura Turística, evidenciándose una gran carencia de condiciones mínimas de seguridad para los turistas; asimismo las condiciones de accesibilidad al potencial turístico en muchos casos no es la más adecuada para los visitantes (Alberca, 2014).

La precariedad e insuficiencia de los Servicios Básicos (agua potable, energía eléctrica, alcantarillado, etc.) tanto en la ciudad de Ayabaca como en los centros poblados donde se encuentran los Recursos Turísticos es un factor que influye negativamente en el desarrollo de la actividad turística (Rentería, 2013). Por otro lado, los caminos vecinales que conducen a los centros poblados donde se encuentra la infraestructura Turística, son muy vulnerables a las condiciones climatológicas de la zona principalmente en los meses de (diciembre – abril), ya que se incrementa el deterioro de la superficie de rodadura, como consecuencia de las precipitaciones, impidiendo en muchos casos el acceso al potencial turístico, razón por la cual se va mermando la actividad turística, considerándose también como un factor influyente la falta de un mantenimiento periódico de las vías (Municipalidad Provincial de Ayabaca– Oficina de Turismo, 2016).

La Infraestructura Vial que conduce hacia los recursos turísticos del distrito de Ayabaca, es muy sinuosa y con ondulaciones irregulares; donde se evidencia que el ancho de calzada de las vías en general, es bastante reducido; así como, la escasa señalización de Seguridad Vial, a causa de esto, el transporte hacia los centros poblados donde se encuentra la Infraestructura Turística se realiza en un mayor tiempo, existiendo un alto riesgo de accidentes, debido al incumplimiento de los parámetros mínimos del Reglamento establecido por del Ministerio de Transporte y Comunicaciones (Municipalidad Distrital de Sicchez, 2010). Asimismo, a lo largo del camino que conduce a los diversos recursos naturales, culturales y paisajísticos, se puede apreciar la falta tecnología de protección para mantener estabilidad de taludes, lo que puede propiciar su deslizamiento, originado la presencia de material suelto a lo largo de las vías, a causa de esto, la carpeta de rodadura se encuentran en malas condiciones y con presencia de baches (Alberca, 2014).

En los últimos cinco años, en el Distrito de Ayabaca se ha incrementado la infraestructura destinada para satisfacer las necesidades de alojamiento y alimentación de los visitantes; a pesar de esto resulta insuficiente e inadecuada ya que en muchos casos son negocios familiares en donde se han adaptado casas para brindar los servicios (Municipalidad Distrital de Sicchez, 2010). Además; existe informalidad en estos establecimientos, ya que no cuentan con la categorización y clasificación que realiza la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo (DIRCETUR – PIURA), y en la actualidad se evidencian algunas deficiencias que se están tratando de contrarrestar en cuanto a los Servicios Turísticos (Rentería, 2013).

Como consecuencia de la problemática presente en el Distrito de Ayabaca en el Sector Turismo, considero conveniente realizar una investigación detallada acerca de la Infraestructura Turística, para poder realizar un buen diagnóstico en el área en estudio y elaborar una propuesta de Intervención para



mejorar el Microturismo, desde el punto de vista Ingenieril, con el afán de que sirva como un aporte teórico para poner en valor los recursos turísticos de la zona, y generar mayores oportunidades laborales, contribuyendo con el desarrollo económico local y por ende en la Región Piura.

2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El distrito de Ayabaca cuenta con un gran potencial Turístico entre los que destacan áreas arqueológicas, caídas de agua, bosques de neblina con una gran diversidad de flora y fauna, miradores naturales, lagunas curativas, entre otros; sin embargo, la incipiente conservación de la Infraestructura Turística, la falta de un Plan de Desarrollo Turístico y de actualización del Inventario de los Recursos Turísticos; así como las deficiencias en los Servicios Turísticos, Infraestructura Vial y Servicios Básicos son factores que han impedido el desarrollo del Turismo sostenible en el área de estudio (Sócola, 2015; Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo [DIRCETUR], 2011).

Por lo expuesto, la formulación del problema de Investigación se plantea con la siguiente pregunta: **¿Es posible que el diagnóstico de la Infraestructura Turística del Distrito de Ayabaca permita plantear una propuesta que sea útil para fomentar el Microturismo en la localidad en estudio y elevar la calidad de vida de la población beneficiaria?**

2.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

En los últimos años, se ha evidenciado una tendencia creciente del flujo turístico en la provincia de Piura con más de un 20% de un crecimiento anual; por ello la industria turística es considerada como una alternativa para contribuir con el desarrollo regional y local (Sócola, 2015).

Ayabaca, es un distrito donde se evidencia un alto índice de pobreza en la población, quienes en muchos casos emigran a otras provincias, en busca de una mayor estabilidad económica y mejores oportunidades (Gibson y Cruz, 2003). Dadas las condiciones precarias en que habitan las comunidades andinas de la zona en estudio y la paradoja de la gran diversidad de riqueza turística presente a lo largo de su territorio, se considera necesario el desarrollo turístico para la dinamización de la economía a nivel local y regional (Hernández, 2011).

El turismo religioso y cultural en el distrito de Ayabaca se está evidenciando notablemente en los últimos años, ya que durante el mes de octubre, acuden miles de personas de diferentes partes del Perú y del extranjero, debido a una Festividad Religiosa muy conocida, donde muchos fieles y peregrinos con mucha fe y devoción adoran al Señor Cautivo de Ayabaca en el altar mayor del templo de Nuestra Señora del Pilar; dicho acontecimiento realza la importancia cultural del distrito y provincia de Ayabaca y por ende de la Región Piura (Municipalidad Provincial de Ayabaca–Oficina de Turismo, 2016).

Frente a esta situación, con el apoyo de las Rondas Campesinas, quienes juegan un papel muy importante en la conservación del medio ambiente, se puede captar la atención de los visitantes, ofreciéndoles también nuevas alternativas de turismo rural-comunitario, destacando entre sus recursos turísticos las caídas de agua, lagunas, áreas arqueológicas, ecosistemas páramos, bosques secos y húmedos, donde se puede apreciar una gran diversidad de flora y fauna (Municipalidad Distrital de Sicchez, 2010).

La importancia del presente proyecto de investigación, radica en realizar un diagnóstico para identificar la situación actual de la Infraestructura Turística del Distrito de Ayabaca y verificar la accesibilidad y las condiciones de seguridad de cada recurso turístico para elaborar una propuesta de Intervención que permita mejorar el Microturismo en el distrito en estudio; con la finalidad de contribuir para que haya una mejor planificación estratégica por parte de las autoridades locales y regionales, y más adelante exista la posibilidad de potenciar el turismo Rural-Comunitario, contribuyendo al desarrollo sostenible del distrito en estudio (Sócola, 2014).



El fundamento de este proyecto de investigación, se basa en que el distrito de Ayabaca es uno de los más pobres del país, con una economía de subsistencia, basada en la agricultura y el autoconsumo; siendo una buena alternativa implementar el turismo como una actividad económica importante, para fomentar mayores oportunidades laborales, promoviendo el crecimiento socioeconómico en la población y mejorando su calidad de vida (Municipalidad Distrital de Sicchez, 2010).

Este proyecto de Investigación tiene gran relevancia social, económica y ambiental estimando que la población beneficiaria perteneciente al distrito de Ayabaca, asciende a unos 30852 habitantes de acuerdo al Censo del año 2017 (VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas), distribuidos en la zona urbana que representa al 19,4% (5985 habitantes) y en la zona rural que representa al 80,6% (24867 habitantes) (Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI], 2017).

2.4. OBJETIVOS

2.4.1. Objetivo General

- Identificar el estado actual de la Infraestructura Turística existente en el distrito de Ayabaca, como una herramienta de Gestión Municipal, con la finalidad de fomentar el desarrollo sostenible de la localidad en estudio.

2.4.2. Objetivos Específicos

- Realizar un reconocimiento in situ de los Recursos Turísticos, presentes en el distrito en estudio.
- Aplicar una metodología adecuada, para verificar el estado actual de la Infraestructura Turística del distrito de Ayabaca.
- Verificar la accesibilidad, las condiciones de seguridad y los servicios turísticos de cada Recurso Turístico del distrito de Ayabaca.
- Elaborar un plano de ubicación de los Recursos Turísticos del distrito de Ayabaca.

2.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

2.5.1. Delimitación Espacial

La presente investigación se realizará en el distrito de Ayabaca, que forma parte de la provincia de Ayabaca y pertenece al Departamento de Piura.

2.5.2. Delimitación Temporal

La presente investigación se realizará en un periodo de 120 días calendarios.

III. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL DISTRITO EN ESTUDIO

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y POLÍTICA

El distrito de Ayabaca, geográficamente se encuentra ubicado en la parte Nor-Este de la Provincia de Ayabaca, en los 04°38'12" de Latitud Sur y los 79°42'51" de Longitud Oeste, en la Sub Cuenca de los ríos “Quiroz” y “Calvas” (Municipalidad Provincial de Ayabaca, 2017).

Políticamente pertenece al Departamento de Piura y forma parte de uno de los 10 distritos de la Provincia de Ayabaca, siendo considerado como su capital (Municipalidad Provincial de Ayabaca - Oficina de Turismo, 2016). Su altitud fluctúa entre los 1,000 y 3,700 m.s.n.m. y tiene una extensión de 1549.99 km² (Municipalidad Provincial de Ayabaca, 2017).

El Distrito de Ayabaca tiene como límites por el Norte con el país de Ecuador, por el Sur con el Distrito de Pacaipampa, por el Este con el país de Ecuador y la Provincia de Huancabamba y por el Oeste con los distritos de Jililí, Sicchez, Montero y Lagunas (Municipalidad Provincial de Ayabaca - Oficina de Turismo, 2016).

A continuación en la Figura.3.1 se muestra la localización del área de estudio para el presente Trabajo de Investigación.



Figura III.1. Localización del Área de Estudio

Fuente: Elaboración Propia.

3.2. VÍAS DE ACCESO Y COMUNICACIÓN

La vía principal de acceso que une la ciudad de Piura y el Distrito de Ayabaca, tiene una distancia de 214 Km y es de carácter nacional (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016). En la Tabla 3.1 se aprecia el recorrido, distancia, tiempo y tipo de vía que conduce al Distrito de Ayabaca.

Tabla III.1. Vías de Acceso al Distrito de Ayabaca

DESDE	HASTA	DISTANCIA EN KM	TIEMPO EN MINUTOS	TIPO DE VÍA
Piura	Paimas	150.2 km.	137 minutos.	Asfaltada
Paimas	Ayabaca	64.5 km.	118 minutos.	Trocha Carrozable

Fuente: Elaboración Propia.



3.3. CLIMATOLOGÍA

El distrito de Ayabaca posee una temperatura que fluctúa entre los 11°C y 18°C, considerándose como su temperatura media 14°C. Se caracteriza por tener un clima húmedo y seco a la vez; ya que en época de invierno (enero-abril), como consecuencia de las precipitaciones, la atmósfera es muy húmeda, presentándose espesas neblinas generalmente por la tarde; sin embargo en periodo de verano (mayo a diciembre), por lo general el clima es seco. Cabe destacar, que en los meses de enero-abril las precipitaciones pluviales llegan hasta 650 mm, disminuyendo en los meses de estiaje de Abril a Diciembre (Rentería, 2013; Instituto Nacional de Defensa Civil [INDECI], 2011).

3.4. SUELOS

En el distrito de Ayabaca podemos distinguir algunos tipos de suelo de acuerdo a la clasificación (SUCS), que se muestran a continuación:

- **Arcillas Arenosas (CL, CL-ML)**

Este tipo de suelos predomina en los sectores de Yacupampa, Nueva Esperanza, zona de expansión urbana Sur, Cerro Sur y San Sebastián. Los suelos tipo CL son de mediana plasticidad mientras los suelos tipo CL-ML son de baja plasticidad; en algunos casos presentan fragmentos de roca alterada, que contribuyen a que la resistencia sea mayor (INDECI, 2011).

- **Arcillas Inorgánicas (CH, CL-CH)**

Este tipo de suelos se aprecia en los sectores de Chanurán, Cerro Sur, Nueva Esperanza y predomina en zonas de mayor contenido de humedad; por ello se originan grietas y procesos de hinchamiento por pérdida o incremento de la humedad (INDECI, 2011).

- **Gravas Arcillosas (GC)**

Este tipo de suelos se aprecia en la falda del cerro Calvario, donde se distinguen los suelos eluviales constituidos por fragmentos de rocas en matriz areno arcillosa (INDECI, 2011).

- **Arcillas Tipo (OH)**

Este tipo de suelo predomina en las zonas agrícolas y son de color marrón oscuro por tratarse de suelos arcillosos de alta plasticidad (INDECI, 2011).

3.5. TOPOGRAFÍA

El distrito de Ayabaca geomorfológicamente, se encuentra localizado sobre terrenos de topografía llana y en laderas con pendientes moderadas a abruptas, divididas por pequeñas quebradas que discurren en forma paralela de dirección Este-Oeste. Presenta una topografía ondulada y accidentada, con depresiones pequeñas y grandes elevaciones (Cerro Calvario, en cuya ladera se asienta la ciudad), en las que se aprecian rocas de naturaleza volcánica (INDECI, 2011).

El relieve del distrito en estudio es abrupto y presenta vegetación mayormente arbustiva, siendo escasa en las partes altas; y en los valles predominan las plantaciones de papa, maíz, frijoles, arvejas, trigo, entre otros (INDECI, 2011).

Las viviendas de la ciudad de Ayabaca se encuentran asentadas en terrenos distribuidos en la parte alta y la parte baja de la zona urbana. Asimismo el sistema de drenaje predominante es del tipo dendrítico, condicionado por la abundancia de depósitos arcillosos y las pequeñas escorrentías de origen pluvial que atraviesan la zona de manera transversal (INDECI, 2011).



IV. ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS DE LA ZONA DE ESTUDIO

4.1. DISTRIBUCIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN

4.1.1. Población total del Distrito de Ayabaca

De acuerdo a los datos registrados en el INEI, provenientes del XII Censo de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas, realizado en el año 2017; el Distrito de Ayabaca tiene una población total de 30852 habitantes que será la población beneficiaria (INEI, 2017). A continuación en la Tabla 4.1 se muestra la distribución de la población del distrito de Ayabaca de acuerdo al sexo.

Tabla IV.1. Distribución de la población total del distrito de Ayabaca

SEXO	HABITANTES	%
Hombres	15453	50.09
Mujeres	15399	49.91
TOTAL	30852	100.00

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2017.

El Distrito de Ayabaca, concentra el 25,9% de habitantes de la Provincia de Ayabaca, siendo el distrito que cuenta con mayor población a nivel provincial (INEI, 2017). Del mismo modo, engloba la mayor cantidad de Comunidades Campesinas, existiendo 21 comunidades presentes en el distrito en estudio (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).

Asimismo, el Distrito de Ayabaca se encuentra conformado por 288 Centros Poblados Rurales y un Centro Poblado urbano, que es considerado como la Capital del Distrito. Además, se puede concluir que la población en su mayoría se concentra en zonas rurales y que la minoría de la población que se encuentra dentro de la zona urbana del distrito (INEI, 2017). A continuación en la Tabla 4.2 se muestra la distribución de la población de la zona urbana y rural del distrito de Ayabaca.

Tabla IV.2. Distribución de la población total en el distrito de Ayabaca

SEXO	ZONA URBANA	%	ZONA RURAL	%
HOMBRES	2844	47.52	12609	50.71
MUJERES	3141	52.48	12258	49.29
TOTAL	5985	100.00	24867	100.00

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2017.

4.1.2. Población según Grupo de Edades en el Distrito de Ayabaca

El distrito de Ayabaca se encuentra conformado en su mayoría por población joven comprendida principalmente entre los 10 y 14 años que representa un total de 12.74% de la población total (INEI, 2017). A continuación en la Tabla 4.3 se muestra la distribución de la población según grupo de edades del distrito de Ayabaca.

Tabla IV.3. Distribución de la población según grupo de edades del distrito de Ayabaca

EDADES	HABITANTES	%
Menores de 1 año	495	1.60
De 1 a 4 años	2341	7.59
De 5 a 9 años	3550	11.51



De 10 a 14 años	3932	12.74
De 15 a 19 años	2848	9.23
De 20 a 24 años	1729	5.60
De 25 a 29 años	1617	5.24
De 30 a 34 años	1754	5.69
De 35 a 39 años	1816	5.89
De 40 a 44 años	1870	6.06
De 45 a 49 años	1630	5.28
De 50 a 54 años	1536	4.98
De 55 a 59 años	1357	4.40
De 60 a 64 años	1105	3.58
De 65 y más años	3272	10.61
TOTAL	30852	100.00

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2017.

4.2. DATOS GENERALES DE LOS CENTROS POBLADOS DONDE SE ENCUENTRA LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA

4.2.1. Ayabaca

La zona Urbana de Ayabaca corresponde a la región quechua y se encuentra a una altitud de 2715 m.s.n.m. Tiene una población de 5985 habitantes, distribuidos en 2844 hombres y 3141 mujeres y en la actualidad cuenta con 1753 viviendas (INEI, 2017).

El distrito de Ayabaca, cuenta con una Infraestructura de Agua y Saneamiento precaria; razón por la que la dotación de agua se da de manera intermitente; como consecuencia de los deficientes trabajos realizados en cuanto a la instalación de tuberías. Además, en el distrito en estudio la Infraestructura de Agua y Saneamiento es insuficiente, evidenciándose que solamente un 30% de Centros Poblados, cuenta con los servicios de agua y saneamiento, a pesar de tratarse de una necesidad básica y prioritaria para la población (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016; Rentería, 2013).

Asimismo, la empresa ENOSA brinda el servicio de electrificación, que solamente tiene cobertura en la zona urbana y algunos Centros Poblados; sin embargo se aprecian deficiencias, ya que la luz es muy tenue. En algunos sectores del distrito en estudio, generalmente en la zona urbana cuentan con el servicio de Telefonía fija y móvil, Internet y TV cable (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016; Rentería, 2013).

En la zona Urbana de Ayabaca se pueden visitar algunos recursos turísticos como el Santuario del Señor Cautivo de Ayabaca, el Museo Hijos del Sol que Nace y el Cerro Campanario (Municipalidad Provincial de Ayabaca, Oficina de Turismo, 2011).

4.2.2. Yacupampa

Yacupampa, es un Centro Poblado que pertenece al distrito de Ayabaca, Provincia de Ayabaca, Departamento de Piura. Se encuentra localizado a 2 km de la ciudad de Ayabaca y se puede llegar mediante una vía asfaltada en un tiempo de 7 minutos aproximadamente (Municipalidad Provincial de Ayabaca, Oficina de Turismo, 2011).



El Pueblo de Yacupampa, corresponde a la Región Quechua y se encuentra a una altitud de 2705 m.s.n.m. Tiene una población de 218 habitantes, distribuidos en 103 hombres y 115 mujeres y en la actualidad cuenta con 65 viviendas (INEI, 2017).

En el Centro Poblado de Yacupampa se pueden visitar algunos recursos turísticos como el Cerro Yantuma y las Cataratas de Yantuma en donde los visitantes pueden estar en contacto con la naturaleza y apreciar la gran diversidad de flora y fauna (Municipalidad Provincial de Ayabaca, Oficina de Turismo, 2011).

4.2.3. Socchabamba

Socchabamba, es un Centro Poblado que pertenece al distrito de Ayabaca, Provincia de Ayabaca, Departamento de Piura. Se encuentra localizado a 20 km de la ciudad de Ayabaca y se puede llegar mediante una vía asfaltada en un tiempo de 45 minutos aproximadamente (Municipalidad Provincial de Ayabaca, Oficina de Turismo, 2011).

El Pueblo de Socchabamba, corresponde a la Región Yunga Marítima y se encuentra a una altitud de 2081 m.s.n.m. Tiene una población de 124 habitantes, distribuidos en 67 hombres y 57 mujeres y en la actualidad cuenta con 31 viviendas (INEI, 2017).

En el Centro Poblado de Socchabamba se pueden apreciar plantas artesanales para la producción de bocadillo, debido a que la gran parte de la población se dedica a esta labor. Por ello, esta localidad es reconocida por la fabricación de bocadillos, que son distribuidos a la ciudad de Ayabaca (Pro Aves Perú, 2003).

4.2.4. Pampas de Socchabamba

Pampas de Socchabamba, es un Centro Poblado que pertenece al distrito de Ayabaca, Provincia de Ayabaca, Departamento de Piura. Se encuentra localizado a 15 km de la ciudad de Ayabaca y se puede llegar mediante una vía asfaltada en un tiempo de 30 minutos aproximadamente (Municipalidad Provincial de Ayabaca, Oficina de Turismo, 2011).

El Pueblo de Pampas de Socchabamba corresponde a la Región Yunga Marítima y tiene una altitud de 2270 m.s.n.m. Tiene una población de 191 habitantes, distribuidos en 100 hombres y 91 mujeres y en la actualidad cuenta con 48 viviendas (INEI, 2017).

En el Centro Poblado de Pampas de Socchabamba se puede apreciar una planta industrial para la producción de azúcar ecológica conocida comúnmente como panela, en donde se utiliza como insumo la caña de azúcar.

4.2.5. Yanchalá

Yanchalá, es un Centro Poblado que pertenece al distrito de Ayabaca, Provincia de Ayabaca, Departamento de Piura. Se encuentra localizado a 45 km de la ciudad de Ayabaca y se puede llegar mediante un camino vecinal en un tiempo de 2 horas 30 minutos aproximadamente (Municipalidad Provincial de Ayabaca, Oficina de Turismo, 2011).

Este pueblo corresponde a la Región Yunga Marítima y engloba a la Comunidad de Tacalpo. Se encuentra a una altitud de 2072 m.s.n.m. Tiene una población de 434 habitantes, distribuidos en 212 hombres y 222 mujeres y en la actualidad cuenta con 140 viviendas (INEI, 2017).

El pueblo de Yanchalá, posee un desvío que dirige a la parte inicial del Cerro Aypate, que es una parte del recorrido que se debe realizar para poder llegar al Complejo Arqueológico de Aypate (Pro Aves Perú, 2003). Asimismo, en esta localidad, existen evidencias de la existencia de valiosos vestigios



arqueológicos, muestra de ello son las lajas pétreas que se pueden apreciar en el zócalo de la vivienda del Sr. Manuel Abad Jiménez.

4.2.6. Chocán

Chocán, es un Centro Poblado que pertenece al distrito de Ayabaca, Provincia de Ayabaca, Departamento de Piura. Se encuentra localizado a 20 km de la ciudad de Ayabaca y se puede llegar mediante un camino vecinal en un tiempo de 1 horas 30 minutos aproximadamente (Municipalidad Provincial de Ayabaca, Oficina de Turismo, 2011).

Esta localidad corresponde a la Región Yunga Marítima y se encuentra a una altitud de 1864 m.s.n.m. Tiene una población de 130 habitantes, distribuidos en 70 hombres y 60 mujeres y en la actualidad cuenta con 45 viviendas (INEI, 2017).

En el Centro Poblado de Chocán se puede visitar las Aguas Medicinales de Chocán, que es un recurso turístico de gran importancia en el distrito de Ayabaca por ser el único en el departamento de Piura de esa naturaleza (Municipalidad Provincial de Ayabaca, Oficina de Turismo, 2011).

4.2.7. El Checo

El Checo, es un Centro Poblado que pertenece al distrito de Ayabaca, Provincia de Ayabaca, Departamento de Piura. Se encuentra localizado a 28 km de la ciudad de Ayabaca y se puede llegar mediante un camino vecinal en un tiempo de 1 horas 30 minutos aproximadamente (Municipalidad Provincial de Ayabaca, Oficina de Turismo, 2016).

Esta localidad corresponde a la Región Yunga Marítima y se encuentra a una altitud de 1779 m.s.n.m. Tiene una población de 53 habitantes, distribuidos en 31 hombres y 22 mujeres y en la actualidad cuenta con 15 viviendas (INEI, 2017).

En el Centro Poblado El Checo, se puede visitar el Centro Megalítico de Checo-Chocán, en donde puede apreciar una amplia extensión de huancas agrupadas mayormente en parejas, provenientes de una cultura ancestral (Municipalidad Provincial de Ayabaca, Oficina de Turismo, 2016).

4.2.8. El Toldo

El Toldo, es un Centro Poblado que pertenece al distrito de Ayabaca, Provincia de Ayabaca, Departamento de Piura. Se encuentra localizado a 55 km de la ciudad de Ayabaca y se puede llegar mediante un camino vecinal en un tiempo de 3 horas aproximadamente (Municipalidad Provincial de Ayabaca, Oficina de Turismo, 2011).

Esta localidad corresponde a la Región Yunga Marítima y se encuentra a una altitud de 2258 m.s.n.m. Tiene una población de 458 habitantes, distribuidos en 232 hombres y 226 mujeres y en la actualidad cuenta con 152 viviendas (INEI, 2017).

Tomando como punto de partida el Centro Poblado El Toldo, se puede acceder a la Comunidad de Samanga en donde se encuentran los Petroglifos de Samanga que son un conjunto de escrituras ideográficas grabadas en piedra. Asimismo se puede recorrer parte del Qhapaq Ñan (Camino Inca) cerca al Cerro San Miguel (Pro Aves Perú, 2003).

4.2.9. Espíndola

Espíndola, es un Centro Poblado que pertenece al distrito de Ayabaca, Provincia de Ayabaca, Departamento de Piura. Se encuentra localizado a 62 km de la ciudad de Ayabaca y se puede llegar mediante un camino vecinal en un tiempo de 3 horas aproximadamente (Pro Aves Perú, 2003).



Esta localidad corresponde a la Región Yunga Marítima y se encuentra a una altitud de 2224 m.s.n.m. Tiene una población de 427 habitantes, distribuidos en 214 hombres y 213 mujeres y en la actualidad cuenta con 98 viviendas (INEI, 2017).

El Centro Poblado Espíndola, se encuentra en una distancia de 2.2 km del Puente Internacional de Ecuador, dicho camino permite apreciar vistas impresionantes de ambos países. Asimismo, tomando como punto de partida este Centro Poblado se puede acceder algunos recursos turísticos del distrito de Ayabaca entre los que destaca el Bosque de Ramos en donde se puede apreciar una gran biodiversidad de flora y fauna (Pro Aves Perú, 2003).

4.2.10. Huamba

Huamba, es un Centro Poblado que pertenece al distrito de Ayabaca, Provincia de Ayabaca, Departamento de Piura. Se encuentra localizado a 60 km de la ciudad de Ayabaca y se puede llegar mediante un camino vecinal en un tiempo de 4 horas aproximadamente (Municipalidad Provincial de Ayabaca, Oficina de Turismo, 2011).

Esta localidad corresponde a la Región Quechua y se encuentra a una altitud de 2333 m.s.n.m. Tiene una población de 106 habitantes, distribuidos en 51 hombres y 55 mujeres y en la actualidad cuenta con 27 viviendas (INEI, 2017).

En la parte alta del Centro Poblado de Huamba se encuentran varias lagunas consideradas como una parte importante dentro del potencial turístico del distrito en estudio, que destacan por sus poderes curativos, entre ellas tenemos las Lagunas Arrebiatadas, la Laguna Prieta, la Laguna La Cebada, entre otras; que se caracterizan por sus aguas transparentes que se encuentran a bajas temperaturas (Instituto de la Montaña, 2008).

4.2.11. Tapal Bajo

Tapal Bajo, es un Centro Poblado que pertenece al distrito de Ayabaca, Provincia de Ayabaca, Departamento de Piura. Se encuentra localizado a 80 km de la ciudad de Ayabaca y se puede llegar mediante un camino vecinal en un tiempo de 5 horas aproximadamente (Municipalidad Provincial de Ayabaca, Oficina de Turismo, 2011).

Esta localidad corresponde a la Región Yunga Marítima y se encuentra a una altitud de 1890 m.s.n.m. Tiene una población de 177 habitantes, distribuidos en 97 hombres y 80 mujeres y en la actualidad cuenta con 48 viviendas (INEI, 2017).

En el Centro Poblado de Tapal Bajo se puede acceder a la Laguna Tapal que se encuentra en la parte alta y se caracteriza por sus grandes poderes curativos así como también se realizan rituales místicos (Municipalidad Provincial de Ayabaca, Oficina de Turismo, 2011).

4.2.12. Tapal Medio

Tapal Medio, es un Centro Poblado que pertenece al distrito de Ayabaca, Provincia de Ayabaca, Departamento de Piura. Se encuentra localizado a 80 km de la ciudad de Ayabaca y se puede llegar mediante un camino vecinal en un tiempo de 5 horas aproximadamente (Municipalidad Provincial de Ayabaca, Oficina de Turismo, 2011).

Esta localidad corresponde a la Región Yunga Marítima y tiene una altitud de 2015 m.s.n.m. Tiene una población de 470 habitantes, distribuidos en 227 hombres y 243 mujeres y en la actualidad cuenta con 118 viviendas (INEI, 2017).

En el Centro Poblado de Tapal Medio se puede acceder a la Laguna San Antonio mediante un camino de herradura que se debe recorrer por 3 horas aproximadamente. Esta laguna se encuentra



próxima a la Laguna Tapal y se caracteriza por sus aguas libres de metales pesados que posee muchas propiedades curativas, asimismo se pueden realizar rituales místicos (Municipalidad Provincial de Ayabaca, Oficina de Turismo, 2011).

4.2.13. El Molino de Jimburilla

El Molino de Jimburilla, es un Centro Poblado que pertenece al distrito de Ayabaca, Provincia de Ayabaca, Departamento de Piura. Se encuentra localizado a 50 km de la ciudad de Ayabaca y se puede llegar mediante un camino vecinal en un tiempo de 2 horas 30 minutos aproximadamente (Municipalidad Provincial de Ayabaca, Oficina de Turismo, 2011).

Esta localidad corresponde a la Región Quechua y tiene una altitud de 2107 m.s.n.m. Tiene una población de 120 habitantes, distribuidos en 64 hombres y 56 mujeres y en la actualidad cuenta con 48 viviendas (INEI, 2017).

En el Centro Poblado de El Molino de Jimburilla se puede acceder a la Catarata Velo de Novia de San Vicente del Molino en donde se puede practicar el deporte de Canyoning, así como también se pueden apreciar los bellos atardeceres y disfrutar del paisaje (Pro Aves Perú, 2003).

4.3. ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE LA ZONA

4.3.1. Producción Agrícola

Desde la antigüedad, la producción agrícola en el distrito de Ayabaca ha sido considerada como la principal actividad económica, empleada por la población como base para su autoconsumo, siendo los principales productos obtenidos de la parte alta: trigo, arvejas, ajos, ollucos, ocas, papa, maíz, cebada y pastos utilizados para la ganadería extensiva; mientras que en la parte baja se produce generalmente: yuca, maíz, caña de azúcar, arroz, café, maní, los frutales, orquídeas y pastos (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2012).

Una de las características de la agricultura en el distrito en estudio, es que por lo general se realiza en secano principalmente en las partes altas; mientras que en la parte baja la producción se encuentra limitada por la carencia de una Infraestructura de Riego adecuada (Rentería, 2013). Asimismo, en los últimos años, existe una tendencia al uso de fertilizantes químicos, promovido por programas del gobierno local, utilizándose principalmente en cultivos de trigo y papa (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).

Dentro del Distrito de Ayabaca, existen algunos agricultores y ganaderos que se encuentran organizados en: Asociaciones de Pequeños Productores Agropecuarios (APAGROP); no obstante, su poca organización les impide incrementar su desarrollo y competitividad en los mercados (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).

4.3.2. Producción Pecuaria

En el distrito de Ayabaca, predomina principalmente la ganadería vacuna y en menor escala el ganado caprino, ovino y porcino. Esta actividad económica, se constituye como una fuente de ahorro y capitalización familiar, debido a que en épocas de recesión e inflación mantiene su valor. Además es considerada la mayor fuente de ingresos monetarios para satisfacer las necesidades de educación, salud e imprevistos de la población (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).

La producción pecuaria, hasta ahora ha demostrado ser la menos vulnerable frente a las condiciones climatológicas de la zona en estudio; ya que a diferencia de los cultivos, el ganado es más resistente. Asimismo, ésta actividad demanda de insumos de bajo costo, ya que se basa en el libre



pastoreo del ganado garantizando su alimentación en base a pastos propios de las áreas rurales del distrito de Ayabaca (Rentería, 2013).

4.3.3. Comercio

El comercio, ha sido incorporado como otra de las actividades económicas de Ayabaca en los últimos años; destacando hoy en día, el comercio de bienes de primera necesidad, que son proporcionados desde la ciudad de Ayabaca a la población de las diferentes Comunidades Campesinas y Caseríos que habitan en la zona rural (Rentería, 2013).

La actividad comercial en la zona urbana del distrito en estudio, es realizada en su mayoría por pequeños comerciantes que en algunos casos tienen negocios familiares, destinados para bodegas, venta de productos, hostales, restaurantes, entre otros (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).

4.3.4. Actividades de Transformación

En el distrito de Ayabaca, dentro de las actividades de transformación más relevantes se encuentra la producción de aguardiente, chancaca y bocadillo, utilizando como insumo la caña de azúcar. Por otro lado, la producción de leche es empleada para el autoconsumo; sin embargo, existen productores que la emplean para la producción de yogurt y queso, y en algunos casos poseen un asesoramiento técnico de la ONG ESCAES u otras instituciones (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2012).

4.3.5. Turismo

El turismo como actividad económica en el distrito de Ayabaca, es aún incipiente. Inicialmente, en el distrito en estudio sólo destacaba el turismo religioso y costumbrista basado en la festividad religiosa del Señor Cautivo de Ayabaca; a pesar de ser un destino turístico único en la Región Piura que posee una gran diversidad de recursos turísticos entre los que destacan las caídas de agua, lagunas andinas, áreas arqueológicas, ecosistemas páramos, bosques secos y húmedos, donde los visitantes podrían realizar un turismo vivencial, turismo de aventura y ecoturismo para apreciar la gran diversidad de flora y fauna y poder estar en contacto con la naturaleza (Rentería, 2013; Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).

Hoy en día, la Municipalidad Provincial de Ayabaca cuenta con una Oficina de Turismo que se encarga de brindar información turística a los visitantes; sin embargo, hoy en día, el turismo es aún una actividad poco desarrollada; debido a que todavía no es considerado como una alternativa de desarrollo por algunas autoridades y parte de la población, lo que impide el aprovechamiento del potencial turístico del distrito en estudio. A pesar de ello, existen organizaciones públicas y privadas que están trabajando para contribuir con el desarrollo del turismo integrando a la población dentro de los proyectos que están desarrollando (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016; Municipalidad Provincial de Ayabaca, 2012).

Dentro de las causas más importantes que impiden el desarrollo de la actividad turística en el área en estudio, tenemos:

- Carencia de un Plan de Desarrollo Turístico actualizado a nivel provincial, distrital y de la Mancomunidad Señor Cautivo de Ayabaca (Municipalidad Provincial de Ayabaca, 2012).
- Las autoridades y parte de la población no le dan mucha importancia a la actividad turística.
- Limitada asignación presupuestal para el desarrollo de la actividad turística (Municipalidad Provincial de Ayabaca, 2012).
- Infraestructura vial en mal estado, agravándose en época de lluvias (Municipalidad Provincial de Ayabaca, 2012).



- Escasa e inadecuada infraestructura destinada para satisfacer las necesidades de alojamiento y alimentación de los visitantes (Municipalidad Provincial de Ayabaca, 2012).
- Falta de difusión de los recursos turísticos naturales y culturales en el distrito en estudio, debido a la falta de aprovechamiento de los medios de comunicación y la tecnología (Municipalidad Provincial de Ayabaca, 2012).
- Carencia de guías especializados y acreditados en turismo, solamente existen orientadores turísticos (Municipalidad Provincial de Ayabaca, 2012).



V. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA

5.1. INVENTARIO Y CLASIFICACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA

Dentro de la Infraestructura Turística del Distrito de Ayabaca se van a evaluar 23 Recursos Turísticos distribuidos en 15 Sitios Naturales, 6 Manifestaciones Culturales y 2 con la denominación de Realizaciones Técnicas, Científicas y Artísticas Contemporáneas; conforme con la clasificación establecida por el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (MINCETUR) en el año 2006. A continuación en la Tabla 5.1, se muestra los Recursos Turísticos del área en estudio con su respectiva clasificación teniendo en cuenta los parámetros establecidos en el Manual para la Aprobación de Recursos Turísticos a nivel nacional por el MINCETUR.

Tabla V.1. Infraestructura Turística del distrito de Ayabaca y su ubicación

Ítem	Recursos Turísticos	Toponimia	Centro Poblado de Ubicación	Categoría	Tipo	Subtipo
1	Santuario del Señor Cautivo de Ayabaca.	Santuario.	Ayabaca.	Manifestaciones Culturales.	Arquitectura y Espacios Urbanos	Iglesias (Santuario)
2	Museo Hijos del Sol que Nace.	Museo de Ayabaca.	Ayabaca.	Manifestaciones Culturales.	Museo y Otros (Pinacoteca)	
3	Complejo Arqueológico de Aypate.	Aypa Atiq.	Yanchalá.	Manifestaciones Culturales.	Sitios Arqueológicos	Edificaciones (Templos, Fortalezas, Plazas, etc.)
4	Petroglifos de Samanga.	Samana.	El Toldo.	Manifestaciones Culturales.	Sitios Arqueológicos	Petroglifos (Grabados en Piedra)
5	Centro Megalítico de Checo Chocán.	Centro Megalítico.	El Checo.	Manifestaciones Culturales.	Sitios Arqueológicos	Otros (Centro de Culto)
6	Cerro Balcón.	Mirador.	Yanchalá.	Manifestaciones Culturales.	Sitios Arqueológicos	Edificaciones (Templos, Fortalezas, Plazas, etc.)
7	Cerro Yantuma.	Mirador Yantuma.	Yacupampa.	Sitios Naturales.	Lugares Pintorescos.	Mirador Natural.



8	Cataratas de Yantuma.	Cataratas.	Yacupampa.	Sitios Naturales.	Caídas de Agua.	Cataratas o Cascadas.
9	Bosque de Cuyas.	Bosque de neblina.	El Coco.	Sitios Naturales.	Lugares Pintorescos.	Bosques.
10	Aguas Medicinales de Chocán.	Aguas medicinales	Chocán.	Sitios Naturales.	Agua Minero Medicinales.	Aguas Termales.
11	Cerro Campanario.	Mirador.	Ayabaca.	Sitios Naturales.	Lugares Pintorescos.	Mirador Natural.
12	Catarata de San Vicente El Molino.	Catarata.	El Molino de Jimburilla.	Sitios Naturales.	Caídas de Agua.	Cataratas o Cascadas.
13	Lagunas Arrebiatadas.	Lagunas curativas.	Huamba.	Sitios Naturales.	Cuerpo de Agua.	Lagunas.
14	Laguna Prieta.	Laguna curativa.	Huamba.	Sitios Naturales.	Cuerpo de Agua.	Lagunas.
15	Laguna Cebada. La	Laguna curativa.	Huamba.	Sitios Naturales.	Cuerpo de Agua.	Lagunas.
16	Laguna Tapal.	Laguna curativa.	Tapal Bajo.	Sitios Naturales.	Cuerpo de Agua.	Lagunas.
17	Laguna San Antonio.	Laguna curativa.	Tapal Medio.	Sitios Naturales.	Cuerpo de Agua.	Lagunas.
18	Bosque Nublado de Aypate.	Bosque de Aypate.	Toronche.	Sitios Naturales.	Lugares Pintorescos.	Bosques.
19	Bosque de Ramos.	Bosque de neblina.	Espíndola.	Sitios Naturales.	Lugares Pintorescos.	Bosques.
20	Cataratas de Cumaccha.	Cataratas.	El Coco.	Sitios Naturales.	Caídas de Agua.	Cataratas o Cascadas.



21	Río Quiroz.	Río Quiroz.	Altura del Puente Tondopa.	Sitios Naturales.	Ríos.	
22	Planta de Producción Industrial de Panela.	Trapiche.	Pampas de Socchabamba.	Realizaciones Técnicas, Científicas y Artísticas Contemporáneas	Explotaciones Industriales.	Trapiches.
23	Plantas Artesanales para la Producción de Bocadillo.	Trapiche.	Socchabamba.	Realizaciones Técnicas, Científicas y Artísticas Contemporáneas	Explotaciones Industriales.	Trapiches.

Fuente: Elaboración Propia.

5.2. GEORREFERENCIACIÓN DE LOS LUGARES TURÍSTICOS DEL DISTRITO CON SIMBOLOGÍA REGLAMENTADA

A continuación, en la tabla 5.2 se muestran las coordenadas UTM de cada Recurso Turístico del Distrito de Ayabaca y en el ANEXO 2 se aprecia un mapa con la respectiva ubicación de los Recursos Turísticos del área en estudio.

Ítem	Recursos Turísticos	Centro Poblado de Ubicación	Coordenadas (UTM)	
			Este	Sur
1	Santuario del Señor Cautivo de Ayabaca.	Ayabaca.	642442	9486969
2	Museo Hijos del Sol que Nace.	Ayabaca.	642547	9487040
3	Complejo Arqueológico de Aypate.	Yanchalá.	657527	9479477
4	Petroglifos de Samanga.	El Toldo.	664532	9484008
5	Centro Megalítico de Checo Chocán.	El Checo.	640031	9500487
6	Cerro Balcón.	Yanchalá.	658429	9483376
7	Cerro Yantuma.	Yacupampa.	642540	9489948
8	Cataratas de Yantuma.	Yacupampa.	641707	9489734
9	Bosque de Cuyas.	El Coco.	644206	9491419
10	Aguas Medicinales de Chocán.	Chocán.	643417	9498116
11	Cerro Campanario.	Ayabaca.	640659	9489460
12	Catarata de San Vicente El Molino.	El Molino de Jimburilla.	656563	9490198
13	Lagunas Arrebiatadas.	Huamba.	662980	9478268
14	Laguna Prieta.	Huamba.	670033	9476686
15	Laguna La Cebada.	Huamba.	670568	9475073
16	Laguna Tapal.	Tapal Bajo.	671573	9472719
17	Laguna San Antonio.	Tapal Medio.	671324	9472209
18	Bosque Nublado de Aypate.	Toronche.	656200	9478400
19	Bosque de Ramos.	Espíndola.	672962	9477355
20	Cataratas de Cumaccha.	El Coco.	642941	9490439

21	Río Quiroz.	Altura del Puente Tondopa.	626930	9480024
22	Planta para la Producción Industrial de Panela.	Pampas de Socchabamba.	647196	9491383
23	Plantas Artesanales para la Producción de Bocadillo.	Socchabamba.	647597	9491720

Tabla V.2. Coordenadas UTM de Recursos Turísticos (ZONA 17)

Fuente: Elaboración Propia.

5.3. DESCRIPCIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA

5.3.1. Descripción de los Recursos Turísticos

5.3.1.1. Santuario del Señor Cautivo de Ayabaca

El Santuario se caracteriza por su estilo Barroco, consta de dos torres de 4 pisos de altura en su parte frontal, mientras que en el lado que colinda con la plaza de armas se aprecian 13 arcos que simbolizan a Cristo y sus doce apóstoles (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).

En el interior del Santuario, se pueden apreciar retablos de pan de oro y lienzos de la escuela quiteña. Además, cuenta con dos escalinatas para facilitar la veneración de la imagen del Señor Cautivo de Ayabaca que ha sido esculpida en madera cedro y tiene una altura de un metro ochenta (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011).

Esta imagen posee gran relevancia y es considerada el atractivo principal del Santuario, ya que muchos fieles del interior del país y del extranjero acuden todos los años en el mes de octubre por devoción al Señor Cautivo de Ayabaca (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011). A continuación, en la Figura 5.1 se aprecia la vista panorámica y el interior del Recurso Turístico.



Figura V.1. Vista Panorámica e Interior del Santuario del Señor Cautivo de Ayabaca

Fuente: Archivo de Fotos de Investigadora, 2019.

5.3.1.2. Museo Hijos del Sol que Nace

Este pequeño museo posee importantes testimonios de la cultura de Ayabaca, que se basan en piezas, de cerámica y metalurgia que pertenecen al período Lítico, Formativo y Horizonte Tardío Inca, así como también restos óseos que pertenecen a la comunidad de Tapal. En la actualidad, aún conserva su modelo y material de construcción propio de la época colonial que se aprecia en los balcones y pilares y es administrado por el Prof. Mario Távara Guerrero (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011).

En este museo se pueden apreciar más de 1000 artículos, destacando piezas de cerámica, fotografías, mapas y piezas de telares de nuestros antepasados que aún se conservan. Asimismo, este museo es el único a nivel nacional que posee muestras representativas entre las que sobresalen las herramientas que utilizó la cultura Ayabaca (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011). A continuación, en la Figura 5.2 se aprecia la vista panorámica y el interior del Recurso Turístico.



Figura V.2. Vista Panorámica e interior del Museo Hijos del Sol que nace

Fuente: Archivo de Fotos de la Oficina de Turismo, 2019.

5.3.1.3. Complejo Arqueológico de Aypate

Este Centro Arqueológico está constituido por una llanura libre de construcciones, conocida como Plaza Central y hacia la cumbre del cerro para el lado izquierdo, se aprecian dos andenes anchos apuntalados con piedras toscas, divididos en el medio por una escalera de 4 m de ancho y 33 m de largo aproximadamente, que permite subir desde la Plaza Central a la parte superior del andén (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011).

Asimismo, se ha levantado una muralla de piedras no muy grandes y poco labradas que tiene una altura de 3 m y un espesor de 1.50 m aproximadamente. Al lado izquierdo de la escalera, se puede apreciar un cuarto con una puerta hacia la escalera y hacia la derecha de la escalera se observan dos cuartos que pueden haber sido construidos en un segundo momento (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011).

En la actualidad, los estudios realizados indican que Aypate fue un centro administrativo inca de gran relevancia que tenía un sentido mediador de los conflictos entre los grupos étnicos a causa de la distribución de agua, la extensión de los campos agrícolas y el aprovechamiento de los pastos (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011). A continuación, en la Figura 5.3 se aprecia la vista panorámica del Recurso Turístico, en la Figura 5.4 se muestra su distribución y en la Figura 5.5 la delimitación del Recurso Turístico.



Figura V.3. Vista Panorámica del Complejo Arqueológico de Aypate

Fuente: Archivo de Fotos de la Oficina de Turismo, 2019.

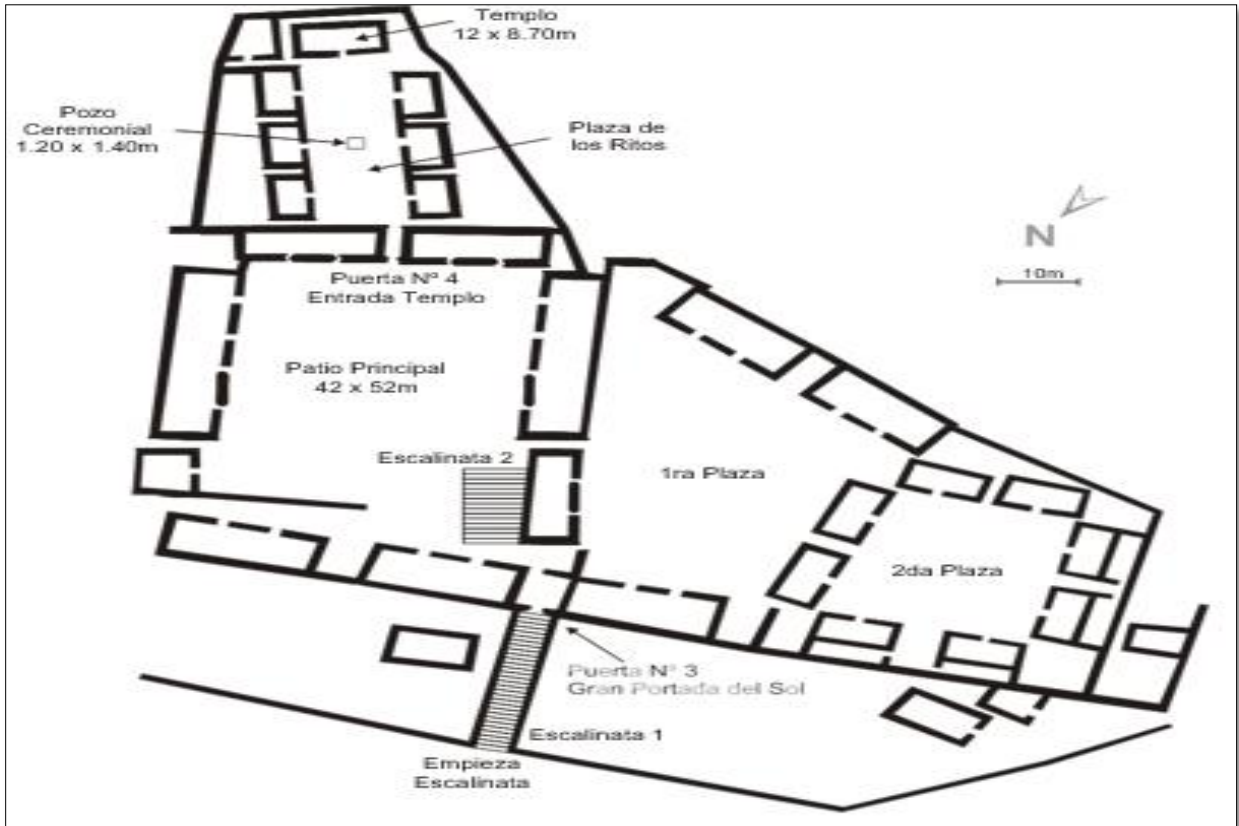


Figura V.4. Distribución del Complejo Arqueológico de Aypate

Fuente: Pro Aves Perú, 2003.

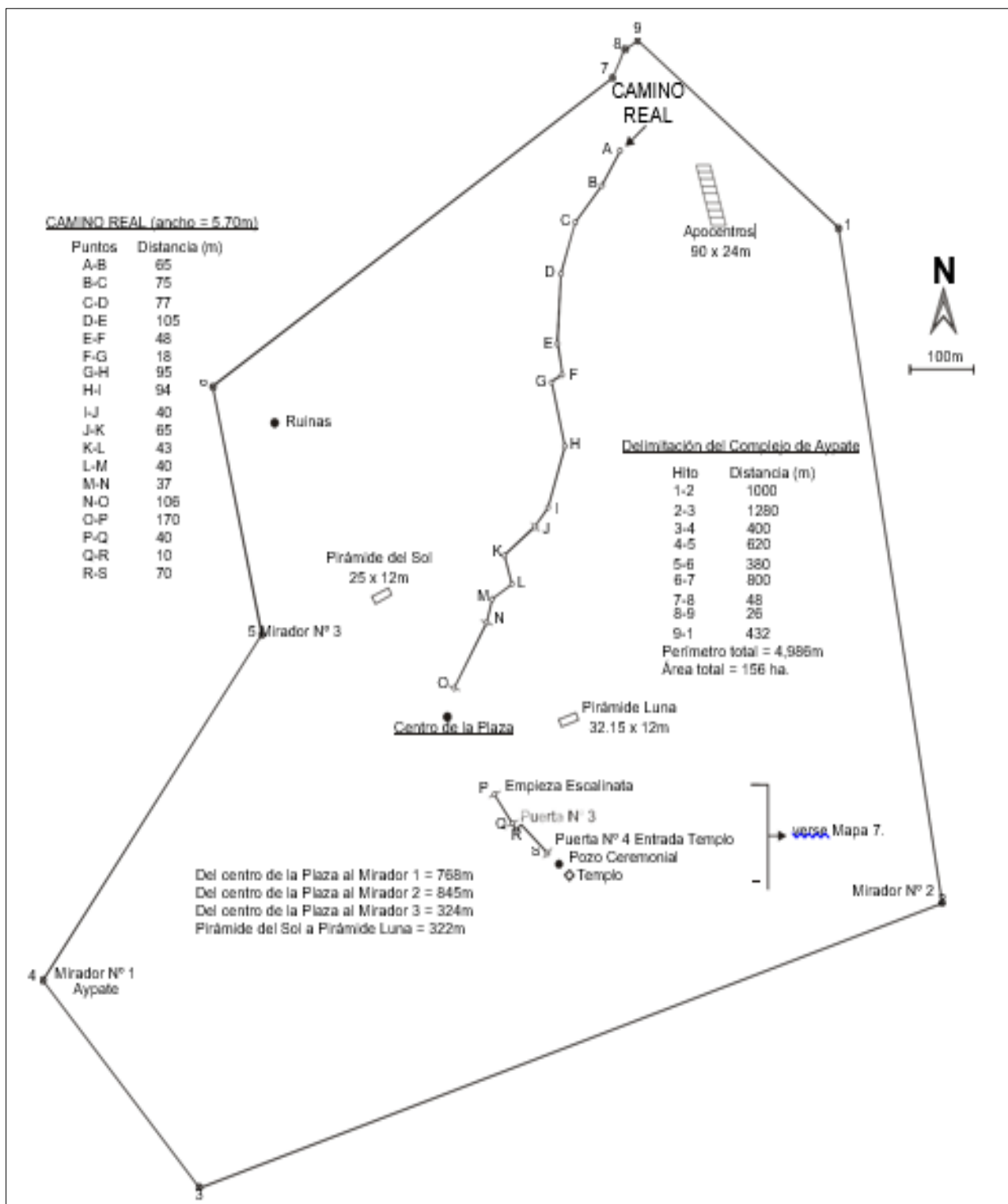






Figura V.5. Delimitación del Complejo Arqueológico de Aypate

Fuente: Pro Aves Perú, 2000

5.3.1.4. Petroglifos de Samanga

En la comunidad de Samanga se puede apreciar cerca de 240 petroglifos que son un conjunto de escrituras ideográficas sobre piedras de gran tamaño. En la parte más baja de la comunidad, se encuentra un petroglifo denominado "El Altar". Asimismo, se considera que los grabados son representaciones de las divinidades de los Ayahuancas (2,000 y los 1,000 a.c.) como el Sol, la Luna, el Rayo, la Serpiente, la Huachuma (cactus del San Pedro) (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011). A continuación en la Tabla 5.3 se muestra las características principales de los Petroglifos más representativos.

Tabla V.3. Petroglifos más representativos

Tipo	Dimensiones	Distancia	Fotografías
Piedra Piramidal.	4 x 4.7 x 3.25m	Ubicado a 10 minutos del Centro Poblado El Toldo (a pie).	 <p>Fuente: Pro Aves Perú, 2003.</p>
Piedra del Juzgamiento.	4.5 x 3.3 x 1.1m	Ubicado 200m de la casa del Sr. Julio Merino.	 <p>Fuente: Pro Aves Perú, 2003.</p>
Piedra del Pozo de Ofrendas.	1.35 x 0.80 cm	Ubicado a 30 minutos del Centro Poblado El Toldo (a pie).	 <p>Fuente: Pro Aves Perú, 2003.</p>
Piedra del Altar.	6.85 x 7.9 x 4.5m	Ubicado a 2 horas del Centro Poblado El Toldo (a pie).	 <p>Fuente: Pro Aves Perú, 2003.</p>

Fuente: Pro Aves Perú, 2003.

5.3.1.5. Centro Megalítico de Checo Chocán

En el caserío El Checo, se encuentra el cerro La Huaca, donde se puede apreciar una amplia extensión de huancas agrupadas mayormente en parejas, una frente a otra. Todas estas huancas han sido trabajadas mediante la técnica de corte con hachas de piedra (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016). A continuación, en la Figura 5.6 se aprecia la vista panorámica del Recurso Turístico.



Figura V.6. Vista Panorámica del Centro Megalítico de Checo Chocán

Fuente: Archivo de Fotos de la Oficina de Turismo, 2019.

5.3.1.6. Cerro Balcón

El Cerro Balcón forma parte de la continuación del Cerro Aypate. Su geomorfología predominante es empinada, pudiéndose apreciar zonas de mesetas y arroyos profundos. En la parte alta del cerro se encuentran muestras de la existencia de un asentamiento humano y existen evidencias de una ciudadela proveniente de la cultura Inca y Guayacundo, sin embargo por la densa vegetación que cubre casi todo el perímetro solamente se logra apreciar algo de la construcción (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011). A continuación, en la Figura 5.7 se aprecia la vista panorámica del Recurso Turístico.



Figura V.7. Vista Panorámica del Cerro Balcón

Fuente: Archivo de Fotos de la Oficina de Turismo, 2019.

5.3.1.7. Cerro Yantuma

El Cerro Yantuma ha sido considerado como un lugar de tradición guerrera de los antiguos Ayahuacas. Existen evidencias de viviendas rectangulares y piedras labradas con hoyos circulares cuyos bordes se han trabajado en alto relieve. Asimismo, en la cima del cerro Yantuma se pueden apreciar paisajes del Bosque de Cuyas y los valles hasta Ecuador (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016). A continuación, en la Figura 5.8 se aprecia la vista panorámica del Recurso Turístico.

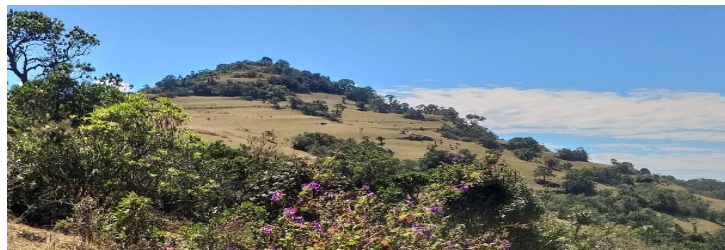


Figura V.8. Vista Panorámica del Cerro Yantuma

Fuente: Archivo de Fotos de Investigadora, 2019.

5.3.1.8. Cataratas de Yantuma

Las cataratas de Yantuma son un conjunto de 13 caídas de agua aproximadamente, que se encuentran a lo largo del Bosque de Yantuma, en donde se pueden apreciar hermosos paisajes y una gran diversidad de flora y fauna (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016). A continuación, en la Figura 5.9 se aprecia la vista panorámica del Recurso Turístico.



Figura V.9. Vista Panorámica de las Cataratas de Yantuma

Fuente: Archivo de Fotos de Investigadora, 2019.

5.3.1.9. Bosque de Neblina de Cuyas

Cuyas es un bosque de neblina, que posee una extensión de 600 Has. Está conformado por ecosistemas forestales y abundante flora silvestre. Su ambiente se caracteriza por una cobertura de nubes al nivel de la vegetación en algunas temporadas. Entre los árboles y el suelo existe una amplia diversidad de musgos, lianas y plantas epífitas como las orquídeas y bromelias. Asimismo, cohabitan más de cien especies de aves como la pava barbada o de monte, búho estigio, pauraque, colibrí pico espada, chilalo u ollerano, rasca hojas, cuellirrufa, quetzal cabecidorado, entre otras (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011). A continuación, en la Figura 5.10 se aprecia la vista panorámica del Recurso Turístico y en la Figura 5.11 se muestra la superficie del Recurso Turístico.



Figura V.10. Vista Panorámica del Bosque de Neblina de Cuyas

Fuente: Archivo de Fotos de la Oficina de Turismo, 2019.

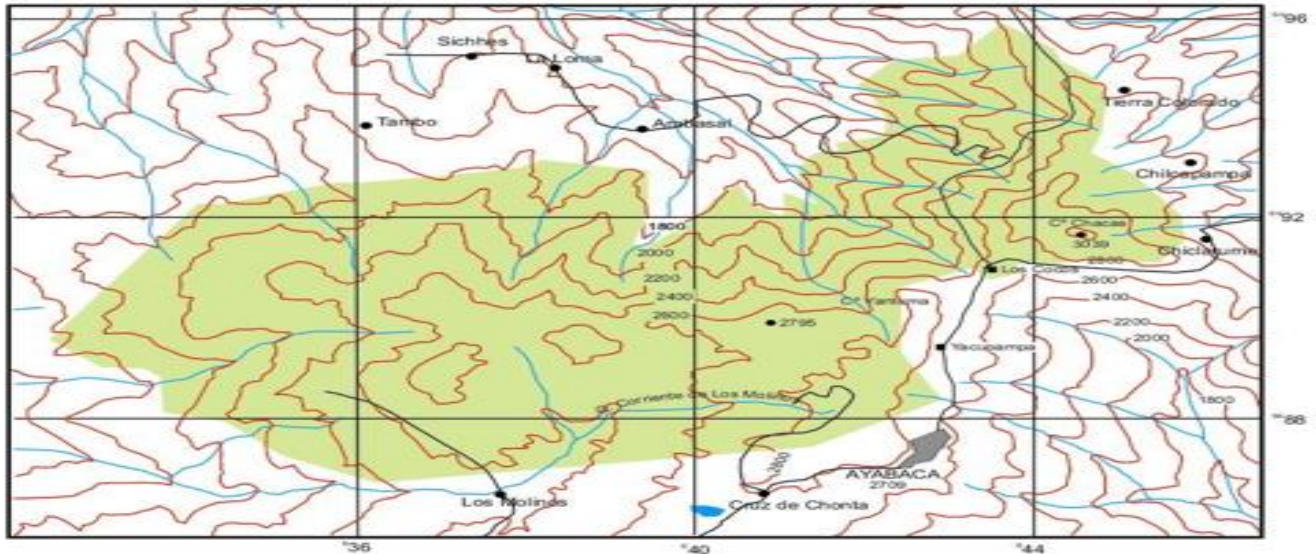


Figura V.11. Superficie del Bosque de Cuyas

Fuente: Pro Aves Perú, 2000.

5.3.1.10. Aguas Medicinales de Chocán

Las aguas medicinales de Chocán, poseen una temperatura de 30°C, la calidad del agua es óptima, incolora, inodora, de sabor agradable, tiene un pH de 6.8. Esta agua es recomendable para personas con enfermedades pulmonares, reumáticas y dermatológicas. Asimismo, el agua se encuentra entubada para poderse aprovechar y tiene un caudal bajo obteniendo un chorro continuo. El paisaje circundante es montañoso y se caracteriza por su pendiente; predominan las zonas de pastos, y se aprecian algunas manchas de cultivos agrícolas destacando una platanera que rodea al recurso (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011). A continuación, en la Figura 5.12 se aprecia la vista panorámica del Recurso Turístico.



Figura V.12. Vista Panorámica de las Aguas Medicinales de Chocán

Fuente: Archivo de Fotos de la Oficina de Turismo, 2019.

5.3.1.11. Cerro Campanario

El Cerro Campanario presenta una vegetación natural alterada en la ladera donde se ubica el poblado Ayabaca y posee numerosos árboles de eucalipto. Asimismo, en la cima se aprecia una Cruz Católica, que se encuentra iluminada por la noche; también se puede observar bellos atardeceres y

disfrutar del panorama (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011). A continuación, en la Figura 5.13 se aprecia la vista panorámica del Recurso Turístico.



Figura V.13. Vista Panorámica del Cerro Campanario

Fuente: Archivo de Fotos de Investigadora, 2019.

5.3.1.12. Catarata de San Vicente El Molino

La Catarata de San Vicente del Molino, es una caída de agua en donde se puede practicar el deporte conocido como “Canyoning”, que consiste en que las personas debe descender de las cataratas amarradas a una cuerda (Pro Aves Perú, 2003). A continuación, en la Figura 5.14 se aprecia la vista panorámica del Recurso Turístico.

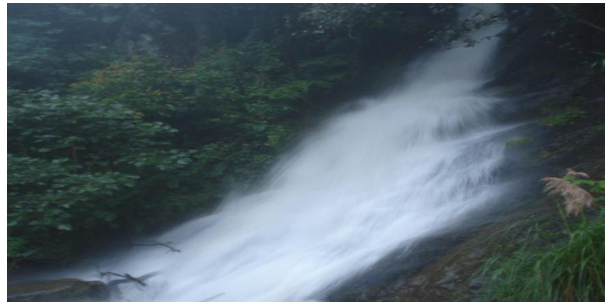


Figura V.14. Vista Panorámica de la Catarata de San Vicente El Molino

Fuente: Archivo de Fotos de la Oficina de Turismo, 2019.

5.3.1.13. Lagunas Arrebiatadas

Las Lagunas Arrebiatadas constituyen un complejo lacustre que se encuentra conformado por 2 grandes lagunas que están conectadas entre sí. Tienen una extensión de 43 604.573 has. y 31.532 996 has.; y una profundidad aproximada entre 10 y 8 metros respectivamente. Están situadas dentro subcuenca del Chira y limitan con la subcuenca del Macará. Sus aguas desembocan en la Quebrada de Tapal y posteriormente en el río Quiroz (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011). A continuación, en la Figura 5.15 se aprecia la vista panorámica del Recurso Turístico.



Figura V.15. Vista Panorámica de las Lagunas Arrebiatadas

Fuente: Archivo de Fotos de la Oficina de Turismo, 2019.

5.3.1.14. Laguna Prieta

La Laguna Prieta se encuentra ubicada en la zona de páramos y se estima que posee un diámetro de 500 metros aproximadamente en su parte media. Asimismo, se pueden apreciar patos salvajes, el pez negro y una gran variedad de hierbas medicinales (Instituto de la Montaña, 2008). A continuación, en la Figura 5.16 se aprecia la vista panorámica del Recurso Turístico.



Figura V.16. Vista Panorámica de la Laguna Prieta

Fuente: Archivo de Fotos de la Oficina de Turismo, 2019.

5.3.1.15. Laguna La Cebada

La Laguna La Cebada se encuentra ubicada en la zona del páramo y se estima que tiene un diámetro de 500 metros. Las aguas de esta laguna tienen unas temperaturas óptimas de unos 10 °C, son pobres en nutrientes y poseen un pH ligeramente ácido. Asimismo se considera que las aguas son blandas, de baja conductividad y libres de metales pesados (Instituto de la Montaña, 2008). A continuación, en la Figura 5.17 se aprecia la vista panorámica del Recurso Turístico.



Figura V.17. Vista Panorámica de la Laguna La Cebada

Fuente: Archivo de Fotos de la Oficina de Turismo, 2019.

5.3.1.16. Laguna Tapal

La Laguna Tapal se encuentra en un contorno montañoso con algunas pendientes más suaves. La calidad de sus aguas de esta laguna es buena, desde cerca se aprecia su color transparente, sin embargo desde arriba se observan de color negra debido a las rocas graníticas ubicadas al fondo de la laguna. El paisaje muestra belleza natural ya que combina cuerpos de aguas, montañas rocosas, bosques y ecosistema páramo. En esta zona el clima es frío y húmedo, llegando alcanzar por la noche menos de 5°C (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011). A continuación, en la Figura 5.18 se aprecia la vista panorámica del Recurso Turístico.

**Figura V.18. Vista Panorámica de la Laguna Tapal**

Fuente: Archivo de Fotos de la Oficina de Turismo, 2019.

5.3.1.17. Laguna San Antonio

La Laguna San Antonio contiene aguas transparentes, que desde lejos se pueden apreciar de color azul. Asimismo, la calidad de su agua es buena, ya que no contiene grandes cantidades de concentraciones de minerales y está libre de metales pesados. Por otro lado, la temperatura del agua es fría y se puede apreciar la presencia de islas pequeñas (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011). A continuación, en la Figura 5.19 se aprecia la vista panorámica del Recurso Turístico.

**Figura V.19. Vista Panorámica de la Laguna San Antonio**

Fuente: Archivo de Fotos de la Oficina de Turismo, 2019.

5.3.1.18. Bosque Nublado de Aypate

El Bosque Nublado de Aypate sobresale por su gran variedad de flora silvestre, entre la que destacan las orquídeas y bromelias. Además posee una gran diversidad de fauna entre la que sobresale la pava barbada, el tucán-andino pechigris, urracas, venados, entre otras especies (Crespo, 2015). A

continuación, en la Figura 5.20 se aprecia la vista panorámica del Recurso Turístico y en la Figura 5.21 se aprecia la superficie del Recurso Turístico.



Figura V.20. Vista Panorámica del Bosque Nublado de Aypate

Fuente: Archivo de Fotos de la Oficina de Turismo, 2019.

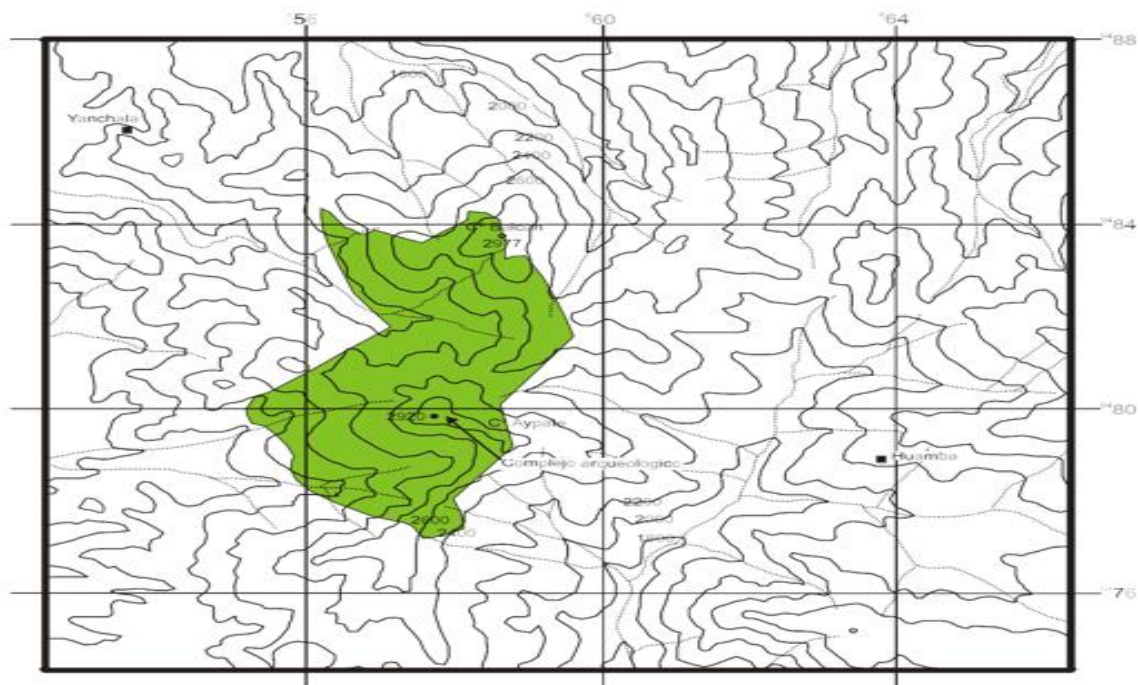


Figura V.21. Superficie del Bosque Nublado de Aypate

Fuente: Pro Aves Perú, 2000.

5.3.1.19. Bosque de Ramos

El Bosque de Ramos, es un bosque nublado que se encuentra conformado por una gran cantidad de vegetación arbustiva y se puede apreciar una gran diversidad de orquídeas, musgos y helechos arbustivos. Asimismo, entre la fauna que destaca en este recurso se encuentra la pava barbada, gavián mixto, colibrí jaspeado, carpintero ecuatoriano, puma, tigrillo, ranas, y el murciélago longirostro negruzco (Instituto de la Montaña, 2008). A continuación, en la Figura 5.22 se aprecia la vista panorámica del Recurso Turístico.



Figura V.22. Vista Panorámica del Bosque de Ramos

Fuente: Instituto de la Montaña, 2012.

5.3.1.20. Cataratas de Cumaccha

Las cataratas de Cumaccha están constituidas por cuatro caídas de agua, que se encuentran dentro de un gran Bosque que se debe recorrer para llegar, que se caracteriza por sus hermosos paisajes y su gran diversidad de flora y fauna (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011). A continuación, en la Figura 5.23 se aprecia la vista panorámica del Recurso Turístico.

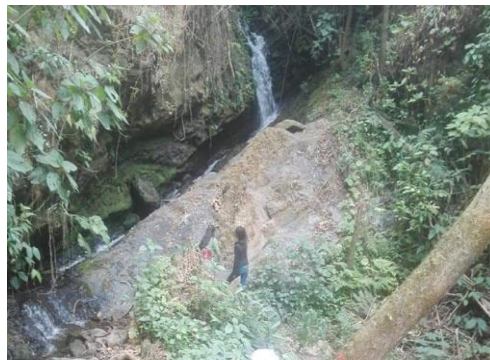


Figura V.23. Vista Panorámica de las Cataratas de Cumaccha

Fuente: Archivo de Fotos de la Oficina de Turismo, 2019.

5.3.1.21. Río Quiroz

El Río Quiroz presenta la calidad del agua aceptable en sus tramos alto y bajo, en cambio a medida que desciende en altura se van empeorando, en el tramo bajo la calidad pasa de regular a mala. Al igual, ocurre con el color es de agua clara en sus tramos más alto y se va tornando más oscura a medida que vamos descendiendo como consecuencia del aporte de sedimentos. De igual forma ocurre con el clima que pasa de un clima sub tropical muy húmedo y frio moderado) en la cabecera a un clima sub tropical seco y cálido en el tramo bajo (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011). A continuación, en la Figura 5.24 se aprecia la vista panorámica del Recurso Turístico.



Figura V.24. Vista Panorámica del Río Quiroz

Fuente: Archivo de Fotos de Investigadora, 2019.

5.3.1.22. Planta Industrial de Producción de Panela

La Planta Industrial para la Producción de Panela, es empleada para la producción de azúcar ecológica o comúnmente conocida como panela, en donde se utiliza la caña de azúcar como insumo. En el procedimiento de producción de panela se emplea el jugo de caña de azúcar que es cocido a altas temperaturas hasta formar una melaza bastante densa, luego se pasa a unos moldes en forma de prisma donde se deja secar hasta que se solidifique (Pro Aves Perú, 2003). A continuación, en la Figura 5.25 se aprecia la vista panorámica y el interior del Recurso Turístico.



Figura V.25. Vista Panorámica e interior de la Planta Industrial de Panela

Fuente: Archivo de Fotos de Investigadora, 2019.

5.3.1.23. Plantas Artesanales para Producción de Bocadillo

Las Plantas Artesanales para la Producción de bocadillo, se encuentran en Socchabamba ya que la población de este centro poblado se dedica a la elaboración y comercialización del bocadillo. El procedimiento empleado para la producción de bocadillo consiste en moler la caña de azúcar en un trapiche de bronce para obtener una sustancia llamada guarapo, luego se hierve este líquido y se convierte en miel de caña, quedando lista para mezclarla con el maní tostado y elaborar el producto (Pro Aves Perú, 2003). A continuación, en la Figura 5.26 se aprecia la vista panorámica del Recurso Turístico.



Figura V.26. Vista Panorámica de una Planta Artesanal de Producción de Bocadillo

Fuente: Archivo de Fotos de Investigadora, 2019.

5.3.2. Descripción de la Planta Turística

5.3.2.1. Infraestructura de Alojamiento

En los últimos cinco años, se ha evidenciado un crecimiento notable en los establecimientos destinados para brindar el servicio de alojamiento en el distrito de Ayabaca; sin embargo, dicha infraestructura en muchos casos no es la adecuada, dado a que en la gran mayoría de casos se trata de casas adaptadas destinadas para brindar el servicio (Rentería, 2013).

Los establecimientos destinados para alojamiento en su mayoría tienen una ubicación céntrica, concentrándose principalmente cerca a la plaza de Armas del Distrito de Ayabaca y en sus alrededores; no obstante en la mayoría de casos se evidencian múltiples deficiencias en el servicio brindado; por ello a partir de este año se están realizando capacitaciones dos veces al mes acerca de los temas Calidad y Atención al cliente, organizadas por las instituciones CENFOTUR-Lima y CETURGH-Piura (Alberca 2014; Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2019).

El distrito de Ayabaca, actualmente cuenta con 14 establecimientos de hospedaje, sin embargo, existe mucha informalidad y en muchos casos no cuentan con la categorización y clasificación que realiza la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo (DIRCETUR) – PIURA, debido a que mayormente se trata de negocios familiares o de algún inversionista local (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2016). A continuación en la tabla 5.4 se muestra los establecimientos de Hospedaje del Distrito de Ayabaca inventariados en este año por la Oficina de Turismo de la Municipalidad Provincial de Ayabaca.

Tabla V.4. Establecimientos de Hospedaje del Distrito de Ayabaca

Nombre de Establecimientos	Administrador / Propietario	Dirección
Hotel “Samanga”	Municipalidad Provincial de Ayabaca.	Calle Tacna N° 270
Hotel “Aipa Atiq”	Edwin Yhonny Cedano Saavedra.	Calle Cáceres N°284
Hotel “Plaza”	Marita Acuña Guapaya.	Calle Cáceres N°141
Hospedaje “San Martin De Porras”	Nelly Saavedra De Castillo.	Calle Cáceres N°316



Hospedaje “Mi Ensueño”	Yanet Calle De Chumacero	Calle Cáceres N°325
Hospedaje “Alex”	Aurelia Margarita Portocarrero De Namuche.	Calle Tacna N° 271
Hospedaje “Bolívar”	Regina Montenegro.	Calle Bolívar
Hospedaje “Mirador”	Nelson Vegas Llapapasca.	Calle Tacna N°347
Hotel “Ayawaka”	José Jiménez Merino.	Calle Salaverry N° 328
Hospedaje “Aypate”	Hildebrando Herrera Jiménez.	Calle Bolívar N°117
Hospedaje “Ayabaca Suite”	Mariela Sánchez Merino.	Calle Tacna N°247 Anexo 345
Hospedaje “Ingrid”	Amanda Carrión Zegarra.	Calle Bolognesi N°211
Hospedaje “Tradiciones Ayabaquinas”	Lily Consuelo Morocho De Rojas.	Calle Bolognesi N°168
Hospedaje “Amanecer Ayabaquino”	Sabina Peña Calle.	Calle Tacna N°326

Fuente: Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2019.

5.3.2.2. Infraestructura de Alimentación

El distrito de Ayabaca cuenta con 27 establecimientos que brindan el servicio de alimentación a los visitantes, cuya clasificación se enfoca en el rubro de cevicherías, pollerías y comida típica. Estos restaurantes, son producto de pobladores emprendedores del distrito de Ayabaca, que en su mayoría han acondicionado sus negocios en viviendas donde han realizado las instalaciones correspondientes con la finalidad de cubrir la demanda local y de visitantes en cuanto al servicio de alimentación. Asimismo en el mercado central de abastos, existen 17 puestos que expenden desayunos y almuerzos (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2016).

Algunos establecimientos que brindan el servicio de alimentación, cuentan con una licencia de funcionamiento, sin embargo muchos de estos establecimientos no se encuentran acreditados por el MINCETUR. Asimismo, su infraestructura no es la adecuada y en la gran mayoría de casos los ambientes destinados para el servicio muy pequeños (Alberca, 2014). Estos establecimientos se concentran principalmente cerca a la plaza de Armas del Distrito de Ayabaca y en sus alrededores; sin embargo a pesar de su posición céntrica que es un factor favorable, los visitantes aprecian algunas deficiencias en cuanto a la calidad del servicio, que se están tratando de contrarrestar con la capacitación del personal que labora en dichos lugares (Rentería, 2013).

A continuación en la tabla 5.5 se muestran los establecimientos de Restaurantes del Distrito de Ayabaca inventariados en este año por la Oficina de Turismo de la Municipalidad Provincial de Ayabaca.

Tabla V.5. Establecimientos de Restaurantes del Distrito de Ayabaca

Nombre De Establecimientos	Administrador / Propietario	Dirección
----------------------------	-----------------------------	-----------



Restaurant “Mi Ayabaca”.	Benicio Nonajulca Cunya.	Calle Cáceres N°276.
Restaurant- Pollería “Lalos”.	Henri Jiménez Rueda.	Calle Cáceres N°256.
Restaurante Cafetería “Flor de Milán”.	Carmela Guerrero De Merino.	Calle Tacna N°111.
Restaurante “El Carbón”.	Mónica Calle Gallo.	Tacna N°101.
Restaurante-Cebichería “El Paraíso de Los Mariscos”.	Francisca Del Carmen Alberca Criollo.	Calle Arequipa N°195
Restaurant Turístico “Yantuma”.	Oralia Rivera Jiménez.	Calle Cáceres 527
Cebichería Restobar “Donde Toronche”.	Alexis Arturo Ordoñez Atiaja.	Calle Arequipa N°201-202.
Restaurant-Snack “Cautivo”.	Leily Elizabet Páucar Terán.	Calle Cáceres N°352.
Restaurante “La Peñita”.	Héctor Joel Quintana Peña.	Calle Cáceres N°342.
Restaurant “Cabaña Rustica”.	Nancy Herrera Rosillo.	Calle Circunvalación N°350.
Restaurant “Ayabaca suite”.	Mariela Sánchez Merino.	Calle Tacna N°347 Anexo 345.
Restaurant “Tradiciones Ayabaquinas”.	Lily Consuelo Morocho De Rojas.	Calle Bolognesi N°268.
Restaurante “Sabys”.	Sabina Peña Calle.	Calle Tacna N°326.
Restaurant “El Encanto De Mi Tierra”.	Santos Cunya Sarango.	Calle Leoncio Prado S/N.
Restaurant “El Chilenito”.	Rosa Villavicencio.	Calle Bolognesi N°318.
Restaurant-Cafetería “El Paraíso”.	Marcial Huamán Córdova.	Calle Bolognesi N°319.
Restaurant “Sta. Lucia”.	Dilcia Rivera Calle.	Calle Jirón Chira N°216.
Cebichería “Oasis”.	Lea Rentería De Pretel.	Calle Arequipa N°215.
Cebichería Restaurant “Mami María”.	Gelber Córdova Espinoza.	Calle Leoncio Prado N°219.
Cebichería “La Isla Del Sabor”.	Gerardo Martin Niño Jiménez.	Calle Leoncio Prado S/N.
Cebichería “Los Delfines”.	Imelda Núñez Calva.	Av. Piura S/N.
Cebichería “La Consentida”.	Yaqueline Castillo Chimchay.	Prolongación Av. Piura S/N.
Restaurant “Cooking Good”.	Miquel Ángel Correa Yamo.	Calle Cáceres N°235.
Restaurant “La Casona”.	Marlos Luis Cedano Saavedra.	Calle Cáceres N° 282.
Restaurant-Pollería “Don Lucho”.	Zulma Peña Saavedra.	Av. Grau N° 208.



Restaurant Juguería “Iker”.	Herlinda Montalván Jiménez.	Av. Arequipa N°175.
Restaurante-Cafetín “Jhonatan”.	Yanet Grimaneza Calle De Chumacero.	Calle Cáceres N°324.

Fuente: Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2019.

5.3.2.3. Centros de Esparcimiento

En el distrito de Ayabaca, no existen mucha diversidad en cuanto a centros de esparcimiento y recreación; a pesar de ello, existen lugares donde acude la población de la ciudad de manera eventual conocidos como bares, sin embargo estos lugares no cumplen con los estándares mínimos de calidad y no se encuentran categorizados; por esta razón funcionan de manera informal, por lo que se puede concluir que no existe ningún tipo de seguridad y existen algunas deficiencias en el servicio que ofrecen (Rentería, 2013).

Por otro lado, en el distrito de Ayabaca existen establecimientos destinados como discotecas, sin embargo no existe una adecuada reglamentación que sirva para que las autoridades locales lleven un adecuado control y fiscalización en cuanto a las normas de seguridad. Asimismo, los microempresarios que brindan este servicio, no se encuentran lo suficientemente capacitados para brindar un servicio de calidad y una buena atención al cliente, distorsionado el propósito del esparcimiento (Municipalidad Distrital de Sicchez, 2010).

5.3.2.4. Agencias de Transporte

En la actualidad, para que los visitantes puedan desplazarse desde Piura a Ayabaca y viceversa, existen dos empresas de transporte que brindan el servicio de transporte, quienes realizan dos turnos de salida (mañana – tarde); entre ellas tenemos la agencia “Transportes Vegas”, que es la más utilizada y la agencia “Poderoso Cautivo” (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2016).

Cabe destacar, que los buses empleados por dichas agencias, son camiones que han sido adaptados para el transporte de pasajeros (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2016). Estos buses son bastante incómodos y antiguos; asimismo los propietarios de las empresas de transporte han adaptado casas con cochera a menos de cincuenta metros de la plaza de Armas de la ciudad, originando un caos al momento del ingreso y salida de buses (Rentería, 2013).

De igual manera, existen camionetas y autos que brindan el servicio de transporte desde Piura a Ayabaca y viceversa a un costo mayor, en distintos horarios de acuerdo a la cantidad de pasajeros; sin embargo estas unidades operan de manera informal y en muchos casos no respetan las normas de transporte; a pesar de ello algunas personas las consideran como alternativa debido a que realizan el recorrido en un menor tiempo (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2016).

A continuación en la tabla 5.6 se muestran las Agencias de Transporte del Distrito de Ayabaca inventariadas hasta la actualidad por la Oficina de Turismo de la Municipalidad Provincial de Ayabaca.

Tabla V.6. Agencias de Transporte del Distrito de Ayabaca

Nombre del Propietario	Agencia de Transporte	Dirección
Nelson Vegas Llapapasca.	Transportes Vegas.	Calle Tacna 338.
Mary Pizarro Terán.	Poderoso Cautivo.	Calle Cáceres 328.

Fuente: Rentería, 2013.



5.4. HISTORIA DEL RECURSO TURÍSTICO

En el Distrito de Ayabaca cada Recurso Turístico tiene su propia historia acerca de su origen y evolución a medida que han transcurrido los años. En muchos casos el origen de cada Recurso Turístico parte de leyendas que son transmitidas por los pobladores de la localidad en estudio y en otros casos como por ejemplo en los Bosques y Ecosistemas Páramos parten de investigaciones que han realizado algunas instituciones con la finalidad de identificar la diversidad de la flora y fauna existente y promover su conservación junto con el cuidado del Medio Ambiente (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016). A continuación, detallaré la Historia de cada uno de los Recursos Turísticos de Ayabaca:

5.4.1. Santuario del Señor Cautivo de Ayabaca

En el año 1751, el padre García Guerrero y algunos pobladores del lugar, cortaron un tronco de madera y afloró un líquido rojo con apariencia de sangre; al ver este acontecimiento llevaron el madero buscando la mejor manera de santificarlo y obtener una imagen de Jesús para su pueblo (Pro Aves Perú, 2003).

Después encontraron a unos artistas, que al parecer habían sido enviados por la Providencia y ellos pusieron como condiciones para realizar la obra que nadie los viera trabajar ni interrumpiera hasta que la obra estuviera terminada, que se les alcanzara por una ventana los alimentos una sola vez al día al amanecer, y que el precio lo arreglarían al concluir el trabajo (Pro Aves Perú, 2003).

Así transcurrió buen tiempo, pero los pobladores Ayabaquinos deseando conocer el avance de la obra, se acercaron a la casa y forzaron la puerta dándose con la sorpresa que en el interior sólo se apreciaba una imponente la imagen del Señor Cautivo. Este acontecimiento los impresionó de tal manera que cayeron postrados ante la presencia del Divino Redentor (Pro Aves Perú, 2003).

Después se construyó la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar que data del siglo XVII, siendo refaccionada en el año 1974, donde se realizó una reconstrucción de la fachada y se agregaron dos escalinatas para facilitar la veneración de la imagen del Señor Cautivo de Ayavaca que constituye una verdadera demostración de fe y atrae a miles de fieles que se incrementan al paso de los años (Pro Aves Perú, 2003).

5.4.2. Museo Hijos del Sol que Nace

El museo Hijos del Sol que Nacen, data del siglo XX y fue construido en una casona a inicios de esa época. Hoy en día, se conserva su modelo y material de construcción característico de la época ancestral que se evidencia en los balcones y pilares (Municipalidad Provincial de Ayabaca - Oficina de Turismo, 2011).

Inicialmente funcionó como una de las primeras escuelas de la ciudad a cargo de la primera normalista de Ayabaca: la preceptora Beatriz Alcedo Guerrero. Actualmente, su funcionamiento se encuentra a cargo de la Asociación Cultural Turística Los Hijos del Sol que Nace; que en Mayo de 1991 instaló este importante centro histórico y es administrado por el Prof. Mario Távara Guerrero (Pro Aves Perú, 2003).

5.4.3. Complejo Arqueológico de Aypate

Desde la época Preincaica Aypate fue un Centro de Culto. Cuando Túpac Yupanqui logró vencer a los antiguos Guayacundos-Ayahuacas, los Incas construyeron el centro administrativo - ceremonial de Aypate, desde donde controlaron esta importante zona andina (Pro Aves Perú, 2003).

Este Recurso Turístico, tiene origen precolombino y fue construido en el siglo XV, siendo restaurado durante los años 1996 y 1999 conservando su estructura y material. Asimismo, ha sido



declarado como Capital Arqueológica de la Región por el INC – Piura, a través de la Resolución 02-05-INC – Región Grau en el año 1995 (Pro Aves Perú, 2003).

De igual manera, el Qhapaq Ñan (Camino Inca) ha recibido la Declaratoria de Patrimonio Mundial, otorgada por la UNESCO el 24 de junio del 2014. Hoy en día, Aypate es considerado el Macchu Picchu del norte por poseer características de construcción Inca entre las que sobresale la Plaza Central, el Acllawasi, el Pozo de Ofrendas, la Kallanca, el Ushnu, el Qhapaq Ñan y el Mirador (Municipalidad Provincial de Ayabaca - Oficina de Turismo, 2016).

5.4.4. Petroglifos de Samanga

Los antiguos Samangas fueron de origen amazónico y tuvieron grandes habilidades en la escultura y el arte rupestre. Los petroglifos que se encuentra en esta comunidad, son testimonio de la existencia de una etnia que habitó en Ayabaca a inicios del Periodo Formativo Pre – Chavín (Municipalidad Provincial de Ayabaca - Oficina de Turismo, 2016).

El valle de Samanga es de origen glacial y según los arqueólogos, se evidencia la existencia de una clase dirigente sacerdotal que contaba con los conocimientos necesarios para desarrollar actividades agropecuarias, además atribuían poderes a las fuerzas de la naturaleza a quienes consideraban como sus principales divinidades y rendían culto, entre las que destaca el Sol, la Luna, el Rayo, la Serpiente, la Huachuma (cactus del San Pedro); que han sido representados en monolitos y petroglifos (Municipalidad Provincial de Ayabaca - Oficina de Turismo, 2016).

En la actualidad, en la Comunidad de Samanga se pueden apreciar cerca de 240 petroglifos (grabados simples o estilizados de seres míticos) sobre piedra de gran tamaño, que son representaciones de los Ayahuancas que datan entre los años 2,000 y los 1,000 a.c. (Municipalidad Provincial de Ayabaca - Oficina de Turismo, 2011).

5.4.5. Centro Megalítico de Checo Chocán

En la antigüedad el Centro Megalítico de Checo Chocán fue considerado como un centro de Culto al Falo. El cerro La Huaca y el cerro La Ahuaca de Cariamanga que se comunican entre sí, formaron parte del territorio de Los Calvas, quienes junto con los Caxas y los Ayahuacas, constituyeron la gran confederación de Los Guayacundos (Municipalidad Provincial de Ayabaca - Oficina de Turismo, 2016).

En la actualidad este centro de Culto, aún sigue siendo visitado por los maestros curanderos y algunos pobladores del Distrito de Ayabaca, que buscan conseguir una mayor productividad generalmente en la ganadería (Municipalidad Provincial de Ayabaca - Oficina de Turismo, 2016).

5.4.6. Cerro Balcón

En la antigüedad, en la época de la Cultura Inca y Guayacundo, el Cerro Balcón fue utilizado por los antiguos habitantes para comunicarse con las poblaciones aledañas empleando códigos de humo y fuego. En la actualidad, en la cima del Cerro Balcón existen muestras de asentamiento humano y se logra apreciar una parte de la construcción de la cultura Inca y Guayacundo, sin embargo hay una ciudadela que no se aprecia por la densa vegetación que cubre casi todo el perímetro. Asimismo, existen restos de cerámica y de los cercos de piedra representativos de las culturas ancestrales que han sido encontrados, así como también se evidencian restos del camino Inca (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011).

5.4.7. Cerro Yantuma

El Cerro Yantuma, data de la época Pre – Inca, por ello en la cima y alrededores del cerro se pueden apreciar algunos vestigios y evidencias de restos que datan de los años 10000 a 5000 a.c.



considerados como los más antiguos. Asimismo, el Cerro Yantuma ha sido considerado en la antigüedad como un lugar de tradición guerrera de los antiguos Ayahuacas (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011).

En la actualidad, se pueden apreciar muestras de viviendas rectangulares con arquitectura de piedra labrada y una plazuela con dos torreones destruidos. Además, se ha podido identificar una construcción rectangular dividida en su interior y en sentido longitudinal, en dos edificios unidos por un corredor interior. También en la superficie se puede apreciar restos de cerámica dispersa con decoraciones pintadas en líneas rojas y negras de estilo Wari – Cajamarca, así como piedras labradas con hoyos circulares cuyos bordes se han trabajado en alto relieve (Pro Aves Perú, 2003)

5.4.8. Cataratas de Yantuma

Las Cataratas de Yantuma son un conjunto de trece caídas de agua que se conservan desde la antigüedad y se encuentran dentro del bosque de Yantuma. En este recurso se puede apreciar una gran diversidad de flora y fauna y los visitantes pueden realizar turismo de naturaleza y vivencial (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011).

En la actualidad, las Cataratas de Yantuma están siendo más conocidas; sin embargo generalmente son visitadas entre los meses de julio a diciembre, ya que el clima es más favorable para realizar el recorrido (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011).

5.4.9. Bosque de Neblina de Cuyas

El Bosque de Neblina de Cuyas, ubicado en el Cerro Chacas, fue el primer Bosque Nublado donde se realizaron los primeros estudios ornitológicos a nivel del distrito de Ayabaca. Asimismo, el Comité de Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (CUICN), ha catalogado algunas especies de este bosque que se encuentran en peligro de extinción (Instituto de La Montaña, 2012).

En la actualidad este Bosque de Neblina ha sido reconocido como Área de Conservación Privada y se ha instalado el Centro de Interpretación denominado “Aguilera”, gracias al esfuerzo y vocación por la conservación del medio ambiente de la familia Aguilera y la ONG Naturaleza y Cultura Internacional con el apoyo de la Cooperación Suiza INTERCOOPERATION – COSUDE. Se estima que el Bosque de Cuyas conserva algunos árboles que tienen más de 400 años de antigüedad (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011).

5.4.10. Aguas Medicinales de Chocán

Según los habitantes del Pueblo de Chocán, hace muchos años, dos niños se acercaron a una pequeña pastora y cultivaron una gran amistad practicando múltiples juegos propios de su edad. Tiempo después, los padres de la niña se sorprendieron al verificar un perfecto hilado aparentemente realizado por ella, sin embargo poco después corroboraron que su hija cuando jugaba no tocaba el copo de lana (Pro Aves Perú, 2003).

Los padres desconfiando de la pequeña pastora, la siguieron y la encontraron jugando con los niños, quienes al verlos se transformaron en San Francisco y la Virgen Purísima. Hoy en día, existe una Capilla en esa localidad donde se encuentra San Francisco y cuya fiesta patronal es celebrada el 15 de diciembre de cada año. Al descubrirse la vertiente de las aguas medicinales de Chocán en este centro poblado cuyo Santo Patrón es San Francisco, los pobladores consideran que el agua que discurre sirve como remedio para curar toda clase de dolencias (Pro Aves Perú, 2003).

5.4.11. Cerro Campanario

En la actualidad el Cerro Campanario es administrado por la Comunidad Campesina de Suyupampa. Algunos visitantes acostumbran hacer peregrinaje a la cima de este recurso donde se puede



apreciar una Cruz Católica que se encuentra iluminada por la noche y pueden disfrutar de la naturaleza (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011).

Asimismo, el Cerro Campanario es considerado como un lugar idóneo para observar el atardecer, apreciándose en algunas ocasiones un impresionante estrato de nubes y en la parte más alta del Cerro Campanario existen manchas provenientes de los matorrales propios del bosque húmedo (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011).

5.4.12. Catarata de San Vicente El Molino

La Catarata de San Vicente El Molino, es una caída de agua de aproximadamente 20 metros de altura. En la actualidad, La Catarata Velo de Novia de San Vicente El Molino es considerada como un recurso propicio para el turismo de aventura y vivencial en donde algunos visitantes acostumbran practicar el deporte conocido como “Canyoning” que consiste en descender de las cataratas amarrados a una cuerda (Pro Aves Perú, 2003).

Asimismo, este recurso se encuentra a 20 minutos del Centro Poblado de Yanchalá y es visitado de preferencia entre los meses de julio a diciembre, en donde hay menor probabilidad de lluvia y mayor accesibilidad (Pro Aves Perú, 2003).

5.4.13. Lagunas Arrebiatadas

Las Lagunas Arrebiatadas tienen un origen periglaciario y su caudal proviene de la neblina de los bosques nublados y la humedad existente en las altas cumbres. El relieve se caracteriza por un valle abierto y alrededor de las lagunas se aprecian unas cumbres rocosas bastante inclinadas, que se encuentran a 3.900 m.s.n.m. siendo las más altas de la región (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011).

En los llanos de Venezuela, el significado de arrebiatar se emplea para denominar a la acción que realizan los jinetes para domar a un caballo amarrándolo a la cola de otro para evitar que pueda correr y en algunas partes de México este término se refiere a la acción de que una cosa vaya detrás de otra; partiendo de los conceptos mencionados anteriormente se considera que el origen del nombre de este Recurso Turístico se debe a la presencia de una gran cantidad de lagunas que se ubican una detrás de otra unidas por riachuelos (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011).

En la actualidad, en las Lagunas Arrebiatadas se practican diferentes rituales chamánicos, que poseen una combinación de elementos de la cultura de los Guayacundos-cultura Inca y Cristiana; considerándose que estos rituales místicos son de gran importancia para las comunidades andinas, ya que atrae a visitantes tanto nacionales como internacionales (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011).

5.4.14. Laguna Prieta

En la antigüedad según los pobladores, en el Centro Poblado El Toldo vivió un venerable Curaca, Jefe de los antiguos Samangas, quien alternaba el pastoreo, la caza y la escritura en las piedras. En aquellos tiempos, el curaca aprovechaba el amanecer para mirar con asombro a una hermosa joven que habitaba con su padre en el cerro La Cruz. Un día, la bella mujer se enteró de que existía un arreglo para hacerla casar con su pretendiente, entonces decidió abandonar su hogar y se dirigió corriendo hacia las desérticas pampas de Huamba (Pro Aves Perú, 2003).

El curaca resignado regresaba todas las mañanas y se mantenía de pie por largas horas, sobre la misma piedra alta que había sido siempre su punto de observación a la doncella que habitaba al pie del Cerro la Cruz y según cuenta la leyenda, su presencia prolongada en ese lugar llegó a hundir la piedra,



dejando impresas las huellas de sus pies hasta la actualidad, por lo que el Cerro La Cruz es conocido (Pro Aves Perú, 2003).

Después de abandonar a su padre, la joven recorrió un largo trayecto y llegó a Huamba, debido a que se encontraba sola, con hambre y sed, lloraba las veinticuatro horas del día. Fueron tan abundantes sus lágrimas que llegaron a formar una laguna y hoy en día el cuerpo de la doncella se encuentra perennizado en roca viva y se considera que de uno de sus ojos nace el agua que alimenta a la laguna (Pro Aves Perú, 2003).

Actualmente, el veinticuatro de mayo de cada año se celebra en la comunidad de Huamba “La Fiesta de la Laguna Prieta” en donde años atrás se realizaban baños, repartición de comida, remates de castillos, juegos y bailes. La fiesta de San Juan, se celebra el mismo día y en ella se congrega una gran cantidad de curanderos de diversos lugares, en las alturas de la Laguna Prieta (Pro Aves Perú, 2003).

5.4.15. Laguna La Cebada

Hoy en día, en la comunidad de Samanga se encuentra la Laguna La Cebada que tiene un diámetro de 500 metros y forma parte de la cuenca del Río Quiroz (Instituto de la Montaña, 2008). En este recurso turístico los visitantes pueden realizar turismo de aventura y practicar el deporte de la escalada en las paredes rocosas de alrededor de la laguna (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011).

Los pobladores de las comunidades andinas aledañas le atribuyen propiedades curativas a esta laguna por lo que en algunos meses del año recibe visitas de algunos curanderos y foráneos. Asimismo, es visitada generalmente entre los meses de julio a diciembre debido a que en el tiempo de lluvias el acceso al Centro Poblado de Huamba se vuelve más difícil (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011).

5.4.16. Laguna Tapal

Desde la antigüedad, según los pobladores la Laguna Tapal ha sido utilizada para realizar ritos místicos y se le atribuyen propiedades curativas. En esta zona el clima es frío y húmedo, alcanzando por la noche menos de 5°C, y por el día unos 12°C. Se pueden apreciar los fenómenos meteorológicos de neblina, que otorgan un carácter misterioso a la laguna (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011).

En la actualidad, la Laguna Tapal se encuentra en el Centro Poblado de Tapal Bajo y desde este cuerpo de agua se pueden observar una gran diversidad de fauna como el oso de anteojos, el tapir o la ave acuática (pato del páramo) recientemente registrada en esta zona (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011).

5.4.17. Laguna San Antonio

Desde la antigüedad, la laguna San Antonio se caracteriza por poseer una gran biodiversidad de fauna a su alrededor entre la que puede apreciar el tapir, el oso de anteojos y mamíferos del páramo, mientras que en la avifauna destaca el pato del páramo, perdices del páramo y Caracara o Urraca de montaña, habiéndose contabilizado unas 15 especies de aves endémicas en esta zona. En la orilla de esta laguna, el suelo es bastante turboso, destacando una gran variedad de colores proveniente de los musgos (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011).

En la actualidad, la laguna San Antonio está situada junto a la laguna de Tapal pero no están conectadas sino que forman microcuenca independientes, su profundidad se desconoce ya que no existen estudios de batimetría, pero si cubre la altura media de una persona. En este recurso turístico los visitantes pueden realizar turismo de aventura y algunos rituales místicos ya que se le atribuyen propiedades curativas (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011).



5.4.18. Bosque Nublado de Aypate

En el Bosque Nublado de Aypate ubicado en la comunidad campesina San Bartolomé de Olleros, Sector Toronche (Ayabaca) se han realizado estudios ornitológicos en el mes Noviembre del año 2015 desarrollados por la Gerencia de Recursos Naturales y Gestión del Medio Ambiente del Gobierno Regional Piura en el marco del PIP para el Fortalecimiento de Capacidades para el Sistema Regional de Conservación de Áreas Naturales de Piura. Esta evaluación se realizó desde el 25 al 30 de Noviembre del 2015 y se instaló un campamento en el lugar llamado por los pobladores locales Pampa La Laguna a una altitud de 2143 m.s.n.m. (Crespo, 2015).

5.4.19. Bosque de Ramos

En octubre del año 2003, se realizó el recorrido del bosque de neblina de Ramos en busca evidencias directas e indirectas de la presencia del oso andino y se complementó con entrevistas a los pobladores locales (Instituto de la Montaña, 2008).

Entre los meses de octubre y noviembre del año 2006, se elaboró un inventario rápido de biodiversidad del Bosque de Ramos (Sector de Espíndola) realizado por NCI – Perú, registrándose aproximadamente unas 78 especies de aves, unos 27 mamíferos distribuidos en 17 familias y 8 orden taxonómico (Instituto de la Montaña, 2008).

El Bosque de Ramos es un bosque de Neblina de gran importancia ubicado en el sector de Espíndola y en la actualidad, es considerado como una posesión de los comuneros de Espíndola quienes se encargan de su conservación, ya que la parte interna céntrica se encuentra en periodo de recuperación debido a la tala de árboles y quema del bosque para la realización de actividades agrícolas (Instituto de la Montaña, 2008).

5.4.20. Cataratas de Cumaccha

Las Cataratas de Cumaccha son un conjunto de cuatro caídas de agua que han sido descubiertas hace pocos años en donde se puede apreciar la naturaleza y realizar turismo vivencial (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).

En la actualidad son administradas por el Sr. Tomapasca, que ha realizado algunas mejoras en este recurso turístico y se encarga de su conservación. Asimismo, a partir de este año están siendo incluidas dentro del recorrido de los Tours organizados por Travel Perú y con el apoyo de la Municipalidad Provincial de Ayabaca se está tratando de promover su visita (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).

5.4.21. Río Quiroz

El río Quiroz nace con el nombre de río Shiantaco; luego recibe las denominaciones de Palo Blanco, San Pablo, Santa Rosa y a partir de su confluencia con el río Tulmán, toma el nombre de río Quiroz. Dentro de sus afluentes principales destacan: por la margen derecha, los ríos Aranza, Paruchaca y las quebradas de Montero y Suyo; y por la margen izquierda, el río Tulmán y la quebrada Huanta; siendo sus cursos de agua alimentados con las precipitaciones que provienen de las laderas occidentales de la Cordillera de los Andes (Paulini, 2005).

El río Quiroz pertenece al sistema hidrográfico del río Chira y tiene sus orígenes en las alturas de los Cerros Misal, Muchcapán y Viejos, a 4000 m.s.n.m. Asimismo, la cuenca del río Quiroz tiene la forma de un cuerpo alargado que se estrecha a medida que el río se acerca al cauce principal de río Chira, con un área de drenaje total de 3100 km², una longitud máxima de recorrido de 165 km. y una pendiente promedio de 2.3% (Paulini, 2005).



Hoy en día, se considera como un punto turístico el tramo ubicado a la altura de la represa donde se observa la central hidroeléctrica y el puente Tondopa que ha sido construido sobre un antiguo puente Inca. En esta zona perteneciente al Río Quiroz pueden acceder algunos visitantes para bañarse así como también para realizar labores de pesca, ya que este Recurso Turístico cuenta con potencialidades turísticas enfocadas para el turismo de naturaleza y aventura (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011).

5.4.22. Planta Industrial para la Producción de Panela

En la actualidad en el Centro Poblado de Pampas de Socchabamba se puede apreciar una Planta Industrial para la Producción azúcar ecológica o comúnmente llamada Panela, en donde emplean la caña de azúcar como ingrediente principal ya que esta zona se caracteriza por la alta producción de este insumo (Pro Aves, 2003).

En este recurso turístico existen algunas personas que se encargan de la fabricación de la panela; para ello la caña de azúcar es molida en un trapiche de bronce y se obtiene una sustancia llamada Guarapo, luego se hierva este líquido y se convierte en miel de caña, quedando lista para poder ser distribuida (Pro Aves, 2003).

5.4.23. Plantas Artesanales para la Producción de Bocadillo

Según algunos pobladores, se considera que los habitantes del caserío de Aragoto fueron los primeros en elaborar el bocadillo, dulce típico de Ayabaca. Sin embargo, uno de los pobladores del Caserío de Aragoto se trasladó a Socchabamba e inició su producción en este Centro Poblado (Pro Aves, 2003).

En la actualidad, una de las principales actividades económicas de la población de Socchabamba es la elaboración y comercialización del bocadillo y desde hace años existen plantas artesanales utilizadas por los habitantes de este centro poblado para la producción de este dulce típico de Ayabaca (Pro Aves, 2003).

5.5. ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO

En el distrito de Ayabaca, para llegar a algunos Centros Poblados existen autos y camionetas que se encuentran formalizados en comités. No obstante, hasta la actualidad no existe ningún comité o agencia que brinde el servicio de transporte hacia los diferentes Recursos Turísticos; razón por la que la Oficina de Turismo de la Municipalidad Provincial de Ayabaca, realiza el contacto con el transportista cuando el visitante lo requiere (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2016).

En ámbito interno del Distrito de Ayabaca, las vías de comunicación que conducen a los diferentes Centros Poblados en donde se encuentran localizados los Recursos Turísticos tienen la denominación de caminos vecinales o trochas carrozables; luego para acceder a ellos en muchos casos se debe recorrer un tamo a pie cuya tipo vía puede ser un sendero o camino de herradura (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2016).

A continuación en la Tabla 5.7 se muestra el tipo de acceso a cada uno de los Recursos Turísticos del Distrito de Ayabaca considerados en el presente trabajo de investigación:

Tabla V.7. Acceso a los Recursos Turísticos del Distrito de Ayabaca

Ítem	Recurso Turístico	Recorrido	Tramo	Tipo de Acceso	Medio de Transporte	Tipo de Vía Terrestre	Distancia en Km / Tiempo
------	-------------------	-----------	-------	----------------	---------------------	-----------------------	--------------------------



1	Santuario del Señor Cautivo de Ayabaca.	1	Plaza de Armas de Ayabaca – Santuario del Señor Cautivo de Ayabaca.	Terrestre	A Pie	Asfaltado	20m/1min
2	Museo Hijos del Sol que Nace.	1	Plaza De Armas de Ayabaca – Museo Hijos del Sol que Nace.	Terrestre	A Pie	Asfaltado	50m/2min
3	Complejo Arqueológico de Aypate.	1	Ciudad de Ayabaca – Cerro Aypate.	Terrestre	Camioneta	Asfaltado y Trocha Carrozable	45km/2h30 min
		1	Cerro Aypate – Complejo Arqueológico de Aypate.	Terrestre	A Pie	Sendero	2km/30 min
4	Petroglifos de Samanga	1	Ciudad de Ayabaca – C.P. El Toldo.	Terrestre	Camioneta	Trocha Carrozable	55km/3h
		1	C.P. El Toldo – Petroglifos de Samanga	Terrestre	A Pie	Sendero	200m/20 min
5	Centro Megalítico de Checo Chocán.	1	Ciudad de Ayabaca – C.P. El Checo.	Terrestre	Camioneta	Trocha Carrozable	35km/1h30 min
		1	C.P. El Checo. – Centro Megalítico de Checo Chocán.	Terrestre	A Pie	Sendero	2km/30min
6	Cerro Balcón.	1	Ciudad de Ayabaca – Cerro Aypate.	Terrestre	Camioneta	Trocha Carrozable	45km/2h30 min
		1	Cerro Aypate – Cerro Balcón.	Terrestre	Mototaxi	Trocha Carrozable	1km/15min
7	Cerro Yantuma.	1	Ciudad de Ayabaca – C.P. Yacupampa.	Terrestre	Mototaxi	Asfaltado	2km/7min
		1	C.P. Yacupampa – Cerro Yantuma.	Terrestre	A pie	Camino de Herradura	2km/45min



8	Cataratas de Yantuma.	1	Ciudad de Ayabaca – C.P. Yacupampa.	Terrestre	Mototaxi	Asfaltado	2km/7min
		1	C.P. Yacupampa – Cerro Yantuma.	Terrestre	A pie	Camino de Herradura	2km/45min
		1	Cerro Yantuma – Cataratas de Yantuma.	Terrestre	A pie	Camino de Herradura	3km/1h30min
9	Bosque de Cuyas.	1	Ciudad de Ayabaca – Bosque de Cuyas.	Terrestre	Camioneta	Trocha Carrozable	5km/20min
10	Aguas Medicinales de Chocán.	1	Ciudad de Ayabaca – C.P. Chocán.	Terrestre	Camioneta	Trocha Carrozable	20km/1h30min
		1	C.P. Chocán – Aguas Medicinales de Chocán.	Terrestre	A pie	Sendero en pendiente	200m/10min
11	Cerro Campanario.	1	Ciudad de Ayabaca – Cerro Campanario.	Terrestre	Mototaxi	Trocha Carrozable	1km/12min
		1	Ciudad de Ayabaca – Cerro Campanario.	Terrestre	A pie	Trocha Carrozable	1km/30min
12	Catarata de San Vicente del Molino.	1	Ciudad de Ayabaca – C.P. El Molino.	Terrestre	Camioneta	Trocha Carrozable	50km/2h30min
		1	C.P. El Molino de Jimburilla – Catarata de San Vicente El Molino.	Terrestre	A pie	Sendero	2km/20min
13	Lagunas Arrebiatadas.	1	Ciudad de Ayabaca – C.P. El Toldo.	Terrestre	Camioneta	Trocha Carrozable	55km/3h
		1	C.P. el Toldo – Lagunas Arrebiatadas.	Terrestre	A pie	Sendero	15km/6h



		2	Ciudad de Ayabaca – C.P. Huamba.	Terrestre	Camioneta	Trocha Carrozable	60km/4h
		2	C.P. Huamba - Lagunas Arrebiatadas.	Terrestre	A pie	Sendero	12km/3h45 min
14	Laguna Prieta.	1	Ciudad de Ayabaca – C.P. Huamba.	Terrestre	Camioneta	Trocha Carrozable	60km/4h
		1	C.P. Huamba – Laguna Prieta.	Terrestre	A pie	Sendero	15km/4h
15	Laguna La Cebada.	1	Ciudad de Ayabaca – C.P. Huamba.	Terrestre	Camioneta	Trocha Carrozable	60km/4h
		1	C.P. Huamba – Laguna La Cebada	Terrestre	A pie	Sendero	16km/4h
16	Laguna Tapal.	1	Ciudad de Ayabaca – C.P. Tapal Bajo.	Terrestre	Camioneta	Trocha Carrozable	60km/4h
		1	C.P. Tapal Bajo – Laguna Tapal	Terrestre	A pie	Camino de Herradura	9km/3h
17	Laguna San Antonio	1	Ciudad de Ayabaca – C.P. Tapal Medio.	Terrestre	Camioneta	Trocha Carrozable	80km/5h
		1	C.P. Tapal Medio – Laguna San Antonio	Terrestre	A pie	Camino de Herradura	9km/3h
18	Bosque Nublado de Aypate.	1	Ciudad de Ayabaca – C.P. Toronche.	Terrestre	Camioneta	Trocha Carrozable	30km/2h
		1	C.P. Toronche – Bosque Nublado de Aypate.	Terrestre	A pie	Camino de Herradura	5km/1h
19	Bosque de Ramos.	1	Ciudad de Ayabaca – C.P. Espíndola.	Terrestre	Camioneta	Trocha Carrozable	62km/3h



		1	C. P. Espíndola – Bosque de Ramos.	Terrestre	A pie	Camino de Herradura	10km/3h
20	Cataratas de Cumaccha.	1	Ciudad de Ayabaca – C.P. El Coco.	Terrestre	Camioneta.	Trocha Carrozable.	5km/10min
		1	C. P. El Coco – Cataratas de Cumaccha.	Terrestre	A pie	Camino de Herradura	2km/30min
21	Río Quiroz.	1	Ciudad de Ayabaca – Río Quiroz.	Terrestre	Camioneta	Trocha Carrozable	44km/1h30 min
22	Planta Industrial de Producción de Panela.	1	Ciudad de Ayabaca – Planta Industrial de Producción de Panela	Terrestre	Camioneta	Asfaltado	10km/30 min
23	Plantas Artesanales para la Producción de Bocadillo.	1	Ciudad de Ayabaca – Plantas Artesanales para la Producción de Bocadillo.	Terrestre	Camioneta	Asfaltado	12km/45 min

Fuente: Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011.

5.6. BANCO DE PROYECTOS

Hasta la fecha, conforme al Banco de Proyectos del Ministerio de Economía y Finanzas, en el Distrito de Ayabaca en materia de turismo solamente existe un Proyectos de Inversión Pública que ha sido declarado viable en el mes de abril del año 2018, siendo la unidad formuladora la Sub Gerencia Luciano Castillo Colonna (Ministerio de Economía y Finanzas [MEF], 2018). En la Tabla 5.8 se muestra información detallada acerca de Proyectos de Inversión Pública en materia de turismo, relacionados a la Infraestructura Turística del distrito en estudio, en conformidad con el Banco de Proyectos del Ministerio de Economía y Finanzas.

Tabla V.8. Banco de Proyectos de Turismo en el distrito de Ayabaca

Ítem	Recursos Turísticos	Banco de Proyectos
1	Santuario del Señor Cautivo de Ayabaca.	<p>- Perfil: “Mejoramiento de los Servicios Turísticos en la Festividad del Señor Cautivo de Ayabaca, Distrito de Ayabaca - Provincia de Ayabaca - Departamento de Piura”.</p> <p>- Código Único de Inversiones: 2410982</p>



		<p>- Monto viable: S/ 29'284530.34.</p> <p>- Viabilidad: mes de abril del año 2018.</p> <p>- Unidad Formuladora: Sub Gerencia Luciano Castillo Colonna.</p> <p>- Propósito Principal: Implementar un lugar de acampamento, construir albergues, centros de estacionamiento, servicios higiénicos públicos, un centro de interpretación apropiado y sensibilizar la población; con el fin de que los visitantes que acuden a la fiesta del Señor Cautivo reciban servicios turísticos públicos de calidad (MEF, 2018).</p>
2	Museo Hijos del Sol que Nace.	No hay ningún proyecto.
3	Complejo Arqueológico de Aypate.	No hay ningún proyecto.
4	Petroglifos de Samanga.	No hay ningún proyecto.
5	Centro Megalítico de Checo Chocán.	No hay ningún proyecto.
6	Cerro Balcón.	No hay ningún proyecto.
7	Cerro Yantuma.	No hay ningún proyecto.
8	Cataratas de Yantuma.	No hay ningún proyecto.
9	Bosque de Cuyas.	No hay ningún proyecto.
10	Aguas Medicinales de Chocán.	No hay ningún proyecto.
11	Cerro Campanario.	No hay ningún proyecto.
12	Catarata de San Vicente El Molino.	No hay ningún proyecto.
13	Lagunas Arrebiatadas.	No hay ningún proyecto.
14	Laguna Prieta.	No hay ningún proyecto.
15	Laguna La Cebada.	No hay ningún proyecto.
16	Laguna Tapal.	No hay ningún proyecto.
17	Laguna San Antonio.	No hay ningún proyecto.
18	Bosque Nublado de Aypate.	No hay ningún proyecto.
19	Bosque de Ramos.	No hay ningún proyecto.



20	Cataratas de Cumaccha.	No hay ningún proyecto.
21	Río Quiroz.	No hay ningún proyecto.
22	Planta de Producción Industrial de Panela.	No hay ningún proyecto.
23	Plantas Artesanales para la Producción de Bocado.	No hay ningún proyecto.

Fuente: Ministerio de Economía y Finanzas, 2019.



VI. DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA

6.1. MARCO NORMATIVO Y REGULADOR

6.1.1. Marco Legal

- Ley General de Turismo – Ley N° 29408, 17-09-2009.
 - Contiene el marco legal para la regulación de la actividad turística, declarando al MINCETUR como el ente rector a nivel nacional en materia turística.
- Reglamento de la Ley General de Turismo – D.S. 003-2010-MINCETUR, 16-01-2010.
- Decreto Supremo N° 009-2017-MINCETUR, 31-07-2017, que modifica el Reglamento de Restaurantes y Reglamento de Establecimientos de Hospedaje.
- Decreto Supremo N° 001-2019-MINCETUR – Decreto Supremo que dispone la modificación de diversos artículos de los Reglamentos de Seguridad para la Prestación del Servicio Turístico de Aventura y de Canotaje Turístico.
- Decreto Supremo N° 011-2017-MINCETUR, 31-07-2017, que modifica el Reglamento de Canotaje Turístico y Reglamento de Agencias de Viajes y Turismo.
- Ley de Protección y Defensa del Turista – Ley N° 28982, 03-03-2007.
- Reglamento Nacional de Edificaciones. Decreto Supremo N° 011-2006-Vivienda 08, 09, 10, 11 junio 2006.
- Plan Estratégico Nacional de Turismo – PENTUR, 2012 – 2021.
- Plan Nacional de Calidad Turística del Perú – CALTUR, 2017-2025.
- Turismo Norma Técnica Peruana, 2010.
- Ley de Patrimonio Cultural- Ley 28296, 2004.
- Ley de Áreas Naturales Protegidas - Ley N° 26834, abril-2017.
- Manual de Señalización Turística del Perú, 2019.

6.1.2. Normas de Organismos Regionales

- Gobierno Regional de Piura – Gerencia de Desarrollo Económico
 - PERTUR – Plan Estratégico Regional de turismo (2011-2021).
 - Ley Orgánica de Gobiernos Regionales – Ley N° 27867
 - ✓ Art. 63° - Funciones en materia de turismo.
- Dirección Regional de Turismo y Comercio Exterior (DIRCETUR)
 - Plan Estratégico Regional de Turismo 2011-2021 y Plan Operativo Regional 2011-2014.

6.1.3. Normas de Organismos Locales

- Municipalidad Provincial de Ayabaca
 - Ley Orgánica de Municipalidades – Ley N° 27972 - Art. 73
 - ✓ Protección y conservación del medio ambiente.
 - ✓ En materia de desarrollo y economía local.
 - Plan de Desarrollo Concertado de la provincia de Ayabaca al 2021.
 - Ordenanza Municipal N° 005-2017-MPA-“CM” – Que aprueba e incorpora las funciones del turismo local sostenible, al reglamento de organización y funciones (ROF) de la Municipalidad Provincial de Ayabaca.
- Mancomunidad de Municipalidades Señor Cautivo de Ayabaca.
 - LEY DE MANCOMUNIDADES, N° 29029.
 - Plan de Desarrollo Turístico (2010-2015).
- ONG ESCAES – (Escuela Campesina de Educación y Salud)
 - Potencial de Recursos turísticos Naturales – Ayabaca.



- Bases para el turismo rural sostenible Ayabaca – Piura – Perú (Abril 2009).

6.2. DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA

6.2.1. Diagnóstico del Recurso Turístico

Los Recursos Turísticos del Distrito en estudio, en su mayoría no cuentan con Servicios Básicos ni Servicios Turísticos dentro de sus instalaciones, siendo necesario que los visitantes regresen a la ciudad de Ayabaca para acceder a los Servicios Básicos de Agua Potable, Energía Eléctrica, Teléfono y Alcantarillado y a los Servicios Turísticos de Alojamiento, Alimentación, Centros de Esparcimiento y Servicios Complementarios, con la finalidad de satisfacer sus principales necesidades (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2011).

A continuación en la Tabla 6.1 se muestran los Recursos Turísticos del Distrito de Ayabaca con su respectiva clasificación y los Servicios Básicos con los que cuenta cada uno de ellos.

Tabla VI.1. Características de los Recursos Turísticos del distrito de Ayabaca

Ítem	Nombre del Recurso Turístico	Centro Poblado	Categoría	Tipo	Sub Tipo	Tiene Baños Públicos	Tiene Luz	Propietario (Público / Privado)
1	Santuario del Señor Cautivo de Ayabaca	Ciudad de Ayabaca	Manifestaciones Culturales.	Arquitectura y Espacios Urbanos	Iglesias (Santuario).	No tiene	Si tiene	Público
2	Museo Hijos del Sol que Nace	Ciudad de Ayabaca	Manifestaciones Culturales.	Museo y Otros (Pinacoteca)	No tiene.	No tiene	Si tiene	Público
3	Complejo Arqueológico de Aypate	Yanchalá	Manifestaciones Culturales.	Sitios Arqueológicos	Edificaciones (Templos, Fortalezas, Plazas, etc.)	No tiene	No aplica	Público
4	Petroglifos de Samanga	El Toldo	Manifestaciones Culturales.	Sitios Arqueológicos	Petroglifos (Grabados en Piedra).	No tiene	No aplica	Público
5	Centro Megalítico de Checo Chocán	El Checo	Manifestaciones Culturales.	Sitios Arqueológicos	Otros (Centro de Culto)	No tiene	No aplica	Público
6	Cerro Balcón	Yanchalá	Manifestaciones Culturales.	Sitios Arqueológicos	Edificaciones (Templos, Fortalezas, Plazas, etc.)	No tiene	No aplica	Público
7	Cerro Yantuma	Yacupampa	Sitios Naturales.	Lugares Pintorescos.	Mirador Natural.	No tiene	No aplica	Público
8	Cataratas de Yantuma	Yacupampa	Sitios Naturales.	Caídas de Agua.	Cataratas.	No tiene	No aplica	Público
9	Bosque de Cuyas	El Coco	Sitios Naturales.	Lugares Pintorescos.	Bosques.	No tiene	No aplica	Público



10	Aguas Medicinales de Chocán	Chocán	Sitios Naturales.	Agua Minero Medicinales.	Aguas Termales.	No tiene	No aplica	Público
11	Cerro Campanario	Ciudad de Ayabaca	Sitios Naturales.	Lugares Pintorescos.	Mirador Natural.	No tiene	No aplica	Público
12	Catarata de San Vicente del Molino	El Molino de Jimburilla	Sitios Naturales.	Caídas de Agua.	Cataratas.	No tiene	No aplica	Público
13	Lagunas Arrebiatadas	Huamba	Sitios Naturales.	Cuerpo de Agua.	Lagunas.	No tiene	No aplica	Público
14	Laguna Prieta	Huamba	Sitios Naturales.	Cuerpo de Agua.	Lagunas.	No tiene	No aplica	Público
15	Laguna La Cebada	Huamba	Sitios Naturales.	Cuerpo de Agua.	Lagunas.	No tiene	No aplica	Público
16	Laguna Tapal	Tapal Bajo	Sitios Naturales.	Cuerpo de Agua.	Lagunas.	No tiene	No aplica	Público
17	Laguna San Antonio	Tapal Medio	Sitios Naturales.	Cuerpo de Agua.	Lagunas.	No tiene	No aplica	Público
18	Bosque Nublado de Aypate	Toronche	Sitios Naturales.	Lugares Pintorescos.	Bosques.	No tiene	No aplica	Público
19	Bosque de Ramos	Espíndola	Sitios Naturales.	Lugares Pintorescos.	Bosques.	No tiene	No aplica	Público
20	Cataratas de Cumaccha	El Coco	Sitios Naturales.	Caídas de Agua.	Cataratas.	No tiene	No aplica	Privado
21	Río Quiroz	Altura del Puente Tondopa	Sitios Naturales.	Ríos.	No tiene.	No tiene	No aplica	Público
22	Planta Industrial de producción de Panela	Pampas de Socchabamba	Realizaciones Técnicas, Científicas y Artísticas Contemporáneas.	Explotaciones Industriales.	Trapiches.	No tiene	Si tiene	Público
23	Planta Artesanal de producción de Bocadillo	Socchabamba	Realizaciones Técnicas, Científicas y Artísticas Contemporáneas.	Explotaciones Industriales.	Trapiches.	No tiene	Si tiene	Público

Fuente: Elaboración Propia.

6.2.2. Diagnóstico de la Infraestructura del Recurso Turístico

Los Recursos Turísticos del Distrito en estudio, principalmente son de origen natural y en su mayoría no se ha implementado ninguna infraestructura turística que sea útil para que los turistas desarrollen sus actividades turísticas con mayor comodidad. Asimismo, la gran mayoría de Recursos Turísticos no reciben un mantenimiento periódico por lo que se están deteriorando a causa del clima y el tiempo. A continuación en la Tabla 6.2 se muestra las Características generales de la Infraestructura del Recurso Turístico.

Tabla VI.2. Características de la Infraestructura del Recurso Turístico



Ítem	Nombre del Recurso Turístico	Entidad que construyó la Infraestructura Turística	Antigüedad	Material predominante en la edificación	Presenta problemas constructivos	Tiene mantenimiento periódico	Son seguras las instalaciones	Estado de la Infraestructura del Recurso (B/M/R)
1	Santuario del Señor Cautivo de Ayabaca.	Pobladores del Distrito Ayabaca.	Data del Siglo XVII.	Adobe	Si tiene.	Si tiene	No son seguras.	Regular
2	Museo Hijos del Sol que Nace	Sr. Mario Távara Guerrero.	Data del Siglo XX.	Quincha	Si tiene.	No tiene	No son seguras.	Malo
3	Complejo Arqueológico de Aypate	Pobladores de la Cultura Inca.	Data de la época de la Cultura Inca.	Piedra	No tiene	Si tiene	Si son seguras.	Bueno
4	Petroglifos de Samanga	No aplica.	No aplica.	Infraestructura del Recurso Turístico es de origen natural.	No aplica	No aplica	Si son seguras.	Regular
5	Centro Megalítico de Checo Chocán	No aplica.	No aplica.	Infraestructura del Recurso Turístico es de origen natural.	No aplica	No aplica	Si son seguras.	Regular
6	Cerro Balcón	No aplica.	No aplica.	Infraestructura del Recurso Turístico es de origen natural.	No aplica	No aplica	Si son seguras.	Regular
7	Cerro Yantuma	No aplica.	No aplica.	Infraestructura del Recurso Turístico es de origen natural.	No aplica	No aplica	Si son seguras.	Bueno
8	Cataratas de Yantuma	No aplica.	No aplica.	Infraestructura del Recurso Turístico es de origen natural.	No aplica	No aplica	Si son seguras.	Bueno
9	Bosque de Cuyas	No aplica.	No aplica.	Infraestructura del Recurso Turístico es de origen natural.	No aplica	No aplica	Si son seguras.	Bueno
10	Aguas Medicinales de Chocán	No aplica.	No aplica.	Infraestructura del Recurso Turístico es de origen natural.	No aplica	No aplica	Si son seguras.	Regular
11	Cerro Campanario	No aplica.	No aplica.	Infraestructura del Recurso	No aplica	No aplica	Si son seguras.	Bueno



				Turístico es de origen natural.				
12	Catarata de San Vicente del Molino	No aplica.	No aplica.	Infraestructura del Recurso Turístico es de origen natural.	No aplica	No aplica	Si son seguras.	Bueno
13	Lagunas Arrebiatadas	No aplica.	No aplica.	Infraestructura del Recurso Turístico es de origen natural.	No aplica	No aplica	Si son seguras.	Bueno
14	Laguna Prieta	No aplica.	No aplica.	Infraestructura del Recurso Turístico es de origen natural.	No aplica	No aplica	Si son seguras.	Bueno
15	Laguna La Cebada	No aplica.	No aplica.	Infraestructura del Recurso Turístico es de origen natural.	No aplica	No aplica	Si son seguras.	Bueno
16	Laguna Tapal	No aplica.	No aplica.	Infraestructura del Recurso Turístico es de origen natural.	No aplica	No aplica	Si son seguras.	Bueno
17	Laguna San Antonio	No aplica.	No aplica.	Infraestructura del Recurso Turístico es de origen natural.	No aplica	No aplica	Si son seguras.	Bueno
18	Bosque Nublado de Aypate	No aplica.	No aplica.	Infraestructura del Recurso Turístico es de origen natural.	No aplica	No aplica	Si son seguras.	Bueno
19	Bosque de Ramos	No aplica.	No aplica.	Infraestructura del Recurso Turístico es de origen natural.	No aplica	No aplica	Si son seguras.	Regular
20	Cataratas de Cumaccha	No aplica.	No aplica.	Infraestructura del Recurso Turístico es de origen natural.	No aplica	No aplica	Si son seguras.	Bueno
21	Río Quiroz	No aplica.	No aplica.	Infraestructura del Recurso Turístico es de origen natural.	No aplica	No aplica	Si son seguras.	Bueno



22	Planta Industrial de la producción de Panela	Pobladores del Centro Poblado de Pampas de Socchabamba.	Data del Siglo XX.	Quincha	Si tiene.	No tiene	No son seguras.	Regular
23	Plantas Artesanales de producción de Bocadillo	Pobladores del Centro Poblado de Socchabamba.	Data del Siglo XX.	Quincha	Si tiene.	No tiene	No son seguras.	Regular

Fuente: Elaboración Propia.

6.2.3. Diagnóstico del Entorno

El Distrito de Ayabaca se caracteriza por su topografía abrupta, y en algunos tramos montañosos que conducen a la Infraestructura Turística se evidencia la falta de vegetación o tecnología de protección para evitar el deslizamiento de rocas que puede afectar no sólo a la Infraestructura Vial de acceso evidenciándose material suelto en las vías de acceso, sino también poner en riesgo la vida de las personas (CENEPRED, 2017).

El páramo andino y los Bosques de Neblina del Distrito de Ayabaca funcionan como una esponja de agua natural y en época de lluvia puede haber activación de quebradas que traigan consigo grandes avenidas que causen daños humanos y materiales en la infraestructura vial, infraestructura turística, viviendas, cultivos etc. (CENEPRED, 2017).

El distrito de Ayabaca, pertenece al departamento de Piura que se encuentra actualmente en una situación de silencio sísmico debido a que no se producido ningún sismo desde el año de 1970, por lo que existe el riesgo latente de que se produzca alguna liberación de energía en algún momento y debido a la falta de capacidad de prevención por parte de la población del distrito, si se diera el caso existirían muchas pérdidas humanas y materiales que afectarían el área en estudio (CENEPRED, 2017).

Los Recursos Turísticos que se encuentran en la zona urbana del Distrito de Ayabaca cuentan con vías de acceso adecuadas; sin embargo, la Infraestructura Vial que conduce a los Centros poblados donde se encuentra parte Infraestructura Turística es precaria; de igual manera los senderos y caminos de herradura que dirigen a cada Recurso Turístico son vulnerables a las condiciones climatológicas del área en estudio y presentan algunas deficiencias como la falta de señalización, causando incomodidad e inseguridad en los visitantes (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016). A continuación en la Tabla 6.3 se muestra las Características del entorno de cada Recurso Turístico.

Tabla VI.3. Características del Entorno del Recurso Turístico

Ítem	Nombre del Recurso Turístico	Presenta problemas de ubicación	Está expuesto a deslizamientos	Está expuesto a inundaciones	Está expuesto a sismo	Tiene accesos adecuados
1	Santuario del Señor Cautivo de Ayabaca	No	No	No	Si	Si



2	Museo Hijos del Sol que Nace	No	No	No	Si	Si
3	Complejo Arqueológico de Aypate	No	No	No	Si	No
4	Petroglifos de Samanga	No	No	No	Si	No
5	Centro Megalítico de Checo Chocán	No	No	No	Si	No
6	Cerro Balcón	No	No	No	Si	No
7	Cerro Yantuma	No	No	No	Si	No
8	Cataratas de Yantuma	No	No	No	Si	No
9	Bosque de Cuyas	No	No	No	Si	No
10	Aguas Medicinales de Chocán	No	No	No	Si	No
11	Cerro Campanario	No	No	No	Si	No
12	Catarata de San Vicente del Molino	No	No	No	Si	No
13	Lagunas Arrebiatadas	No	No	Si, en meses donde hay lluvias intensas.	Si	No
14	Laguna Prieta	No	No	Si, en meses donde hay lluvias intensas.	Si	No
15	Laguna La Cebada	No	No	Si, en meses donde hay lluvias intensas.	Si	No
16	Laguna Tapal	No	No	Si, en meses donde hay lluvias intensas.	Si	No
17	Laguna San Antonio	No	No	Si, en meses donde hay lluvias intensas.	Si	No
18	Bosque Nublado de Aypate	No	No	No	Si	No
19	Bosque de Ramos	No	No	No	Si	No
20	Cataratas de Cumaccha	No	No	No	Si	No
21	Río Quiroz	No	No	No	Si	No
22	Planta Industrial de la producción de Panela	No	No	No	Si	Si





23	Plantas Artesanales de producción de Bocadillo	No	No	No	Si	Si
----	--	----	----	----	----	----

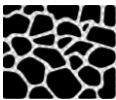



Fuente: Elaboración Propia.

6.2.4. Diagnóstico de la Infraestructura

En esta etapa se muestra el Diagnóstico de la Infraestructura Turística del Distrito de Ayabaca. A continuación en la Tabla 6.4 se muestra un cuadro resumen del Diagnóstico de cada Recurso Turístico.

Tabla VI.4. Diagnóstico del Recurso Turístico




Ítem	Nombre del Recurso Turístico	Diagnóstico (Reconstrucción / Rehabilitación/ Mantenimiento)	Símbolo grafico	Justificación del diagnóstico	Observaciones (Obra en Ejecución / Exp. Técnico / Ficha / Perfil)
1	Santuario del Señor Cautivo de Ayabaca	Reconstrucción.		<p>-La Infraestructura Turística ha sido autoconstruida, ya que no se han empleado planos para su construcción ni se ha realizado bajo la supervisión de un profesional, por lo que no existe la certeza de la aplicación de adecuados procesos constructivos.</p> <p>- La Infraestructura Turística sólo recibe un mantenimiento superficial para contrarrestar algunas fisuras e hinchamientos a causa de las lluvias.</p> <p>-A pesar de que el Recurso Turístico no presenta problemas de ubicación y presenta buenas condiciones de accesibilidad y seguridad en sus instalaciones, se considera necesaria la reconstrucción de la infraestructura, debido a que se trata de una construcción antigua autoconstruida que no ha recibido mantenimiento periódico.</p>	<p>- Perfil: “Mejoramiento de los Servicios Turísticos en la Festividad del Señor Cautivo de Ayabaca, Distrito de Ayabaca - Provincia de Ayabaca - Departamento de Piura”.</p> <p>- Código Único de Inversiones: 2410982</p> <p>- Monto viable: S/ 29'284530.34.</p> <p>- Viabilidad: mes de abril del año 2018.</p> <p>- Unidad Formuladora: Sub Gerencia Luciano Castillo Colonna.</p>
2	Museo Hijos del Sol que Nace	Reconstrucción		<p>-El Recurso Turístico cuenta con una infraestructura Turística en mal estado que implica un riesgo para los visitantes.</p> <p>-La Infraestructura Turística ha sido autoconstruida, ya que no se han empleado planos para su construcción ni se ha realizado bajo la supervisión de un profesional, por lo que no existe la certeza de la aplicación de adecuados procesos constructivos.</p> <p>-A pesar de que el Recurso Turístico no presenta problemas de ubicación y presenta buenas condiciones de accesibilidad y seguridad en sus instalaciones, se considera necesaria la</p>	No existe ninguna obra en ejecución, ni expediente técnico, ni ficha, ni perfil para este Recurso Turístico.





				reconstrucción de la infraestructura, debido a que la actividad turística se desarrolla en una casona antigua autoconstruida que no ha recibido mantenimiento periódico.	
3	Complejo Arqueológico de Aypate	Mantenimiento		<p>-El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación.</p> <p>-El Recurso Turístico no presenta problemas de ubicación, sin embargo las condiciones de accesibilidad y seguridad en sus instalaciones pueden ser mejoradas.</p> <p>-En conclusión, es necesario un mantenimiento periódico al Recurso, para evitar su deterioro a causa del tiempo y el clima. Asimismo, se recomienda la concientización ambiental de los visitantes para evitar la acumulación de desperdicios en el recurso o en zonas aledañas.</p>	No existe ninguna obra en ejecución, ni expediente técnico, ni ficha, ni perfil para este Recurso Turístico
4	Petroglifos de Samanga	Mantenimiento		<p>-El Recurso Turístico se encuentra en estado regular de conservación.</p> <p>-El Recurso Turístico no presenta problemas de ubicación, sin embargo las condiciones de accesibilidad y seguridad en sus instalaciones pueden ser mejoradas.</p> <p>-En conclusión, es necesario un mantenimiento periódico al Recurso, para evitar su deterioro a causa del tiempo y el clima. Asimismo, se recomienda la concientización ambiental de los visitantes para evitar la acumulación de desperdicios en el recurso o en zonas aledañas.</p>	No existe ninguna obra en ejecución, ni expediente técnico, ni ficha, ni perfil para este Recurso Turístico
5	Centro Megalítico de Checo Chocán	Mantenimiento		<p>-El Recurso Turístico se encuentra en estado regular de conservación.</p> <p>-El Recurso Turístico no presenta problemas de ubicación, sin embargo las condiciones de accesibilidad y seguridad en sus instalaciones pueden ser mejoradas.</p> <p>-En conclusión, es necesario un mantenimiento periódico al Recurso, para evitar su deterioro a causa del tiempo y el clima. Asimismo, se recomienda la concientización ambiental de los visitantes para evitar la acumulación de desperdicios en el recurso o en zonas aledañas.</p>	No existe ninguna obra en ejecución, ni expediente técnico, ni ficha, ni perfil para este Recurso Turístico
6	Cerro Balcón	Mantenimiento		<p>-El Recurso Turístico se encuentra en estado regular de conservación.</p> <p>-El Recurso Turístico no presenta problemas de ubicación, sin embargo las condiciones de accesibilidad y</p>	No existe ninguna obra en ejecución, ni expediente técnico, ni ficha, ni perfil para este Recurso Turístico

				<p>seguridad en sus instalaciones pueden ser mejoradas.</p> <p>-En conclusión, es necesario un mantenimiento periódico al Recurso, para evitar su deterioro a causa del tiempo y el clima. Asimismo, se recomienda la concientización ambiental de los visitantes para evitar la acumulación de desperdicios en el recurso o en zonas aledañas.</p>	
7	Cerro Yantuma	Mantenimiento		<p>-El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación.</p> <p>-El Recurso Turístico no presenta problemas de ubicación, sin embargo las condiciones de accesibilidad y seguridad en sus instalaciones pueden ser mejoradas.</p> <p>-En conclusión, es necesario un mantenimiento periódico al Recurso, para evitar su deterioro a causa del tiempo y el clima. Asimismo, se recomienda la concientización ambiental de los visitantes para evitar la acumulación de desperdicios en el recurso o en zonas aledañas.</p>	No existe ninguna obra en ejecución, ni expediente técnico, ni ficha, ni perfil para este Recurso Turístico
8	Cataratas de Yantuma	Mantenimiento		<p>-El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación.</p> <p>-El Recurso Turístico no presenta problemas de ubicación, sin embargo las condiciones de accesibilidad y seguridad en sus instalaciones pueden ser mejoradas.</p> <p>-En conclusión, es necesario un mantenimiento periódico al Recurso, para evitar su deterioro a causa del tiempo y el clima. Asimismo, se recomienda la concientización ambiental de los visitantes para evitar la acumulación de desperdicios en el recurso o en zonas aledañas.</p>	No existe ninguna obra en ejecución, ni expediente técnico, ni ficha, ni perfil para este Recurso Turístico
9	Bosque de Cuyas	Mantenimiento		<p>-El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación.</p> <p>-El Recurso Turístico no presenta problemas de ubicación, sin embargo las condiciones de accesibilidad y seguridad en sus instalaciones pueden ser mejoradas.</p> <p>-En conclusión, es necesario un mantenimiento periódico al Recurso, para evitar su deterioro a causa del tiempo y el clima. Asimismo, se recomienda la concientización ambiental de los visitantes para evitar la acumulación de desperdicios en el recurso o en zonas aledañas.</p>	No existe ninguna obra en ejecución, ni expediente técnico, ni ficha, ni perfil para este Recurso Turístico




10	Aguas Medicinales de Chocán	Mantenimiento		<p>-El Recurso Turístico se encuentra en estado regular de conservación.</p> <p>-El Recurso Turístico no presenta problemas de ubicación, sin embargo las condiciones de accesibilidad y seguridad en sus instalaciones pueden ser mejoradas.</p> <p>-En conclusión, es necesario un mantenimiento periódico al Recurso, para evitar su deterioro a causa del tiempo y el clima. Asimismo, se recomienda la concientización ambiental de los visitantes para evitar la acumulación de desperdicios en el recurso o en zonas aledañas.</p>	No existe ninguna obra en ejecución, ni expediente técnico, ni ficha, ni perfil para este Recurso Turístico
11	Cerro Campanario	Mantenimiento		<p>-El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación.</p> <p>-El Recurso Turístico no presenta problemas de ubicación, sin embargo las condiciones de accesibilidad y seguridad en sus instalaciones pueden ser mejoradas.</p> <p>-En conclusión, es necesario un mantenimiento periódico al Recurso, para evitar su deterioro a causa del tiempo y el clima. Asimismo, se recomienda la concientización ambiental de los visitantes para evitar la acumulación de desperdicios en el recurso o en zonas aledañas.</p>	No existe ninguna obra en ejecución, ni expediente técnico, ni ficha, ni perfil para este Recurso Turístico
12	Catarata de San Vicente del Molino	Mantenimiento		<p>-El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación.</p> <p>-El Recurso Turístico no presenta problemas de ubicación, sin embargo las condiciones de accesibilidad y seguridad en sus instalaciones pueden ser mejoradas.</p> <p>-En conclusión, es necesario un mantenimiento periódico al Recurso, para evitar su deterioro a causa del tiempo y el clima. Asimismo, se recomienda la concientización ambiental de los visitantes para evitar la acumulación de desperdicios en el recurso o en zonas aledañas.</p>	No existe ninguna obra en ejecución, ni expediente técnico, ni ficha, ni perfil para este Recurso Turístico
13	Lagunas Arrebiatadas	Mantenimiento		<p>-El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación, ya que es poco concurrido.</p> <p>-El Recurso Turístico no presenta problemas de ubicación, sin embargo las condiciones de accesibilidad y seguridad en sus instalaciones pueden ser mejoradas.</p> <p>-En conclusión, es necesario un mantenimiento periódico al Recurso, para evitar su deterioro a causa del</p>	No existe ninguna obra en ejecución, ni expediente técnico, ni ficha, ni perfil para este Recurso Turístico



				tiempo y el clima. Asimismo, se recomienda la concientización ambiental de los visitantes para evitar la acumulación de desperdicios en el recurso o en zonas aledañas.	
14	Laguna Prieta	Mantenimiento		<p>-El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación, ya que es poco concurrido.</p> <p>-El Recurso Turístico no presenta problemas de ubicación, sin embargo las condiciones de accesibilidad y seguridad en sus instalaciones pueden ser mejoradas.</p> <p>-En conclusión, es necesario un mantenimiento periódico al Recurso, para evitar su deterioro a causa del tiempo y el clima. Asimismo, se recomienda la concientización ambiental de los visitantes para evitar la acumulación de desperdicios en el recurso o en zonas aledañas.</p>	No existe ninguna obra en ejecución, ni expediente técnico, ni ficha, ni perfil para este Recurso Turístico
15	Laguna La Cebada	Mantenimiento		<p>-El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación, ya que es poco concurrido.</p> <p>-El Recurso Turístico no presenta problemas de ubicación, sin embargo las condiciones de accesibilidad y seguridad en sus instalaciones pueden ser mejoradas.</p> <p>-En conclusión, es necesario un mantenimiento periódico al Recurso, para evitar su deterioro a causa del tiempo y el clima. Asimismo, se recomienda la concientización ambiental de los visitantes para evitar la acumulación de desperdicios en el recurso o en zonas aledañas.</p>	No existe ninguna obra en ejecución, ni expediente técnico, ni ficha, ni perfil para este Recurso Turístico
16	Laguna Tapal	Mantenimiento		<p>-El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación, ya que es poco concurrido.</p> <p>-El Recurso Turístico no presenta problemas de ubicación, sin embargo las condiciones de accesibilidad y seguridad en sus instalaciones pueden ser mejoradas.</p> <p>-En conclusión, es necesario un mantenimiento periódico al Recurso, para evitar su deterioro a causa del tiempo y el clima. Asimismo, se recomienda la concientización ambiental de los visitantes para evitar la acumulación de desperdicios en el recurso o en zonas aledañas.</p>	No existe ninguna obra en ejecución, ni expediente técnico, ni ficha, ni perfil para este Recurso Turístico

17	Laguna San Antonio	Mantenimiento		<p>-El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación, ya que es poco concurrido.</p> <p>-El Recurso Turístico no presenta problemas de ubicación, sin embargo las condiciones de accesibilidad y seguridad en sus instalaciones pueden ser mejoradas.</p> <p>-En conclusión, es necesario un mantenimiento periódico al Recurso, para evitar su deterioro a causa del tiempo y el clima. Asimismo, se recomienda la concientización ambiental de los visitantes para evitar la acumulación de desperdicios en el recurso o en zonas aledañas.</p>	No existe ninguna obra en ejecución, ni expediente técnico, ni ficha, ni perfil para este Recurso Turístico
18	Bosque Nublado de Aypate	Mantenimiento		<p>-El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación.</p> <p>-El Recurso Turístico no presenta problemas de ubicación, sin embargo las condiciones de accesibilidad y seguridad en sus instalaciones pueden ser mejoradas.</p> <p>-En conclusión, es necesario un mantenimiento periódico al Recurso, para evitar su deterioro a causa del tiempo y el clima. Asimismo, se recomienda la concientización ambiental de los visitantes para evitar la acumulación de desperdicios en el recurso o en zonas aledañas.</p>	No existe ninguna obra en ejecución, ni expediente técnico, ni ficha, ni perfil para este Recurso Turístico
19	Bosque de Ramos	Mantenimiento		<p>-El Recurso Turístico se encuentra en estado regular de conservación, debido a la excesiva tala de árboles en la parte central del Bosque.</p> <p>-El Recurso Turístico no presenta problemas de ubicación, sin embargo las condiciones de accesibilidad y seguridad en sus instalaciones pueden ser mejoradas.</p> <p>-En conclusión, es necesario un mantenimiento periódico al Recurso, para evitar su deterioro a causa del tiempo y el clima. Asimismo, se recomienda la concientización ambiental de los visitantes para evitar la acumulación de desperdicios en el recurso o en zonas aledañas.</p>	No existe ninguna obra en ejecución, ni expediente técnico, ni ficha, ni perfil para este Recurso Turístico
20	Cataratas de Cumaccha	Mantenimiento		<p>-El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación.</p> <p>-El Recurso Turístico no presenta problemas de ubicación, sin embargo las condiciones de accesibilidad y seguridad en sus instalaciones pueden ser mejoradas.</p>	No existe ninguna obra en ejecución, ni expediente técnico, ni ficha, ni perfil para este Recurso Turístico



				-En conclusión, es necesario un mantenimiento periódico al Recurso, para evitar su deterioro a causa del tiempo y el clima. Asimismo, se recomienda la concientización ambiental de los visitantes para evitar la acumulación de desperdicios en el recurso o en zonas aledañas.	
21	Río Quiroz	Mantenimiento		-El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación. -El Recurso Turístico no presenta problemas de ubicación, sin embargo las condiciones de accesibilidad y seguridad en sus instalaciones pueden ser mejoradas. -En conclusión, es necesario un mantenimiento periódico al Recurso, para evitar su deterioro a causa del tiempo y el clima. Asimismo, se recomienda la concientización ambiental de los visitantes para evitar la acumulación de desperdicios en el recurso o en zonas aledañas.	No existe ninguna obra en ejecución, ni expediente técnico, ni ficha, ni perfil para este Recurso Turístico
22	Planta Industrial de la producción de Panela	Reconstrucción.		-La Infraestructura Turística ha sido autoconstruida, ya que no se han empleado planos para su construcción ni se ha realizado bajo la supervisión de un profesional, por lo que no existe la certeza de la aplicación de adecuados procesos constructivos. -A pesar de que el Recurso Turístico no presenta problemas de ubicación y presenta buenas condiciones de accesibilidad y seguridad en sus instalaciones, se considera necesaria la reconstrucción de la infraestructura, debido a que la actividad turística se desarrolla en la infraestructura construida por los mismos pobladores de la zona.	No existe ninguna obra en ejecución, ni expediente técnico, ni ficha, ni perfil para este Recurso Turístico.
23	Plantas Artesanales de producción de Bocadillo	Reconstrucción.		-La Infraestructura Turística ha sido autoconstruida, ya que no se han empleado planos para su construcción ni se ha realizado bajo la supervisión de un profesional, por lo que no existe la certeza de la aplicación de adecuados procesos constructivos. -A pesar de que el Recurso Turístico no presenta problemas de ubicación y presenta buenas condiciones de accesibilidad y seguridad en sus instalaciones, se considera necesaria la reconstrucción de la infraestructura, debido a que la actividad turística se desarrolla en la infraestructura	No existe ninguna obra en ejecución, ni expediente técnico, ni ficha, ni perfil para este Recurso Turístico



			construida por los mismos pobladores de la zona.	
--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración Propia.



VII. EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA DE ACCIONES

7.1. EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO

De acuerdo a lo expuesto en el Capítulo VI del presente Trabajo de Investigación, se presenta la Tabla 7.1, que es un cuadro Resumen donde se aprecia la evaluación del diagnóstico de cada Recurso Turístico y su representación en colores, en donde el color verde significa un alto nivel de accesibilidad, el color amarillo un nivel medio de accesibilidad y el color rojo un nivel bajo de accesibilidad.

Tabla VII.1. Cuadro Resumen del Nivel de Accesibilidad de los Recursos Turísticos en el Distrito de Ayabaca

Ítem	Nombre del Recurso Turístico	Centro Poblado	Evaluación del Diagnóstico	Observaciones
1	Santuario del Señor Cautivo de Ayabaca	Ciudad de Ayabaca		El Recurso Turístico requiere de la reconstrucción de la infraestructura, ya que se trata de una infraestructura autoconstruida bastante antigua que solamente recibe un mantenimiento superficial para contrarrestar algunas fisuras e hinchamientos a causa de las lluvias.
2	Museo Hijos del Sol que Nace	Ciudad de Ayabaca		El Recurso Turístico se encuentra en mal estado de conservación, ya que se trata de una casona antigua autoconstruida en peligro de colapso que representa un riesgo para los visitantes.
3	Complejo Arqueológico de Aypate	Yanchalá		El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación y no representa ningún riesgo a los visitantes, sin embargo se deben mejorar las condiciones de accesibilidad, ya que por lo general las visitas se limitan a los meses menos lluviosos (Junio – Diciembre).
4	Petroglifos de Samanga	El Toldo		El Recurso Turístico se encuentra en regular estado de conservación y no representa ningún riesgo a los visitantes, sin embargo se deben mejorar las condiciones de accesibilidad, ya que por lo general las visitas se limitan a los meses menos lluviosos (Junio – Diciembre).
5	Centro Megalítico de Checo Chocán	El Checo		El Recurso Turístico se encuentra en regular estado de conservación y no representa ningún riesgo a los visitantes, sin embargo se deben mejorar las condiciones de accesibilidad, ya que por lo general las visitas se limitan a los meses menos lluviosos (Junio – Diciembre).
6	Cerro Balcón	Yanchalá		El Recurso Turístico se encuentra en regular estado de conservación y no representa ningún riesgo a los visitantes, sin embargo se deben mejorar las condiciones de accesibilidad, ya que por lo general las visitas se limitan a los meses menos lluviosos (Junio – Diciembre).
7	Cerro Yantuma	Yacupampa		El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación y no representa ningún riesgo a



				los visitantes, sin embargo se deben mejorar las condiciones de accesibilidad, ya que por lo general las visitas se limitan a los meses menos lluviosos (Junio – Diciembre).
8	Cataratas de Yantuma	Yacupampa		El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación y no representa ningún riesgo a los visitantes, sin embargo se deben mejorar las condiciones de accesibilidad, ya que por lo general las visitas se limitan a los meses menos lluviosos (Junio – Diciembre).
9	Bosque de Cuyas	El Coco		El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación y no representa ningún riesgo a los visitantes, sin embargo se deben mejorar las condiciones de accesibilidad, ya que por lo general las visitas se limitan a los meses menos lluviosos (Junio – Diciembre).
10	Aguas Medicinales de Chocán	Chocán		El Recurso Turístico se encuentra en regular estado de conservación y no representa ningún riesgo a los visitantes, sin embargo se deben mejorar las condiciones de accesibilidad, ya que por lo general las visitas se limitan a los meses menos lluviosos (Junio – Diciembre).
11	Cerro Campanario	Ciudad de Ayabaca		El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación y no representa ningún riesgo a los visitantes, sin embargo se deben mejorar las condiciones de accesibilidad, ya que por lo general las visitas se limitan a los meses menos lluviosos (Junio – Diciembre).
12	Catarata de San Vicente del Molino	El Molino de Jimburilla		El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación y no representa ningún riesgo a los visitantes, sin embargo se deben mejorar las condiciones de accesibilidad, ya que por lo general las visitas se limitan a los meses menos lluviosos (Junio – Diciembre).
13	Lagunas Arrebiatadas	Huamba		El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación y no representa ningún riesgo a los visitantes, sin embargo se deben mejorar las condiciones de accesibilidad, ya que por lo general las visitas se limitan a los meses menos lluviosos (Junio – Diciembre).
14	Laguna Prieta	Huamba		El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación y no representa ningún riesgo a los visitantes, sin embargo se deben mejorar las condiciones de accesibilidad, ya que por lo general las visitas se limitan a los meses menos lluviosos (Junio – Diciembre).
15	Laguna La Cebada	Huamba		El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación y no representa ningún riesgo a los visitantes, sin embargo se deben mejorar las






				condiciones de accesibilidad, ya que por lo general las visitas se limitan a los meses menos lluviosos (Junio – Diciembre).
16	Laguna Tapal	Tapal Bajo		El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación y no representa ningún riesgo a los visitantes, sin embargo se deben mejorar las condiciones de accesibilidad, ya que por lo general las visitas se limitan a los meses menos lluviosos (Junio – Diciembre).
17	Laguna San Antonio	Tapal Medio		El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación y no representa ningún riesgo a los visitantes, sin embargo se deben mejorar las condiciones de accesibilidad, ya que por lo general las visitas se limitan a los meses menos lluviosos (Junio – Diciembre).
18	Bosque Nublado de Aypate	Toronche		El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación y no representa ningún riesgo a los visitantes, sin embargo se deben mejorar las condiciones de accesibilidad, ya que por lo general las visitas se limitan a los meses menos lluviosos (Junio – Diciembre).
19	Bosque de Ramos	Espíndola		El Recurso Turístico se encuentra en regular estado de conservación y no representa ningún riesgo a los visitantes, sin embargo se deben mejorar las condiciones de accesibilidad, ya que por lo general las visitas se limitan a los meses menos lluviosos (Junio – Diciembre).
20	Cataratas de Cumaccha	El Coco		El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación y no representa ningún riesgo a los visitantes, sin embargo se deben mejorar las condiciones de accesibilidad, ya que por lo general las visitas se limitan a los meses menos lluviosos (Junio – Diciembre).
21	Río Quiroz	Altura del Puente Tondopa		El Recurso Turístico se encuentra en buen estado de conservación y no representa ningún riesgo a los visitantes, sin embargo se deben mejorar las condiciones de accesibilidad, ya que por lo general las visitas se limitan a los meses menos lluviosos (Junio – Diciembre).
22	Planta Industrial de producción de Panela	Pampas de Socchabamba		El Recurso Turístico requiere de la reconstrucción de la infraestructura, ya que la actividad turística se desarrolla en una infraestructura autoconstruida de bastante antigüedad.
23	Planta Artesanal de producción de Bocadillo	Socchabamba		El Recurso Turístico requiere de la reconstrucción de la infraestructura, ya que la actividad turística se desarrolla en una



				infraestructura autoconstruida de bastante antigüedad.
--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración Propia.

<ul style="list-style-type: none"> • <u>Leyenda:</u> 	
	Infraestructura Turística necesita mantenimiento.
	Infraestructura Turística necesita rehabilitación.
	Infraestructura Turística necesita reconstrucción.

7.2. PROPUESTA 1: MEJORA EN LA INFRAESTRUCTURA DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS

7.2.1. Santuario Señor Cautivo de Ayabaca

A continuación, en la Tabla 7.2 se puede apreciar una breve explicación de las conclusiones obtenidas a partir de la evaluación del diagnóstico y las acciones propuestas a corto y mediano plazo para potenciar este Recurso Turístico.

Tabla VII.2. Propuestas para el Santuario Señor Cautivo de Ayabaca

SANTUARIO SEÑOR CAUTIVO DE AYABACA	
EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES
En el diagnóstico se puede apreciar que la infraestructura turística se trata de una autoconstrucción de bastante antigüedad.	El Recurso Turístico requiere de la reconstrucción de la infraestructura, ya que se trata de una infraestructura autoconstruida bastante antigua que solamente recibe un mantenimiento superficial para contrarrestar algunas fisuras e hinchamientos a causa de las lluvias como se muestra en la figura 7.1.
En el diagnóstico se puede apreciar que los Servicios Turísticos se encuentran en la ciudad de Ayabaca que es donde se encuentra ubicado Recurso Turístico.	Se debe incentivar a la población para que desarrollen actividades de artesanía, textilería, trabajos en cuero, etc.; con la finalidad de que aprovechen la afluencia de personas a este Recurso Turístico para obtener ganancias ofreciendo sus productos. Asimismo se deben realizar ferias gastronómicas.
En el diagnóstico se puede apreciar que las condiciones accesibilidad al Santuario del Señor Cautivo de Ayabaca son buenas para los visitantes.	Se debe capacitar a los orientadores turísticos para que acompañen a recorrer el Recurso Turístico a los visitantes que lo requieran.

Fuente: Elaboración Propia.



Figura VII.1. Infraestructura del Santuario Señor Cautivo de Ayabaca

Elaboración Propia.

7.2.2. Museo Hijos del Sol que Nace

A continuación, en la Tabla 7.3 se puede apreciar una breve explicación de las conclusiones obtenidas a partir de la evaluación del diagnóstico y las acciones propuestas a corto y mediano plazo para potenciar este Recurso Turístico.

Tabla VII.3. Propuestas para el Museo Hijos del Sol Que Nace

MUSEO HIJOS DEL SOL QUE NACE	
EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES
La infraestructura donde se encuentra el museo, data del siglo XX y por la antigüedad de su construcción existe riesgo de colapso, como se aprecia en la Figura 7.2.	Implementar una infraestructura en buen estado para que se puedan trasladar las piezas del museo y no represente ningún riesgo a los visitantes.
El Museo de Ayabaca, actualmente se encuentra en el segundo piso de la vivienda del Prof. Mario Távara Guerrero por lo que las visitas deben ser coordinadas con anticipación.	El Museo de Ayabaca, debería tener un lugar propio en donde los visitantes puedan acceder a en el transcurso del día, y puedan apreciar los importantes testimonios de la cultura de Ayabaca, que se basan en piezas, de cerámica y metalurgia que pertenecen al período Lítico.
Este Recurso Turístico aún no es muy visitado, por lo su difusión es muy importante.	Difundir mediante los medios de Comunicación información acerca de este recurso turístico para que sea más conocido, ya que se encuentra en la zona urbana del Distrito de Ayabaca y podría tener mayor cantidad de visitantes.
Las piezas del Museo de Ayabaca no son albergadas en un ambiente adecuado.	Las piezas del Museo de Ayabaca deben albergarse en un ambiente adecuado para que puedan conservarse en buenas condiciones. Asimismo, se debe mejorar la señalética para brindar mayor información a los visitantes, como se aprecia en la figura 7.3.

Fuente: Elaboración Propia.



Figura VII.2. Infraestructura del Museo de Ayabaca

Elaboración Propia.

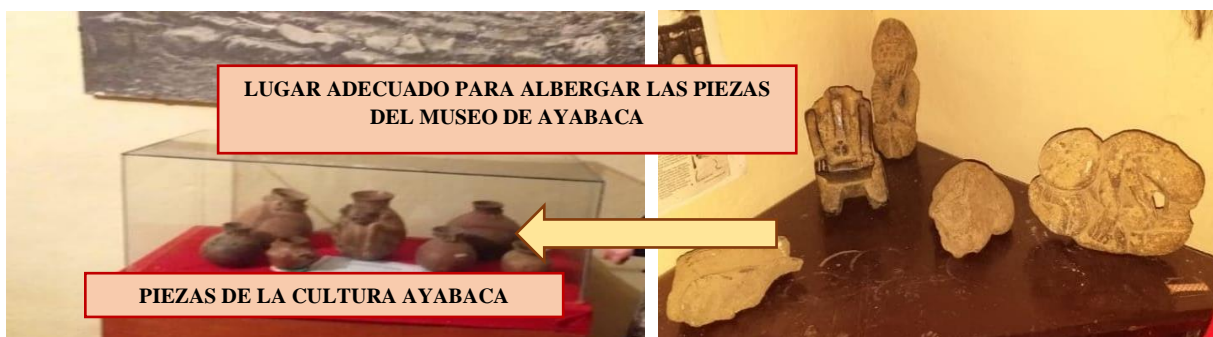


Figura VII.3. Propuesta 1 del Museo de Ayabaca

Elaboración Propia.

7.2.3. Complejo Arqueológico de Aypate

A continuación, en la Tabla 7.4 se puede apreciar una breve explicación de las conclusiones obtenidas a partir de la evaluación del diagnóstico y las acciones propuestas a corto y mediano plazo para potenciar este Recurso Turístico.

Tabla VII.4. Propuestas para el Complejo Arqueológico de Aypate

COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE AYPATE	
EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES
El sendero para acceder al Recurso Turístico es empinado y en época de lluvia es complicada la transitabilidad.	Se debe colocar barandas en el sendero que va desde el Cerro Aypate hacia el recurso turístico, así mismo se debe mejorar el camino colocándole unas gradas para facilitar el acceso de los visitantes, como se aprecia en la Figura 7.4.
Durante la época de lluvias, la vegetación crece y cubre algunas partes del Recurso Turístico.	Se debe retirar la maleza que se encuentra a lo largo del Recurso Turístico, como se aprecia en la Figura 7.5.

En cuanto a la accesibilidad y seguridad en el Recurso Turísticos existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Debe existir en el Ingreso al Recurso Turístico un croquis que muestra la distribución de todo el Recurso para facilitar su recorrido como se aprecia en la Figura 7.6. Además se debe realizar una adecuada señalización turística de orientación e información, para que cualquier turista pueda visitarlo sin riesgo de perderse.
En cuanto a la accesibilidad a los servicios turísticos en el Recurso existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Se debe capacitar a los orientadores turísticos para que acompañen a recorrer el Recurso Turístico a los visitantes que lo requieran. Asimismo se debe fomentar la realización de mayores trabajos de investigación para potenciar el Recurso.

Fuente: Elaboración Propia.



Figura VII.4. Propuesta 1 en el Complejo Arqueológico de Aypate

Elaboración Propia.



Figura VII.5. Propuesta 2 en el Complejo Arqueológico de Aypate

Elaboración Propia.

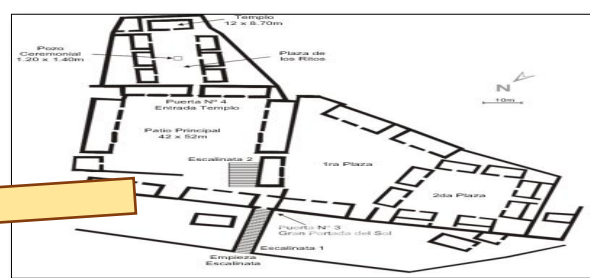


Figura VII.6. Propuesta 3 en el Complejo Arqueológico de Aypate

Elaboración Propia.

7.2.4. Petroglifos de Samanga

A continuación, en la Tabla 7.5 se puede apreciar una breve explicación de las conclusiones obtenidas a partir de la evaluación del diagnóstico y las acciones propuestas a corto y mediano plazo para potenciar este Recurso Turístico.

Tabla VII.5. Propuestas para los Petroglifos de Samanga

PETROGLIFOS DE SAMANGA	
EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES
La topografía que rodea al Recurso Turístico es pronunciada y en época de lluvia el camino se llena de lodo.	Se debe colocar barandas en el sendero que dirige al recurso turístico y mejorar la accesibilidad de manera que el camino sea más transitable.
Durante la época de lluvias, la vegetación crece y cubre algunas partes del Recurso Turístico.	Se debe retirar la maleza que se encuentra a lo largo del Recurso Turístico, como se aprecia en la Figura 7.7.
En cuanto a la accesibilidad y seguridad en el Recurso Turísticos existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Se debe implementar la señalización turística correspondiente, para que cualquier visitante pueda acceder a recorrer el Recurso. Además a cada cierta distancia durante el camino que dirige al recurso deben haber lugares para descansar, que se encuentren bajo techo y estén conformados por una mesa y sillas de madera como se muestra en la figura 7.7.
En cuanto al cuidado y conservación del recurso turístico hay aspectos que se deben mejorar.	Se debe colocar el nombre de cada petroglifo y sus características principales en pequeños cartelitos. Asimismo se debe colocar un pequeño techo de calamina que cubra a cada petroglifo para protegerlos de la lluvia y el clima, como se aprecia en la Figura 7.8.
En cuanto a la accesibilidad a los servicios turísticos en el Recurso existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Se deben capacitar a los orientadores turísticos para que acompañen a recorrer el Recurso Turístico a los visitantes que lo requieran.

Fuente: Elaboración Propia.

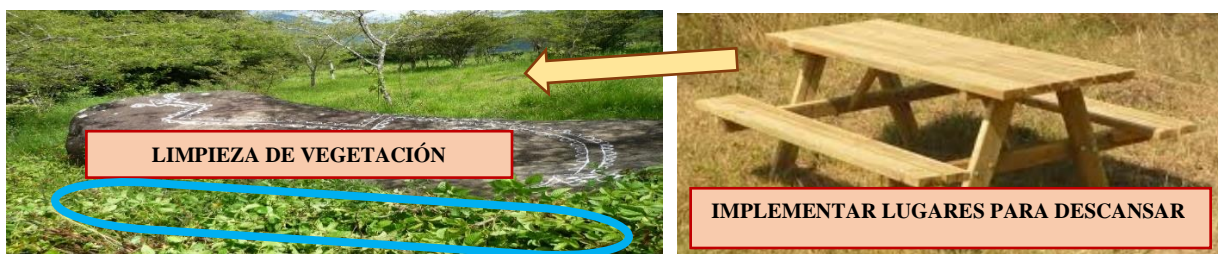


Figura VII.7. Propuesta 1 en Los Petroglifos de Samanga

Elaboración Propia.

**Figura VII.8. Propuesta 2 en Los Petroglifos de Samanga**

Elaboración Propia.

7.2.5. Centro Megalítico de Checo Chocán

A continuación, en la Tabla 7.6 se puede apreciar una breve explicación de las conclusiones obtenidas a partir de la evaluación del diagnóstico y las acciones propuestas a corto y mediano plazo para potenciar este Recurso Turístico.

Tabla VII.6. Propuestas para el Centro Megalítico de Checo Chocán

CENTRO MEGALÍTICO DE CHECO CHOCÁN	
EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES
La topografía que rodea al Recurso Turístico es pronunciada y en época de lluvia el sendero se llena de lodo.	Se debe mejorar la accesibilidad del recurso turístico, colocando barandas y unas gradas para facilitar el acceso de los visitantes, como se aprecia en la Figura 7.9.
Durante la época de lluvias, la vegetación crece y cubre algunas partes del Recurso Turístico.	Se debe retirar la maleza que se encuentra a lo largo del Recurso Turístico, como se aprecia en la Figura 7.10.
En cuanto a la accesibilidad y seguridad en el Recurso Turísticos existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Se debe colocar la señalización turística correspondiente, para que cualquier visitante pueda recorrer el Recurso sin ningún inconveniente. Además se debe colocar el nombre del Recurso Turístico en un cartel para que pueda ser identificado, como se aprecia en la Figura 7.10.
En cuanto al cuidado y conservación del recurso turístico hay aspectos que se deben mejorar.	Se debe colocar tachos de basura en el camino hacia el Recurso Turístico, así como carteles que indiquen que no se deben dejar desperdicios en el camino como se aprecia en la Figura 7.9.

En cuanto a la accesibilidad a los servicios turísticos en el Recurso existen algunos aspectos que se deben mejorar.

Se debe capacitar a los orientadores turísticos para que acompañen a los visitantes que lo requieran. Asimismo se debe fomentar la realización de mayores trabajos de investigación para potenciar el Recurso.

Fuente: Elaboración Propia.



Figura VII.9. Propuesta 1 en el Centro Megalítico de Chocán

Elaboración Propia.



Figura VII.10. Propuesta 2 en el Centro Megalítico de Chocán

Elaboración Propia.

7.2.6. Cerro Balcón

A continuación, en la Tabla 7.7 se puede apreciar una breve explicación de las conclusiones obtenidas a partir de la evaluación del diagnóstico y las acciones propuestas a corto y mediano plazo para potenciar este Recurso Turístico.

Tabla VII.7. Propuestas para el Cerro Balcón

CERRO BALCÓN	
EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES
La topografía que rodea al Recurso Turístico es abrupta y en época de lluvia el camino se llena de lodo.	Se debe mejorar la accesibilidad del recurso turístico, colocándole unas gradas para facilitar el acceso de los visitantes, como se aprecia en la Figura 7.11.

Durante la época de lluvias, la vegetación crece y cubre algunas partes del Recurso Turístico.	Se debe retirar la maleza que se encuentra a lo largo del Recurso Turístico ya que cubre parte de las ruinas ancestrales que se encuentran en la cima del Recurso, como se aprecia en la Figura 7.12.
En cuanto a la accesibilidad y seguridad en el Recurso Turísticos existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Debe implementarse la señalización correspondiente, para que cualquier visitante pueda acceder a recorrer el Recurso. Asimismo a lo largo del camino se deben implementar a cada cierto tramo lugares para descansar, como se aprecia en la Figura 7.11.
En cuanto al cuidado y conservación del recurso turístico hay aspectos que se deben mejorar.	Se debe colocar tachos de basura en el camino hacia el Recurso Turístico, así como carteles que indiquen que no se deben dejar desperdicios en el camino, como se aprecia en la Figura 7.12.
En cuanto a la accesibilidad a los servicios turísticos en el Recurso existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Se deben capacitar a los orientadores turísticos para que acompañen a recorrer el Recurso Turístico a los visitantes que lo requieran. Asimismo se debe fomentar la realización de mayores trabajos de investigación para potenciar el Recurso.

Fuente: Elaboración Propia.



Figura VII.11. Propuesta 1 en el Cerro Balcón

Elaboración Propia.





Figura VII.12. Propuesta 2 en el Cerro Balcón

Elaboración Propia.

7.2.7. Cerro Yantuma

A continuación, en la Tabla 7.8 se puede apreciar una breve explicación de las conclusiones obtenidas a partir de la evaluación del diagnóstico y las acciones propuestas a corto y mediano plazo para potenciar este Recurso Turístico.

Tabla VII.8. Propuestas para el Cerro Yantuma

CERRO YANTUMA	
EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES
El camino que conduce a la cima del Recurso Turístico es empinado y en época de lluvia se llena de lodo.	Se debe mejorar la accesibilidad del recurso turístico, colocándole gradas en la parte de arriba ya que en la parte inicial ya cuenta con ellas, como se aprecia en la Figura 7.14. Además se deben incluir barandas a lo largo del camino que conduce al mirador sobre todo en la parte más alta, como se aprecia en la Figura 7.13.
Durante la época de lluvias, la vegetación crece y cubre algunas partes del Recurso Turístico.	Se debe retirar la maleza que se encuentra a lo largo del Recurso Turístico sobre todo casi para llegar a la cima.
En cuanto a la accesibilidad y seguridad en el Recurso Turísticos existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Debe existir la señalización correspondiente, para que cualquier visitante pueda acceder a recorrer el Recurso. Asimismo a lo largo del camino se deben implementar a cada cierto tramo lugares para descansar, como se aprecia en la Figura 7.14.
En cuanto al cuidado y conservación del recurso turístico hay aspectos que se deben mejorar.	Se debe colocar el nombre del Recurso Turístico en un cartel para que pueda ser identificado, como se aprecia en la Figura 7.13.
En cuanto a la accesibilidad a los servicios turísticos en el Recurso existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Se deben capacitar a los orientadores turísticos para que acompañen a recorrer el Recurso Turístico a los visitantes que lo requieran. Asimismo se debe fomentar una cultura ambiental a los visitantes para evitar la contaminación ambiental en el Recurso.

Fuente: Elaboración Propia.



Figura VII.13. Propuesta 1 en el Cerro Yantuma

Elaboración Propia.

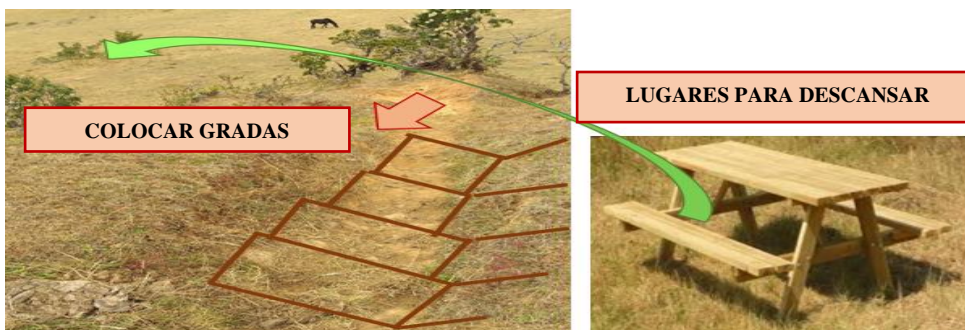


Figura VII.14. Propuesta 2 en el Cerro Yantuma

Elaboración Propia.

7.2.8. Cataratas de Yantuma

A continuación, en la Tabla 7.9 se puede apreciar una breve explicación de las conclusiones obtenidas a partir de la evaluación del diagnóstico y las acciones propuestas a corto y mediano plazo para potenciar este Recurso Turístico.

Tabla VII.9. Propuestas para las Cataratas de Yantuma

CATARATAS DE YANTUMA	
EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES
El camino que conduce al Recurso Turístico es empinado y resbaloso; además en época de lluvia se llena de lodo haciendo complicada su transitabilidad.	Se debe mejorar la accesibilidad del recurso turístico, realizando un sendero ya que el camino de herradura es muy empinado y resbaloso. Además se deben incluir barandas a lo largo del camino que conduce al Recurso, como se aprecia en la Figura 7.15.
Durante la época de lluvias, la vegetación crece y cubre algunas partes del camino que conduce al Recurso Turístico.	Se debe retirar la maleza que se encuentra a lo largo del camino que conduce al Recurso Turístico, como se aprecia en la Figura 7.16.

En cuanto a la accesibilidad y seguridad en el Recurso Turístico existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Debe existir la señalización correspondiente, para que cualquier visitante pueda acceder a recorrer el Recurso. Asimismo a lo largo del camino se deben implementar a cada cierto tramo lugares para descansar.
En cuanto al cuidado y conservación del recurso turístico hay aspectos que se deben mejorar.	Se debe colocar el nombre del Recurso Turístico en un cartel para que pueda ser identificado, y carteles indicando que no se debe arrojar basura en el Recurso, ni en el camino. Asimismo, se debe implementar un lugar para que los visitantes puedan cambiarse y satisfacer sus necesidades fisiológicas, como se aprecia en la Figura 7.17.
En cuanto a la accesibilidad a los servicios turísticos en el Recurso existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Se deben capacitar a los orientadores turísticos para que acompañen a recorrer el Recurso Turístico a los visitantes que lo requieran. Asimismo se debe fomentar una cultura ambiental a los visitantes para evitar la contaminación ambiental en el Recurso.

Fuente: Elaboración Propia.

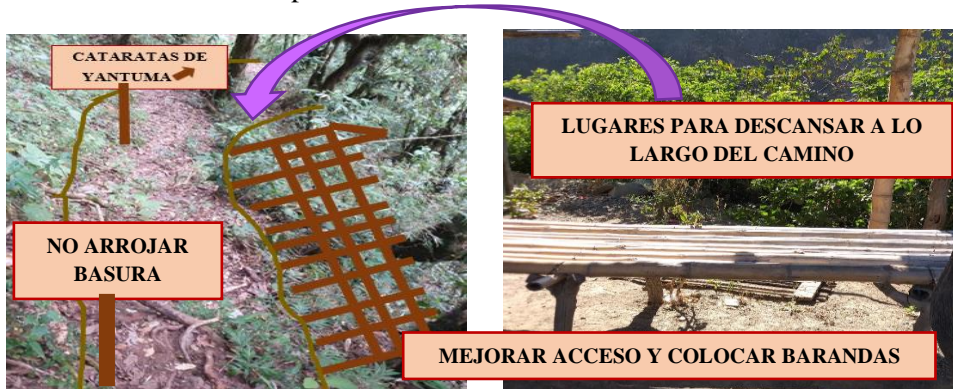


Figura VII.15. Propuesta 1 en las Cataratas de Yantuma

Elaboración Propia.



Figura VII.16. Propuesta 2 en las Cataratas de Yantuma

Elaboración Propia.



Figura VII.17. Propuesta 3 en las Cataratas de Yantuma

Elaboración Propia.

7.2.9. Bosque de Cuyas

A continuación, en la Tabla 7.10 se puede apreciar una breve explicación de las conclusiones obtenidas a partir de la evaluación del diagnóstico y las acciones propuestas a corto y mediano plazo para potenciar este Recurso Turístico.

Tabla VII.10. Propuestas para el Bosque de Cuyas

BOSQUE DE CUYAS	
EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES
El camino que conduce al Recurso Turístico tiene un ancho bastante reducido.	Se debe mejorar la accesibilidad del recurso turístico, incluyendo barandas a lo largo del camino que conduce al Recurso, como se aprecia en la Figura 7.18.
Durante la época de lluvias, la vegetación crece y cubre algunas partes del Recurso Turístico.	Se debe retirar la maleza que se encuentra a lo largo del Recurso Turístico, como se aprecia en la Figura 7.19.
En cuanto a la accesibilidad y seguridad en el Recurso Turísticos existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Debe existir la señalización correspondiente, indicando las zonas de neblina para que cualquier visitante pueda acceder a recorrer el Recurso y tome sus precauciones. Asimismo a lo largo del camino se deben implementar a cada cierto tramo lugares para descansar.
En cuanto al cuidado y conservación del recurso turístico hay aspectos que se deben mejorar.	Se debe colocar carteles indicando que no se debe arrojar basura a lo largo del bosque. Asimismo se puede implementar un mirador turístico de madera para que se pueda apreciar el recurso de manera global desde arriba, como se aprecia en la Figura 7.19.

En cuanto a la accesibilidad a los servicios turísticos en el Recurso existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Se deben capacitar a los orientadores turísticos para que acompañen a recorrer el Recurso Turístico a los visitantes que lo requieran. Asimismo se debe fomentar una cultura ambiental a los visitantes para evitar la contaminación ambiental en el Recurso.
--	---

Fuente: Elaboración Propia.



Figura VII.18. Propuesta 1 en el Bosque de Cuyas

Elaboración Propia.

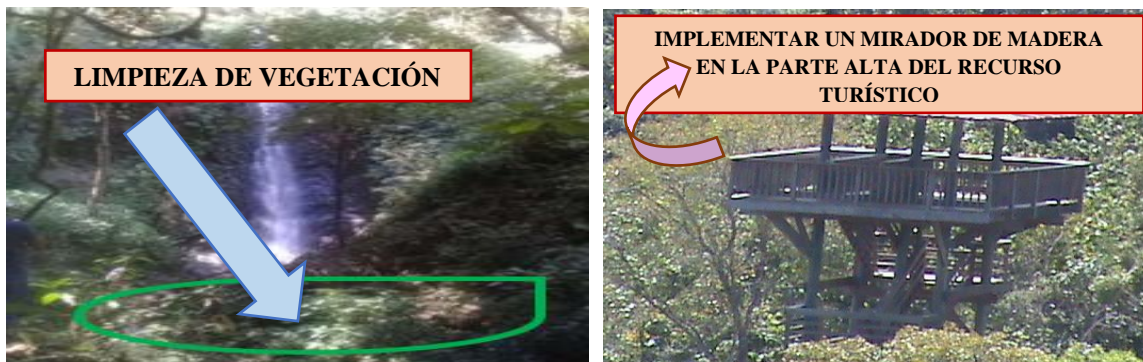


Figura VII.19. Propuesta 2 en el Bosque de Cuyas

Elaboración Propia.

7.2.10. Aguas Medicinales de Chocán

A continuación, en la Tabla 7.11 se puede apreciar una breve explicación de las conclusiones obtenidas a partir de la evaluación del diagnóstico y las acciones propuestas a corto y mediano plazo para potenciar este Recurso Turístico.

Tabla VII.11. Propuestas para las Aguas Medicinales de Chocán

AGUAS MEDICINALES DE CHOCÁN	
EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES

El sendero que conduce al Recurso Turístico tiene un ancho bastante reducido y una pendiente empinada.	Se debe mejorar la accesibilidad del recurso turístico, colocando barandas y mejorando el sendero que conduce al Recurso.
Durante la época de lluvias, la vegetación crece y cubre algunas partes del camino al Recurso Turístico.	Se debe retirar la maleza que se encuentra a lo largo del camino al Recurso Turístico y los desperdicios dejados por los visitantes dentro del Recurso.
En cuanto a la accesibilidad y seguridad en el Recurso Turísticos existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Debe existir la señalización correspondiente, para que cualquier visitante pueda acceder a recorrer el Recurso. Asimismo, se debe implementar un lugar para que los visitantes puedan cambiarse y satisfacer sus necesidades fisiológicas, como se aprecia en la Figura 7.20.
En cuanto al cuidado y conservación del recurso turístico hay aspectos que se deben mejorar.	Se debe colocar un cartel con el nombre del recurso y carteles indicando que no se debe arrojar basura a lo largo del camino que conduce al recurso, como se aprecia en la Figura 7.21.
En cuanto a la accesibilidad a los servicios turísticos en el Recurso existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Se deben capacitar a los orientadores turísticos para que acompañen a recorrer el Recurso Turístico a los visitantes que lo requieran. Asimismo se debe fomentar una cultura ambiental a los visitantes para evitar la contaminación ambiental en el Recurso.

Fuente: Elaboración Propia.



Figura VII.20. Propuesta 1 en Las Aguas Medicinales de Chocán

Elaboración Propia.



Figura VII.21. Propuesta 2 en Las Aguas Medicinales de Chocán

Elaboración Propia.

7.2.11. Cerro Campanario

A continuación, en la Tabla 7.12 se puede apreciar una breve explicación de las conclusiones obtenidas a partir de la evaluación del diagnóstico y las acciones propuestas a corto y mediano plazo para potenciar este Recurso Turístico.

Tabla VII.12. Propuestas para el Cerro Campanario

CERRO CAMPANARIO	
EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES
Hay tramos a lo largo del acceso al Recurso Turístico en donde se han producido deslizamientos.	Se debe implementar la colocación de vegetación en los tramos donde existe riesgo de deslizamiento de taludes, con la finalidad de minimizar el riesgo en los visitantes, como se aprecia en la Figura 7.23.
Durante la época de lluvias, la vegetación crece y cubre algunas partes del Recurso Turístico.	Se debe retirar la maleza que se encuentra a lo largo del Recurso Turístico, ya que impide la observación panorámica, como se aprecia en la Figura 7.22.
En cuanto a la accesibilidad y seguridad en el Recurso Turísticos existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Debe existir la señalización correspondiente, para que cualquier visitante pueda acceder a recorrer el Recurso.
En cuanto al cuidado y conservación del recurso turístico hay aspectos que se deben mejorar.	Se debe colocar un cartel con el nombre del recurso y carteles indicando que no se debe arrojar basura a lo largo del camino que conduce al recurso, como se aprecia en la Figura 7.22.
En cuanto a la accesibilidad a los servicios turísticos en el Recurso existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Se deben capacitar a los orientadores turísticos para que acompañen a recorrer el Recurso Turístico a los visitantes que lo requieran. Asimismo se debe fomentar una cultura ambiental a los visitantes para evitar la contaminación ambiental en el Recurso.

Fuente: Elaboración Propia.



Figura VII.22. Propuesta 1 en Cerro Campanario

Elaboración Propia.

**Figura VII.23. Propuesta 2 en Cerro Campanario**

Elaboración Propia.

7.2.12. Catarata de San Vicente El Molino

A continuación, en la Tabla 7.13 se puede apreciar una breve explicación de las conclusiones obtenidas a partir de la evaluación del diagnóstico y las acciones propuestas a corto y mediano plazo para potenciar este Recurso Turístico.

Tabla VII.13. Propuestas para la Catarata de San Vicente El Molino

CATARATA DE SAN VICENTE EL MOLINO	
EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES
Durante la época de lluvias, la vegetación crece y cubre algunas partes del Recurso Turístico.	Se debe retirar la maleza y los desperdicios dejados que se encuentran en el Recurso Turístico, como se aprecia en la Figura 7.24.
En cuanto a la accesibilidad y seguridad en el Recurso Turísticos existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Debe existir la señalización correspondiente, para que cualquier visitante pueda acceder a recorrer el Recurso.
En cuanto al cuidado y conservación del recurso turístico hay aspectos que se deben mejorar.	Se debe colocar el nombre del Recurso Turístico en un cartel para que pueda ser identificado, y carteles indicando que no se debe arrojar basura en el Recurso, ni en el camino, como se aprecia en la Figura 7.25. Asimismo, se debe implementar un lugar para que los visitantes puedan cambiarse y satisfacer sus necesidades fisiológicas, como se aprecia en la Figura 7.26.

En cuanto a la accesibilidad a los servicios turísticos en el Recurso existen algunos aspectos que se deben mejorar.

Se deben capacitar a los orientadores turísticos para que acompañen a recorrer el Recurso Turístico a los visitantes que lo requieran. Asimismo se debe fomentar una cultura ambiental a los visitantes para evitar la contaminación ambiental en el Recurso.

Fuente: Elaboración Propia.



Figura VII.24. Propuesta 1 en La Catarata de San Vicente El Molino

Elaboración Propia.



Figura VII.25. Propuesta 2 en La Catarata de San Vicente El Molino

Elaboración Propia.



Figura VII.26. Propuesta 3 en La Catarata de San Vicente El Molino

Elaboración Propia.

7.2.13. Lagunas Arrebiatadas

A continuación, en la Tabla 7.14 se puede apreciar una breve explicación de las conclusiones obtenidas a partir de la evaluación del diagnóstico y las acciones propuestas a corto y mediano plazo para potenciar este Recurso Turístico.

Tabla VII.14. Propuestas para las Lagunas Arrebiatadas

LAGUNAS ARREBIATADAS	
EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES
El sendero que conduce al Recurso Turístico tiene un ancho bastante reducido y una pendiente empinada.	Se debe mejorar la accesibilidad del recurso turístico, implementando gradas a lo largo del camino que conduce al Recurso, como se muestra en la Figura 7.27.
Durante la época de lluvias, la vegetación crece y cubre algunas partes del camino al Recurso Turístico.	Se debe retirar la maleza que se encuentra a lo largo del camino al Recurso Turístico.
En cuanto a la accesibilidad y seguridad en el Recurso Turísticos existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Debe existir la señalización correspondiente, para que cualquier visitante pueda acceder a recorrer el Recurso. Asimismo, se debe implementar un lugar para que los visitantes puedan descansar, y reciban los servicios de alojamiento y alimentación, como se muestra en la Figura 7.28.
En cuanto al cuidado y conservación del recurso turístico hay aspectos que se deben mejorar.	Se debe colocar un cartel con el nombre del recurso y carteles indicando que no se debe arrojar basura a lo largo del camino que conduce al recurso, como se muestra en la Figura 7.29.
En cuanto a la accesibilidad a los servicios turísticos en el Recurso existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Se deben capacitar a los orientadores turísticos para que acompañen a recorrer el Recurso Turístico a los visitantes que lo requieran. Asimismo se debe fomentar una cultura ambiental a los visitantes para evitar la contaminación ambiental en el Recurso.

Fuente: Elaboración Propia.

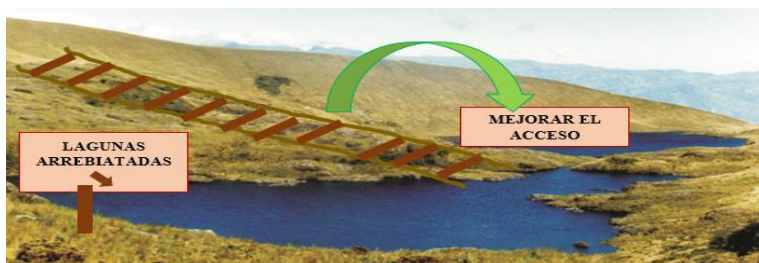
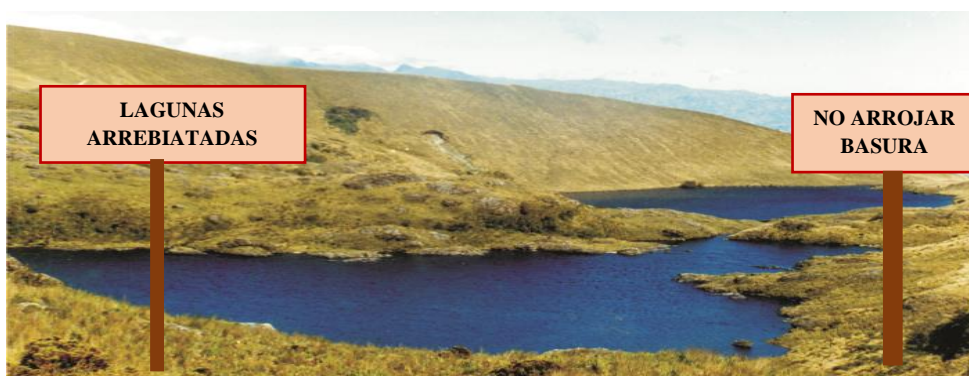


Figura VII.27. Propuesta 1 en Las Lagunas Arrebiatadas

Elaboración Propia..

**Figura VII.28. Propuesta 2 en Las Lagunas Arrebiatadas**

Elaboración Propia..

**Figura VII.29. Propuesta 3 en Las Lagunas Arrebiatadas**

Elaboración Propia.

7.2.14. Laguna Prieta

A continuación, en la Tabla 7.15 se puede apreciar una breve explicación de las conclusiones obtenidas a partir de la evaluación del diagnóstico y las acciones propuestas a corto y mediano plazo para potenciar este Recurso Turístico.

Tabla VII.15. Propuestas para la Laguna Prieta

LAGUNA PRIETA	
EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES
El sendero que conduce al Recurso Turístico tiene un ancho bastante reducido y una pendiente empinada.	Se debe mejorar la accesibilidad del recurso turístico, implementando gradas a lo largo del camino que conduce al Recurso, como se muestra en la Figura 7.30.

Durante la época de lluvias, la vegetación crece y cubre algunas partes del camino al Recurso Turístico.	Se debe retirar la maleza que se encuentra a lo largo del camino al Recurso Turístico.
En cuanto a la accesibilidad y seguridad en el Recurso Turísticos existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Debe existir la señalización correspondiente, para que cualquier visitante pueda acceder a recorrer el Recurso. Asimismo, se debe implementar un lugar para que los visitantes puedan descansar, y reciban los servicios de alojamiento y alimentación, como se muestra en la Figura 7.31.
En cuanto al cuidado y conservación del recurso turístico hay aspectos que se deben mejorar.	Se debe colocar un cartel con el nombre del recurso y carteles indicando que no se debe arrojar basura a lo largo del camino que conduce al recurso, como se muestra en la Figura 7.32.
En cuanto a la accesibilidad a los servicios turísticos en el Recurso existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Se deben capacitar a los orientadores turísticos para que acompañen a recorrer el Recurso Turístico a los visitantes que lo requieran. Asimismo se debe fomentar una cultura ambiental a los visitantes para evitar la contaminación ambiental en el Recurso.

Fuente: Elaboración Propia.



Figura VII.30. Propuesta 1 en La Laguna Prieta

Elaboración Propia.



Figura VII.31. Propuesta 2 en La Laguna Prieta

Elaboración Propia.



Figura VII.32. Propuesta 3 en La Laguna Prieta

Elaboración Propia.

7.2.15. Laguna La Cebada

A continuación, en la Tabla 7.16 se puede apreciar una breve explicación de las conclusiones obtenidas a partir de la evaluación del diagnóstico y las acciones propuestas a corto y mediano plazo para potenciar este Recurso Turístico.

Tabla VII.16. Propuestas para la Laguna La Cebada

LAGUNA LA CEBADA	
EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES
El sendero que conduce al Recurso Turístico tiene un ancho bastante reducido y una pendiente empinada.	Se debe mejorar la accesibilidad del recurso turístico, implementando gradas a lo largo del camino que conduce al Recurso, como se muestra en la Figura 7.33.
Durante la época de lluvias, la vegetación crece y cubre algunas partes del camino al Recurso Turístico.	Se debe retirar la maleza que se encuentra a lo largo del camino al Recurso Turístico.
En cuanto a la accesibilidad y seguridad en el Recurso Turísticos existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Debe existir la señalización correspondiente, para que cualquier visitante pueda acceder a recorrer el Recurso. Asimismo, se debe implementar un lugar para que los visitantes puedan descansar, y reciban los servicios de alojamiento y alimentación, como se muestra en la Figura 7.34.
En cuanto al cuidado y conservación del recurso turístico hay aspectos que se deben mejorar.	Se debe colocar un cartel con el nombre del recurso y carteles indicando que no se debe arrojar basura a lo largo del camino que conduce al recurso, como se muestra en la Figura 7.35.
En cuanto a la accesibilidad a los servicios turísticos en el Recurso existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Se deben capacitar a los orientadores turísticos para que acompañen a recorrer el Recurso Turístico a los visitantes que lo requieran. Asimismo se debe fomentar una cultura

	ambiental a los visitantes para evitar la contaminación ambiental en el Recurso.
--	--

Fuente: Elaboración Propia.



Figura VII.33. Propuesta 1 en La Laguna La Cebada

Elaboración Propia.



Figura VII.34. Propuesta 2 en La Laguna La Cebada

Elaboración Propia.

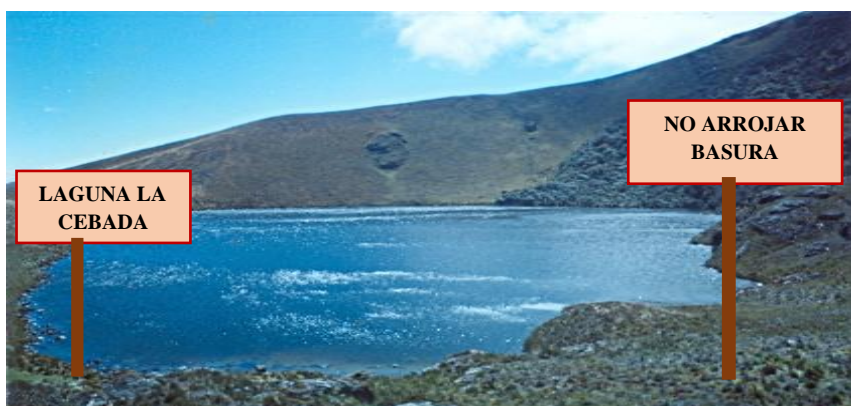


Figura VII.35. Propuesta 3 en La Laguna La Cebada

Elaboración Propia.

7.2.16. Laguna Tapal

A continuación, en la Tabla 7.17 se puede apreciar una breve explicación de las conclusiones obtenidas a partir de la evaluación del diagnóstico y las acciones propuestas a corto y mediano plazo para potenciar este Recurso Turístico.

Tabla VII.17. Propuestas para la Laguna Tapal

LAGUNA TAPAL	
EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES
El sendero que conduce al Recurso Turístico tiene un ancho bastante reducido y una pendiente empinada.	Se debe mejorar la accesibilidad del recurso turístico, implementando gradas a lo largo del camino que conduce al Recurso como se muestra en la Figura 7.36.
Durante la época de lluvias, la vegetación crece y cubre algunas partes del camino al Recurso Turístico.	Se debe retirar la maleza que se encuentra a lo largo del camino al Recurso Turístico.
En cuanto a la accesibilidad y seguridad en el Recurso Turísticos existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Debe existir la señalización correspondiente, para que cualquier visitante pueda acceder a recorrer el Recurso. Asimismo, se debe implementar un lugar para que los visitantes puedan descansar, y reciban los servicios de alojamiento y alimentación, como se muestra en la Figura 7.37.
En cuanto al cuidado y conservación del recurso turístico hay aspectos que se deben mejorar.	Se debe colocar un cartel con el nombre del recurso y carteles indicando que no se debe arrojar basura a lo largo del camino que conduce al recurso, como se muestra en la Figura 7.38.
En cuanto a la accesibilidad a los servicios turísticos en el Recurso existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Se deben capacitar a los orientadores turísticos para que acompañen a recorrer el Recurso Turístico a los visitantes que lo requieran. Asimismo se debe fomentar una cultura ambiental a los visitantes para evitar la contaminación ambiental en el Recurso.

Fuente: Elaboración Propia.



Figura VII.36. Propuesta 1 en La Laguna Tapal

Elaboración Propia.



Figura VII.37. Propuesta 2 en La Laguna Tapal

Elaboración Propia.



Figura VII.38. Propuesta 3 en La Laguna Tapal

Elaboración Propia.

7.2.17. Laguna San Antonio

A continuación, en la Tabla 7.18 se puede apreciar una breve explicación de las conclusiones obtenidas a partir de la evaluación del diagnóstico y las acciones propuestas a corto y mediano plazo para potenciar este Recurso Turístico.

Tabla VII.18. Propuestas para la Laguna San Antonio

LAGUNA SAN ANTONIO	
EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES
El sendero que conduce al Recurso Turístico tiene un ancho bastante reducido y una pendiente empinada.	Se debe mejorar la accesibilidad del recurso turístico, implementando gradas a lo largo del camino que conduce al Recurso.
Durante la época de lluvias, la vegetación crece y cubre algunas partes del camino al Recurso Turístico.	Se debe retirar la maleza que se encuentra a lo largo del camino al Recurso Turístico.

En cuanto a la accesibilidad y seguridad en el Recurso Turísticos existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Debe existir la señalización correspondiente, para que cualquier visitante pueda acceder a recorrer el Recurso. Asimismo, se debe implementar un lugar para que los visitantes puedan descansar, y reciban los servicios de alojamiento y alimentación, como se muestra en la Figura 7.39.
En cuanto al cuidado y conservación del recurso turístico hay aspectos que se deben mejorar.	Se debe colocar un cartel con el nombre del recurso y carteles indicando que no se debe arrojar basura a lo largo del camino que conduce al recurso, como se muestra en la Figura 7.40.
En cuanto a la accesibilidad a los servicios turísticos en el Recurso existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Se deben capacitar a los orientadores turísticos para que acompañen a recorrer el Recurso Turístico a los visitantes que lo requieran. Asimismo se debe fomentar una cultura ambiental a los visitantes para evitar la contaminación ambiental en el Recurso.

Fuente: Elaboración Propia.



Figura VII.39. Propuesta 1 en La Laguna San Antonio

Elaboración Propia.



Figura VII.40. Propuesta 2 en La Laguna San Antonio

Elaboración Propia.

7.2.18. Bosque Nublado de Aypate

A continuación, en la Tabla 7.19 se puede apreciar una breve explicación de las conclusiones obtenidas a partir de la evaluación del diagnóstico y las acciones propuestas a corto y mediano plazo para potenciar este Recurso Turístico.

Tabla VII.19. Propuestas para el Bosque Nublado de Aypate

BOSQUE NUBLADO DE AYPATE	
EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES
Durante la época de lluvias, la vegetación crece y cubre algunas partes del Recurso Turístico.	Se debe retirar la maleza que se encuentra a lo largo del Recurso Turístico, como se muestra en la Figura 7.41.
En cuanto a la accesibilidad y seguridad en el Recurso Turísticos existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Debe existir la señalización correspondiente, indicando las zonas de neblina para que cualquier visitante pueda acceder a recorrer el Recurso y tome sus precauciones. Asimismo a lo largo del camino se deben implementar a cada cierto tramo lugares para descansar, como se aprecia en la Figura 7.42.
En cuanto al cuidado y conservación del recurso turístico hay aspectos que se deben mejorar.	Se debe colocar carteles indicando que no se debe arrojar basura a lo largo del bosque, como se muestra en la Figura 7.42.
En cuanto a la accesibilidad a los servicios turísticos en el Recurso existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Se deben capacitar a los orientadores turísticos para que acompañen a recorrer el Recurso Turístico a los visitantes que lo requieran. Asimismo se debe fomentar una cultura ambiental a los visitantes para evitar la contaminación ambiental en el Recurso.

Fuente: Elaboración Propia.



Figura VII.41. Propuesta 1 en el Bosque Nublado de Aypate

Elaboración Propia.



Figura VII.42. Propuesta 2 en el Bosque Nublado de Aypate

Elaboración Propia.

7.2.19. Bosque de Ramos

A continuación, en la Tabla 7.20 se puede apreciar una breve explicación de las conclusiones obtenidas a partir de la evaluación del diagnóstico y las acciones propuestas a corto y mediano plazo para potenciar este Recurso Turístico.

Tabla VII.20. Propuestas para el Bosque de Ramos

BOSQUE DE RAMOS	
EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES
Durante la época de lluvias, la vegetación crece y cubre algunas partes del camino y del Recurso Turístico.	Se debe retirar la maleza que se encuentra a lo largo del camino y del Recurso Turístico, como se aprecia en la Figura 7.43.
En cuanto a la accesibilidad y seguridad en el Recurso Turísticos existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Debe existir la señalización correspondiente, indicando las zonas de neblina para que cualquier visitante pueda acceder a recorrer el Recurso y tome sus precauciones. Asimismo a lo largo del camino se deben implementar un lugar para descansar a donde se pueda ingresar en caso de lluvia, como se aprecia en la Figura 7.44.
En cuanto al cuidado y conservación del recurso turístico hay aspectos que se deben mejorar.	Se debe colocar carteles indicando que no se debe arrojar basura a lo largo del bosque, como se aprecia en la Figura 7.44.
En cuanto a la accesibilidad a los servicios turísticos en el Recurso existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Se deben capacitar a los orientadores turísticos para que acompañen a recorrer el Recurso Turístico a los visitantes que lo requieran. Asimismo se debe fomentar una cultura ambiental a los visitantes para evitar la contaminación ambiental en el Recurso.

Fuente: Elaboración Propia.



Figura VII.43. Propuesta 1 en el Bosque de Ramos

Elaboración Propia.



Figura VII.44. Propuesta 2 en el Bosque de Ramos

Elaboración Propia.

7.2.20. Cataratas de Cumaccha

A continuación, en la Tabla 7.21 se puede apreciar una breve explicación de las conclusiones obtenidas a partir de la evaluación del diagnóstico y las acciones propuestas a corto y mediano plazo para potenciar este Recurso Turístico.

Tabla VII.21. Propuestas para las Cataratas de Cumaccha

CATARATAS DE CUMACCHA	
EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES
El camino que conduce al Recurso Turístico es empinado y en época de lluvia se llena de lodo haciendo complicada su transitabilidad.	Se debe mejorar la accesibilidad del recurso turístico, incluyendo barandas a lo largo del camino que conduce al Recurso, como se aprecia en la Figura 7.45.
Durante la época de lluvias, la vegetación crece y cubre algunas partes del camino que conduce al Recurso Turístico.	Se debe retirar la maleza que se encuentra a lo largo del camino que conduce al Recurso Turístico.

En cuanto a la accesibilidad y seguridad en el Recurso Turísticos existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Debe existir la señalización correspondiente, para que cualquier visitante pueda acceder a recorrer el Recurso. Asimismo a lo largo del camino se deben implementar a cada cierto tramo lugares para descansar, como se aprecia en la Figura 7.46.
En cuanto al cuidado y conservación del recurso turístico hay aspectos que se deben mejorar.	Se debe colocar carteles indicando que no se debe arrojar basura en el Recurso, ni en el camino. Asimismo, se debe implementar un lugar para que los visitantes puedan cambiarse y satisfacer sus necesidades fisiológicas, como se aprecia en la Figura 7.46.
En cuanto a la accesibilidad a los servicios turísticos en el Recurso existen algunos aspectos que se deben mejorar.	Se deben capacitar a los orientadores turísticos para que acompañen a recorrer el Recurso Turístico a los visitantes que lo requieran. Asimismo se debe fomentar una cultura ambiental a los visitantes para evitar la contaminación ambiental en el Recurso.

Fuente: Elaboración Propia.



Figura VII.45. Propuesta 1 para Las Cataratas de Cumaccha

Elaboración Propia.

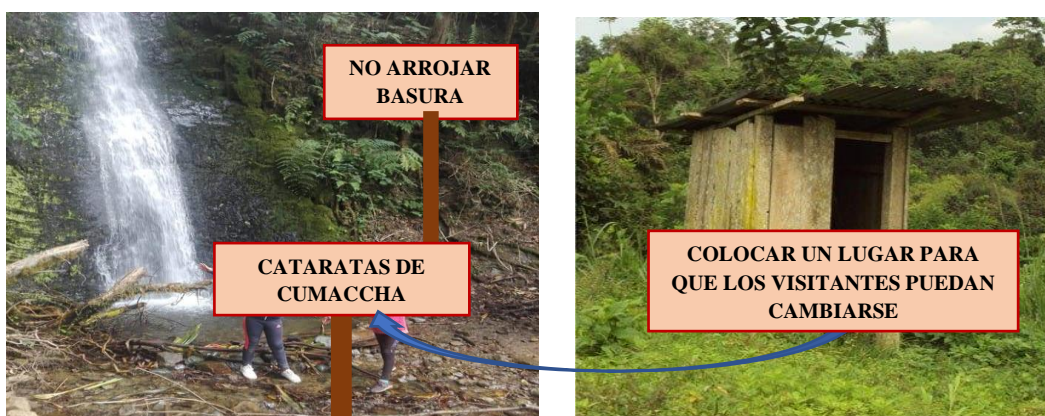


Figura VII.46. Propuesta 2 para Las Cataratas de Cumaccha

Elaboración Propia.

7.2.21. Río Quiroz

A continuación, en la Tabla 7.22 se puede apreciar una breve explicación de las conclusiones obtenidas a partir de la evaluación del diagnóstico y las acciones propuestas a corto y mediano plazo para potenciar este Recurso Turístico.

Tabla VII.22. Propuestas para el Río Quiroz

RIO QUIROZ	
EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES
Este Recurso Turístico tiene una buena localización, ya que se encuentra en la vía principal que conduce al Distrito de Ayabaca, por lo que es importante que pueda identificarse para que pueda ser visitado.	Colocar un cartel con el nombre del Recurso Turístico, que pueda ser visualizado por los visitantes, como se aprecia en la Figura 7.47.
Existe un nivel de accesibilidad medio hacia este Recurso Turístico, por lo que es necesario que se realicen algunas acciones de mejora en este aspecto.	Colocar señalización en la vía principal de acceso, indicando la dirección hacia donde se encuentra el Recurso Turístico, como se aprecia en la Figura 7.47.
Durante la época de lluvias, la vegetación crece y cubre toda el área haciendo más difícil el acceso al Recurso Turístico.	Se debe retirar la maleza que se encuentra a lo largo del camino que conduce al Recurso Turístico, como se aprecia en la Figura 7.48.
El camino por donde se debe descender para acceder al Recurso Turístico es empinado y en época de lluvia se llena de lodo.	Se debe mejorar la accesibilidad del recurso turístico, colocándole unas gradas para facilitar el acceso de los visitantes, como se aprecia en la Figura 7.48.

Fuente: Elaboración Propia.



Figura VII.47. Propuesta 1 para el Río Quiroz

Elaboración Propia.



Figura VII.48. Propuesta 2 para el Río Quiroz

Elaboración Propia.

7.2.22. Planta Industrial para la Producción de Panela

A continuación, en la Tabla 7.23 se puede apreciar una breve explicación de las conclusiones obtenidas a partir de la evaluación del diagnóstico y las acciones propuestas a corto y mediano plazo para potenciar este Recurso Turístico.

Tabla VII.23. Propuestas para la Planta Industrial para la Producción de Panela

PLANTA INDUSTRIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE PANELA	
EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES
En el diagnóstico se puede apreciar que la infraestructura turística se trata de una autoconstrucción de bastante antigüedad.	El Recurso Turístico requiere de la reconstrucción de la infraestructura, ya que se trata de una infraestructura autoconstruida bastante antigua que no recibe un mantenimiento periódico.
Este Recurso Turístico tiene una buena localización, ya que se encuentra en la vía principal que conduce al Complejo Arqueológico de Aypate, por lo que es importante que pueda identificarse para que pueda ser visitado.	Colocar un cartel con el nombre del Recurso Turístico, que pueda ser visualizado por los visitantes, como se aprecia en la Figura 7.49.
Existe un buen nivel de accesibilidad hacia este Recurso Turístico y puede ser visitado en cualquier época del año.	Colocar señalización en la vía principal de acceso, indicando la dirección hacia donde se encuentra el Recurso Turístico, como se aprecia en la Figura 7.49.
De acuerdo al diagnóstico realizado se puede apreciar que este Recurso Turístico cuenta con una buena infraestructura en donde los visitantes podrían realizar actividades turísticas sin ningún tipo de riesgo.	Promover la participación de los visitantes en actividades turísticas relacionadas con cultura y folclore en donde puedan observar el proceso de producción de los diferentes productos propios del Distrito de Ayabaca.

Este Recurso Turístico aún no es muy visitado, por lo su difusión es muy importante.

Difundir mediante los medios de Comunicación información acerca de este recurso turístico para que sea más conocido.

Fuente: Elaboración Propia.



Figura VII.49. Propuesta 1 para la Planta Industrial de Producción de Panela.

Elaboración Propia.

7.2.23. Plantas Artesanales para la producción de Bocadillo

A continuación, en la Tabla 7.24 se puede apreciar una breve explicación de las conclusiones obtenidas a partir de la evaluación del diagnóstico y las acciones propuestas a corto y mediano plazo para potenciar este Recurso Turístico.

Tabla VII.24. Propuestas para las Plantas Artesanales para la Producción de Bocadillo

PLANTAS ARTESANALES PARA LA PRODUCCIÓN DE BOCADILLO	
EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES
En el diagnóstico se puede apreciar que la infraestructura turística se trata de una autoconstrucción de bastante antigüedad.	El Recurso Turístico requiere de la reconstrucción de la infraestructura, ya que se trata de una infraestructura autoconstruida bastante antigua que no recibe un mantenimiento periódico.
Este Recurso Turístico tiene una buena localización, ya que se encuentra en la vía principal que conduce al Complejo Arqueológico de Aypate, por lo que es importante que pueda identificarse para que pueda ser visitado.	Colocar un cartel con el nombre del Recurso Turístico, que pueda ser visualizado por los visitantes, como se aprecia en la Figura 7.50.
Existe un buen nivel de accesibilidad hacia este Recurso Turístico y puede ser visitado en cualquier época del año.	Colocar señalización en la vía principal de acceso, indicando la dirección hacia donde se encuentra el Recurso Turístico, como se aprecia en la Figura 7.50.

De acuerdo al diagnóstico realizado se puede apreciar que este Recurso Turístico cuenta con una buena infraestructura en donde los visitantes podrían realizar actividades turísticas sin ningún tipo de riesgo.	Promover la participación de los visitantes en actividades turísticas relacionadas con cultura y folclore en donde puedan observar el proceso de producción de los diferentes productos propios del Distrito de Ayabaca.
Este Recurso Turístico aún no es muy visitado, por lo su difusión es muy importante.	Difundir mediante los medios de Comunicación información acerca de este recurso turístico para que sea más conocido.

Fuente: Elaboración Propia.



Figura VII.50. Propuesta 1 para la Planta Artesanal de Producción de Bocadillo

Elaboración Propia.

7.3. PROPUESTA 2: MEJORA EN CENTRO DE SOPORTE Y SERVICIOS TURÍSTICOS

A continuación, en la Tabla 7.25 se muestra las acciones propuestas para mejorar los servicios turísticos y el Centro de Soporte que engloba la planta turística e infraestructura y necesaria para que pueda desarrollarse la actividad turística en un determinado lugar (Ministerio de Economía y Finanzas, 2011).

Tabla VII.25. Propuestas para la Mejora en el Centro de Soporte y Servicios Turísticos

PROPUESTA 2: MEJORA EN EL CENTRO DE SOPORTE Y SERVICIOS TURÍSTICOS		
Centro de Soporte y Servicios Turísticos	Evaluación del Diagnóstico	Propuesta de Acciones
PLANTA TURÍSTICA	Los establecimientos que brindan los servicios de alojamiento y alimentación en el Distrito de Ayabaca, no se encuentran categorizados por el MINCETUR (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la infraestructura destinada para brindar los servicios de alojamiento y alimentación, así como la calidad en los servicios brindados (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016). - Incrementar la infraestructura destinada para brindar los servicios de alojamiento y alimentación, ya que resulta insuficiente y en



	.	algunos centros poblados los visitantes no tienen acceso teniendo que retornar a la ciudad (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	En el Distrito de Ayabaca no existen guías turísticos, sólo orientadores turísticos (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).	Se debe fomentar la formación de guías turísticos y capacitación de orientadores turísticos con la finalidad de que puedan brindar un buen servicio al turista que lo requiera (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).
SERVICIOS BÁSICOS	En el Distrito de Ayabaca los servicios básicos presentan algunas deficiencias y en algunos centros poblados donde se encuentra la Infraestructura Turística no hay cobertura (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).	La Municipalidad Provincial de Ayabaca debe gestionar para que se formule un proyecto para el mejoramiento de la Infraestructura Básica en los Centros Poblados donde se encuentra la Infraestructura básica (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).
VIAS DE COMUNICACIÓN	Las vías de acceso a los recursos turísticos se encuentran en mal estado (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).	La Municipalidad Provincial de Ayabaca debe gestionar ante el gobierno regional para que se realice el mejoramiento de las vías de acceso que conducen a los Recursos Turísticos (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).

Fuente: Elaboración Propia.

7.4. PROPUESTA 3: PARTICIPACIÓN ACTIVA DE ACTORES DEL TURISMO

A continuación, en la Tabla 7.26 se muestra una propuesta de acciones para los actores del turismo.

Tabla VII.26. Propuestas para los actores del turismo

PROPUESTA 3: PARTICIPACIÓN ACTIVA		
ACTORES DEL TURISMO	EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	PROPUESTA DE ACCIONES
Municipalidad Provincial de Ayabaca.	El turismo en el distrito de Ayabaca se desarrolla de manera paulatina y gradual (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar el estudio técnico para que se implementen señaléticas en los principales recursos del Distrito en estudio (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016). - Promover la adecuada planificación territorial y una cultura de gestión ambiental para la conservación de los Recursos Turísticos (Municipalidad



		<p>Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Difundir los Recursos Turísticos del Distrito de Ayabaca utilizando la tecnología y los medios de comunicación (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016). - Poner en práctica todas las propuestas incluidas dentro de los documentos de gestión que se encuentran en la Oficina de Turismo (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).
Prestadores de Servicios Turísticos.	En la actualidad los prestadores de servicios turísticos están siendo capacitados en los temas de atención al cliente y calidad (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).	Tomar conciencia y brindar una adecuada atención a los turistas y un servicio de calidad, que esté acorde con el precio (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).
Comunidad Receptora	La gran mayoría de la población del Distrito de Ayabaca conoce algunos de sus recursos turísticos, sin embargo aún no es considerado como una alternativa para el desarrollo del área en estudio (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).	Se debe concientizar a la población del Distrito de Ayabaca acerca la importancia del turismo y sus beneficios, y ellos a su vez deben mostrar interés en emprender algún negocio relacionado con la actividad turística (Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, 2016).

Fuente: Elaboración Propia.



VIII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

8.1. CONCLUSIONES

- El presente Proyecto de Investigación corresponde al Diagnóstico de la Infraestructura Turística del Distrito de Ayabaca, ubicado en la Provincia de Ayabaca y Departamento de Piura.
- Según la información recogida y presentada se encontraron 23 Recursos Turísticos, siendo éstos los que se han puesto en muestra y evaluación.
- Conforme a la evaluación del diagnóstico, se concluyó que cuatro de los 23 recursos en estudio no cuentan con adecuadas condiciones de seguridad, siendo estos el Santuario del Señor Cautivo de Ayabaca, el Museo Hijos del Sol que Nace, la Planta Artesanal de Producción de Bocadillo y la Planta Industrial de Producción de Panela; sin embargo son visitados debido a su buena accesibilidad. Asimismo, existen 19 Recursos Turísticos que se encuentran en buen estado, dentro de los que destaca: el Complejo Arqueológico de Aypate, los Petroglifos de Samanga, el Centro Megalítico de Chocán, el Cerro Balcón, el Cerro Yantuma, las Cataratas de Yantuma, Bosque de Cuyas, las Aguas Medicinales de Chocán, el Cerro Campanario, la Catarata de San Vicente el Molino, las Lagunas Arrebiatadas, la Laguna Prieta, la Laguna La Cebada, la Laguna Tapal, la Laguna San Antonio, el Bosque Nublado de Aypate, el Bosque de Ramos, las Cataratas de Cumaccha y el Río Quiroz; no obstante su infraestructura de acceso no es la adecuada y debe ser mejorada.
- Hasta la fecha, conforme al Banco de Proyectos del Ministerio de Economía y Finanzas, en el Distrito de Ayabaca en materia de turismo solamente existe un Proyecto de Inversión Pública denominado: “Mejoramiento de los Servicios Turísticos en la Festividad del Señor Cautivo de Ayabaca, Distrito de Ayabaca - Provincia de Ayabaca - Departamento de Piura”, que ha sido declarado viable en el mes de abril del año 2018, siendo la unidad formuladora la Sub Gerencia Luciano Castillo Colonna.
- Del presente Diagnóstico se concluye que existen 19 Recursos Turísticos que necesitan Mantenimiento y 4 Recursos Turísticos que necesitan Reconstrucción, siendo imprescindible que se realicen un conjunto de acciones para mejorar la accesibilidad, la seguridad y la cobertura a los servicios básicos y turísticos en cada uno de estos Recursos Turísticos del área en estudio, para que el Distrito de Ayabaca se consolide como un destino sostenible y seguro.
- El presente Diagnóstico se ha realizado con el apoyo del personal de la Municipalidad Provincial de Ayabaca – Oficina de Turismo, en convenio con la Mancomunidad Señor Cautivo de Ayabaca y la Universidad Nacional de Piura.

8.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda la participación activa de todos los actores del turismo en el Distrito de Ayabaca para que se consolide como un destino sostenible y seguro.
- Se recomienda la actualización del Inventario Turístico, ya que existen algunos Recursos Turísticos que presentan un gran potencial y no han sido considerados.
- Se recomienda que la Municipalidad Provincial de Ayabaca formule un plan de Desarrollo Turístico provincial y que las acciones propuestas se pongan en práctica.
- Se recomienda que la Municipalidad Provincial de Ayabaca gestione ante las autoridades regionales correspondientes el mejoramiento de las vías que conducen a los centros poblados donde se encuentra la Infraestructura Turística.
- Se recomienda que la Municipalidad Provincial de Ayabaca gestione ante las autoridades regionales correspondientes el mejoramiento e implementación de los servicios básicos en los centros poblados donde se encuentra la Infraestructura Turística.
- Se recomienda que la Municipalidad Provincial de Ayabaca realice una fiscalización periódica de los Prestadores de Servicios y los incentive para que logren la categorización establecida por el MINCETUR.



- Se recomienda que la Municipalidad Provincial de Ayabaca fomente una cultura de gestión ambiental para la Conservación de los Recursos Turísticos.
- Se recomienda la implementación de Infraestructura de Alojamiento y Alimentación en los Centro Poblados alejados donde se encuentran algunos Recursos Turísticos para que los visitantes que deseen pernoctar puedan hacerlo.
- Se recomienda realizar un estudio técnico para que se implementen señaléticas en los principales recursos del Distrito en estudio.
- Se recomienda que se realicen estudios técnicos más profundos acerca de cada Recurso Turístico del Distrito de Ayabaca para que se implementen actividades, acciones y programas para el desarrollo de la actividad turística.
- Se recomienda que la Municipalidad Provincial de Ayabaca realice una mayor difusión de cada Recurso Turístico del Distrito en estudio para que sean más conocidos y visitados por las personas.
- Se recomienda la implementación de programas de capacitación a los guías y orientadores turísticos para que acompañen a los visitantes que los requieran.



IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALBERCA, F. (2014). *Potencial Turístico de Ayabaca como destino cultural, una nueva metodología 2013* (tesis de postgrado). Universidad San Martín de Porres, Lima, Perú.
- CENTRO NACIONAL DE ESTIMACIÓN, PREVENCIÓN Y REDUCCIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES. (2017). Informe de Evaluación del Riesgo por Erosión Pluvial en el Centro Poblado de Ayabaca, Distrito de Ayabaca, Provincia de Ayabaca, Departamento de Piura.
- CHÁVEZ SALAS, J. M. (2005). *Coordinación de Políticas Públicas para el Desarrollo Sostenible en el Perú*. Recuperado de <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/5653>
- CONSEJO REGIONAL DE TURISMO DE PIURA. (2005). *Plan Estratégico Regional de Turismo 2005-2015*. Recuperado de http://repositorio.promperu.gob.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/841/Pertur_region_piura_plan_estrategico_regional_turismo_2005_2015_2005_keyword_principal.pdf?sequence=1&isAllowed=y [accesado el 21 de julio del 2019]
- CRESPO MORE, S. (2015). *Aves del Bosque Nublado de Aypate (Sector Toronche) Ayabaca*. Recuperado de http://siar.regionpiura.gob.pe/srcan/files/neblina_aypate_olleros/estudios/AVES.pdf [accesado el 22 de julio del 2019]
- DIRECCIÓN REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR PIURA. (2011). *Plan Estratégico Regional de Turismo 2011-2021 y Plan Operativo Regional 2011-2014*. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/80122005/Plan-Estrategico-Regional-de-Turismo-de-Piura-Peru-2011-2021> [accesado el 21 de julio del 2019]
- GIBSON HUSTON, J. Y CRUZ MICHILOT, L. (2003). *Ayabaca, Piura, Perú: Análisis de Patrones Migratorios y el Uso del Suelo*. Recuperado de <http://www.geotropico.org/files/PDF-Gibson-1-1.pdf> [accesado el 19 de julio del 2019]
- HERNÁNDEZ RAMÍREZ, J. (2011, abril). *Revista de Turismo y Patrimonio Cultural. Pasos*. Recuperado de <http://www.pasosonline.org/Publicados/9211/PASOS24.pdf#page=9> [accesado el 19 de julio del 2019]
- INSTITUTO DE LA MONTAÑA. (2008). *Diagnóstico Socio Ecológico del Plan de Manejo Participativo del Páramo*. Recuperado de <https://mountain.pe/wp-content/uploads/2011/08/DSE-Ayabaca.pdf> [accesado el 22 de julio del 2019]
- INSTITUTO DE LA MONTAÑA. (2012). *Conociendo las Aves del Bosque y Páramos de Ayabaca*. Recuperado de <https://mountain.pe/wp-content/uploads/2012/12/conociendo-las-aves-del-bosque-y-paramos-de-ayabaca.pdf> [accesado el 22 de julio del 2019]
- INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA CIVIL. (2011). *Estudio de mecánica de suelos y mapa de peligros de la ciudad de Ayabaca Región Piura*. Recuperado de <https://sigrid.cenepred.gob.pe/sigridv3/documento/1085> [accesado el 21 de julio del 2019]
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA. (2017). *Resultados Definitivos de los Censos Nacionales 2017*. Recuperado de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1553/ [accesado el 19 de julio del 2019]
- MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO. (2006). *Manual para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos a nivel nacional*. Recuperado de <https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/turismo/consultorias/directoriosManuales/Manual-Formulacion-InventarioRecursosTuristicos-NivelNacional.pdf> [accesado el 10 de mayo del 2019]
- MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS. (2007). *Banco de Proyectos*. Recuperado de <http://ofi4.mef.gob.pe/bp/ConsultarPIP/frmConsultarPIP.asp?&accion=consultar&txtCodigo=71188> [accesado el 22 de setiembre del 2019]
- MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS. (2011). *Guía Metodológica para la Identificación, Formulación y Evaluación Social de Proyectos de Inversión Pública del sector*




Turismo a nivel de Perfil. Recuperado de https://www.mef.gob.pe/contenidos/inv_publica/docs/instrumentos_metod/turismo/Guia_de_turismo.pdf

- MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS. (2018). *Banco de Proyectos*. Recuperado de <https://ofi5.mef.gob.pe/invierte/formato/verProyectoCU/2410982> [accesado el 22 de setiembre del 2019]
- MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE SICCHEZ. (2010). *Plan de Desarrollo Turístico de la Mancomunidad Señor Cautivo de Ayabaca 2010-2015*. Recuperado de <https://joseordinolaboyer.files.wordpress.com/2011/01/plan-de-desarrollo-turistico-msca.pdf> [accesado el 10 de mayo del 2019]
- MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA. (2012). *Plan de Desarrollo Concertado de la provincia de Ayabaca - Ayabaca hacia el 2021*. Recuperado de https://www.peru.gob.pe/docs/PLANES/12172/PLAN_12172_Plan_de_Desarrollo_Concertado_2012.pdf [accesado el 10 de mayo del 2019]
- MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA – OFICINA DE TURISMO. (2012). *Diagnóstico Socioeconómico del Distrito de Ayabaca*.
- MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA. (2017). *Proyecto de Inversión Pública a nivel de Perfil: Mejoramiento y Ampliación de los Servicios de Agua Potable y Saneamiento Rural en el Sector Ahuayco, Comunidad Campesina San Bartolomé de los Olleros, Distrito de Ayabaca, Provincia de Ayabaca – Piura, Código SNIP N° 377533*. Recuperado de ofi5.mef.gob.pe/appFs/Download.aspx?f=22951_UFMPYBC_2017825_1156.pdf [accesado el 19 de julio del 2019]
- MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA–OFICINA DE TURISMO. (2011). *Inventario de Recursos Turísticos del Distrito de Ayabaca*.
- MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA–OFICINA DE TURISMO. (2016). *Diagnóstico del Plan de Desarrollo Local Turístico-Ayabaca*.
- MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA–OFICINA DE TURISMO. (2019). *Guía Turística de Ayabaca*.
- MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA–OFICINA DE TURISMO. (2019). *Planta Turística del Distrito de Ayabaca*.
- PALACIOS, M. (2015). *Aypate Patrimonio Cultural de la Región Piura*. Recuperado de http://onlinerouting.sdsu.edu/aypate_ministerio_cultura_peru.pdf [accesado el 20 de julio del 2019]
- PAULINI, A. (2005). *Evaluación de la Disponibilidad del Recurso Hídrico en la Cuenca Alta del Río Quiroz* (tesis de pregrado). Universidad de Piura, Piura, Perú.
- PRO AVES PERÚ. (2000). *Tres Bosques Nublados de Ayabaca su avifauna y conservación*.
- PRO AVES PERÚ. (2003). *Diagnóstico del corredor turístico Loja – Ayavaca (Sector Espíndola a Ayavaca)*. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/143153334/Dianostico-turistico-ayavaca> [accesado el 22 de julio del 2019]
- RENTERÍA, C. (2013). *Elementos que favorecen el Desarrollo del Turismo, como Actividad Económica Alterna, en el Distrito de Ayabaca, Provincia de Ayabaca, Departamento De Piura* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú
- SÓCOLA, Z. (2015). *Estudio de Mercado de Recursos Turísticos del Distrito de Ayabaca* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Piura, Piura, Perú.

X. ANEXOS

ANEXO 1. Ficha de Recolección de Datos del Santuario Señor Cautivo de Ayabaca

A. DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	SANTUARIO DEL SEÑOR CAUTIVO DE AYABACA			Ficha N°(*)
Toponimia (*)	SANTUARIO			001
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	PIURA	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	04°38'25" S
Provincia(*)	AYABACA		Longitud	79°42'57" W
Distrito (*)	AYABACA	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro(*)			Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m.)	2715 m.s.n.m.	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	MANIFESTACIONES CULTURALES			
Tipo(*)	ARQUITECTURA Y ESPACIOS URBANOS			
Sub-tipo(*)	IGLESIAS (SANTUARIO)			
DESCRIPCIÓN (*)				
<p>El Santuario se caracteriza por su estilo Barroco, consta de dos torres de 4 pisos de altura en su parte frontal, mientras que en el lado que colinda con la plaza de armas se aprecian 13 arcos que simbolizan a Cristo y sus doce apóstoles (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Particularidades(*)		Reconocimientos(*)		
Es la única iglesia de estilo Barroco existente en la provincia de Ayabaca (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).		En el año 2013, la Festividad del Señor Cautivo de Ayabaca ha sido declarada como Patrimonio Cultural de la Nación (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).		
Estado Actual		Observaciones(*)		
Su estado de conservación es bueno (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).		Está ubicada a pocos metros de la plaza principal de Ayabaca (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción)					
Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes		Fuente de Datos	Año	Comentario:	
Turistas Extranjeros		No existen datos exactos.			
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales (Excursionistas)					
ruta de acceso al recurso turístico					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido ¹	Tramo ²	Tipo de Acceso ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	PLAZA DE ARMAS – SANTUARIO	Terrestre	A pie	Asfaltado	20m/1min
¹ Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...). ² Se señalarán los lugares que forman el tramo. ³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial. ⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....) ⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros. ⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:		OBSERVACIONES:		
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):.....				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
X	Todo el año				
	Esporádicamente - algunos meses (especificar).....				
	Fines de semana (especificar).....				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha);.....				
HORARIO DE VISITA: 6:00 A.M – 8:00 P.M					
ESPECIFICACIONES:					

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



C. ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)		Caminata / Trekking
	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totorá		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedales		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar).....		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferías
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica	X	Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)		Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
		X	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):



D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
ALOJAMIENTO:	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Hoteles (especificar categorías)		X	CIUDAD DE AYABACA
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	CIUDAD DE AYABACA
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar): HOSPEDAJES		X	CIUDAD DE AYABACA
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	CIUDAD DE AYABACA
Kioscos de comida y bebidas			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Fuentes de Soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: ESPAÑOL		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de artesanía			
Alquiler de camionetas 4 x 4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar).....			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	CIUDAD DE AYABACA
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			



D2.- Instalaciones Públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	CIUDAD DE AYABACA
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	CIUDAD DE AYABACA
Bancos		X	CIUDAD DE AYABACA
Cajero automático		X	CIUDAD DE AYABACA
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de correos		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Servicios de salvavidas			
Centro de salud - Tópico		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de materiales para fotografías		X	CIUDAD DE AYABACA
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	CIUDAD DE AYABACA
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	CIUDAD DE AYABACA
Bodegas o minimarkets		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar):			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)

	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable	X	X	CIUDAD DE AYABACA
Luz (Suministro Eléctrico)	X	X	CIUDAD DE AYABACA
Energía Alternativa			
Teléfono	X	X	CIUDAD DE AYABACA
Alcantarillado	X	X	CIUDAD DE AYABACA
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización	X		
Otra.....			



H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
X	PÚBLICO	NOMBRE: ARQUIDIÓCESIS DE CHULUCANAS.
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha Registral: Número de Partida:	
	2. Certificado de Compra-Venta:	
	3. Certificado de Posesión Nro:	
	4. Otra situación	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: PARROQUIA DE LA IGLESIA MATRIZ NUESTRA SEÑORA DEL PILAR.		
Tiempo de administración:		

I. DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Alfredo Flores Villavicencio.
Cargo:	Jefe de la Oficina de Turismo del Distrito de Ayabaca.
Correo:	bosquedecuyassamanga@gmail.com
Teléfono:	963139456
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> LIBRO. RECUENTO HISTORICO CULTURAL DEL DEPARTAMENTO DE PIURA - AUTOR JOSÉ ALVÁN RAMOS. DIAGNÓSTICO TURÍSTICO LOCAL, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2011. 	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	22/07/2019

ANEXO 2. Ficha de Recolección de Datos del Museo Hijos del Sol que Nace

A.DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	MUSEO HIJOS DEL SOL QUE NACE.			Ficha N°(*)
Toponimia (*)	MUSEO DE AYABACA			002
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	PIURA	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	04°38'16" S
Provincia(*)	AYABACA		Longitud	79°42'54" W
Distrito (*)	AYABACA	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro(*)			Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m.)	2715 m.s.n.m.	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	MANIFESTACIONES CULTURALES			
Tipo(*)	MUSEO Y OTROS (PINACOTECA)			
Sub-tipo(*)	MUSEO Y OTROS (PINACOTECA)			
DESCRIPCIÓN (*)				
Este pequeño museo posee importantes testimonios de la cultura de Ayabaca, que se basan en piezas, de cerámica y metalurgia que pertenecen al período Lítico así como también restos óseos que pertenecen a la comunidad de Tapal. En la actualidad, aún conserva su modelo y material de construcción propio de la época colonial que se aprecia en los balcones y pilares (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).				
Particularidades(*)		Reconocimientos(*)		
Es el único museo existente en el distrito de Ayabaca (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).				
Estado Actual		Observaciones(*)		
El Museo se encuentra en mal estado, ya que es una casona antigua y por el tiempo que data su construcción, en la actualidad puede colapsar (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).		Ubicado en la calle Cáceres N° 468 segundo piso a pocos metros de la plaza de Armas (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



B.CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción) Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes		Fuente de Datos		Año	Comentario:
Turistas Extranjeros		No existen datos exactos.			
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales (Excursionistas)					
ruta de acceso al recurso turístico					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido ¹	Tramo ²	Tipo de Acceso ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	PLAZA DE ARMAS – MUSEO	Terrestre	A pie	Asfaltado	50m/2min
<p>Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).</p> <p>² Se señalarán los lugares que forman el tramo.</p> <p>³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.</p> <p>⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)</p> <p>⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.</p> <p>⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)</p>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:		OBSERVACIONES:		
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):.....				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
X	Todo el año				
	Esporádicamente – algunos meses (especificar).....				
	Fines de semana (especificar).....				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha);.....				
HORARIO DE VISITA: 9:00 A.M – 1:00 P.M y 3:00 P.M – 7:00 P.M					
ESPECIFICACIONES:					

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



C.ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)		Caminata / Trekking
	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totorá		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedales		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar).....		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferías
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)	X	Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
		X	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):



D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
ALOJAMIENTO:			
Hoteles (especificar categorías)		X	CIUDAD DE AYABACA
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	CIUDAD DE AYABACA
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar): HOSPEDAJES		X	CIUDAD DE AYABACA
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	CIUDAD DE AYABACA
Kioscos de comida y bebidas			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Fuentes de Soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: ESPAÑOL		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de artesanía			
Alquiler de camionetas 4 x 4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar).....			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	CIUDAD DE AYABACA
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			



D2.- Instalaciones Públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	CIUDAD DE AYABACA
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	CIUDAD DE AYABACA
Bancos		X	CIUDAD DE AYABACA
Cajero automático		X	CIUDAD DE AYABACA
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de correos		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Servicios de salvavidas			
Centro de salud – Tópico		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de materiales para fotografías		X	CIUDAD DE AYABACA
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	CIUDAD DE AYABACA
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	CIUDAD DE AYABACA
Bodegas o minimarkets		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar):			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)


	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable	X	X	CIUDAD DE AYABACA
Luz (Suministro Eléctrico)	X	X	CIUDAD DE AYABACA
Energía Alternativa			
Teléfono	X	X	CIUDAD DE AYABACA
Alcantarillado	X	X	CIUDAD DE AYABACA
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra.....			



H. SANEAMIENTO FISICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
<input checked="" type="checkbox"/>	PÚBLICO	NOMBRE: DIRECCIÓN REGIONAL DE CULTURA.
<input type="checkbox"/>	PRIVADO	NOMBRE:
<input type="checkbox"/>	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
<input type="checkbox"/>	1. Ficha Registral: Número de Partida:	
<input type="checkbox"/>	2. Certificado de Compra-Venta:	
<input type="checkbox"/>	3. Certificado de Posesión Nro:	
<input type="checkbox"/>	4. Otra situación	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: ASOCIACIÓN CULTURAL TURÍSTICA LOS HIJOS DEL SOL.		
Tiempo de administración:		

I.DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Alfredo Flores Villavicencio.
Cargo:	Jefe de la Oficina de Turismo del Distrito de Ayabaca.
Correo:	bosquedecuyassamanga@gmail.com
Teléfono:	963139456
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • HTTP://TURISMOENPIURA.GALEON.COM/A YABACA.HTM • DIAGNÓSTICO TURÍSTICO LOCAL, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. • INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2011. • DIAGNÓSTICO DEL CORREDOR TURÍSTICO LOJA – AYABACA, PRO AVES, 2003. 	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
<input checked="" type="checkbox"/>	FOTOGRAFÍAS
<input type="checkbox"/>	VIDEOS
<input type="checkbox"/>	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ULTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	22/07/2019

ANEXO 3. Ficha de Recolección de Datos del Complejo Arqueológico de Aypate

A.DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE AYPATE.			Ficha N°(*)
Toponimia (*)	AYPA ATIQ			003
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	PIURA	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	04°42'28" S
Provincia(*)	AYABACA		Longitud	79°34'47" W
Distrito (*)	AYABACA	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro(*)			Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m.)	2916 m.s.n.m.	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	MANIFESTACIONES CULTURALES			
Tipo(*)	SITIOS ARQUEOLÓGICOS			
Sub-tipo(*)	EDIFICACIONES (TEMPLOS, FORTALEZAS, PLAZAS, ETC)			
DESCRIPCIÓN (*)				
Este centro arqueológico está constituido por una llanura libre de construcciones, conocida como Plaza Central y hacia la cumbre del cerro, para el lado izquierdo, se aprecian dos andenes anchos apuntalados con piedras toscas, divididos en el medio por una escalera de 4 m de ancho y 33 m de largo aproximadamente (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).				
Particularidades(*)		Reconocimientos(*)		
Aypate es el único vestigio de la cultura Inca en la región Piura (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).		Aypate ha sido declarado CAPITAL ARQUEOLÓGICA DEL DEPARTAMENTO DE PIURA, por el Instituto Nacional de Cultura, mediante R.D. N° 042-96/INC-DP, el 26 de mayo de 1996 (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).		
Estado Actual		Observaciones(*)		
Actualmente se encuentra en estado regular de conservación, debido a que existe un poco de descuido por parte de las entidades encargadas (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).		El complejo Arqueológico de Aypate, está ubicado a 45 km. de Ayabaca. Entre los años de 1996 y 1999, Aypate fue puesto en valor respetando la estructura y materiales originales (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



B.CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción) Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes		Fuente de Datos	Año	Comentario:	
Turistas Extranjeros		No existen datos exactos.			
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales (Excursionistas)					
ruta de acceso al recurso turístico					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido¹	Tramo²	Tipo de Acceso³	Medio de transporte⁴	Tipo de Vía terrestre⁵	Distancia en km. / tiempo⁶
1	Ayabaca - Cerro Aypate	Terrestre	Camioneta	Asfaltado y T. Carrozable	45 km/ 2h 30min
1	Cerro Aypate - Complejo Arqueológico	Terrestre	A pie	Sendero	2km / 30 min
<p>Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).</p> <p>² Se señalarán los lugares que forman el tramo.</p> <p>³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.</p> <p>⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)</p> <p>⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.</p> <p>⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)</p>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:	OBSERVACIONES:			
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Prevía presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):.....				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
	Todo el año				
X	Esporádicamente – algunos meses (especificar): DE PREFERENCIA DE MAYO – DICIEMBRE				
	Fines de semana (especificar):.....				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha);.....				
HORARIO DE VISITA: 9:00 A.M – 5:00 P.M					
ESPECIFICACIONES:					

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



C.ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)	x	Caminata / Trekking
	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
x	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totorá		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedales		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
x	Otros (especificar): EXCURSIONES		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferías
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting	x	Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)	X	Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
		X	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):



D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
ALOJAMIENTO:	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Hoteles (especificar categorías)		X	CIUDAD DE AYABACA
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	CIUDAD DE AYABACA
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar): HOSPEDAJES		X	CIUDAD DE AYABACA
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	CIUDAD DE AYABACA
Kioscos de comida y bebidas			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Fuentes de Soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: ESPAÑOL		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de artesanía			
Alquiler de camionetas 4 x 4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar).....			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	CIUDAD DE AYABACA
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			



D2.- Instalaciones Públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	CIUDAD DE AYABACA
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	CIUDAD DE AYABACA
Bancos		X	CIUDAD DE AYABACA
Cajero automático		X	CIUDAD DE AYABACA
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de correos		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Servicios de salvavidas			
Centro de salud – Tópico		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de materiales para fotografías		X	CIUDAD DE AYABACA
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	CIUDAD DE AYABACA
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	CIUDAD DE AYABACA
Bodegas o minimarkets		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar):			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)


	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	CIUDAD DE AYABACA
Luz (Suministro Eléctrico)		X	CIUDAD DE AYABACA
Energía Alternativa			
Teléfono		X	CIUDAD DE AYABACA
Alcantarillado		X	CIUDAD DE AYABACA
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra.....			



H. SANEAMIENTO FISICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
X	PÚBLICO	NOMBRE: INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA.
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha Registral: Número de Partida:	
	2. Certificado de Compra-Venta:	
	3. Certificado de Posesión Nro:	
	4. Otra situación	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: DIRECCION NACIONAL DE CULTURA- PIURA.		
Tiempo de administración:		

I.DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Alfredo Flores Villavicencio.
Cargo:	Jefe de la Oficina de Turismo del Distrito de Ayabaca.
Correo:	bosquedecuyassamanga@gmail.com
Teléfono:	963139456
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • ESTUDIO DE INVESTIGACION MARIO POLIA, REVISTAS RUTAS DEL NORTE. • DIAGNÓSTICO DEL CORREDOR TURÍSTICO LOJA – AYABACA, PRO AVES, 2003. • DIAGNÓSTICO TURÍSTICO LOCAL, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. • INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2011. 	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ULTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	22/07/2019

ANEXO 4. Ficha de Recolección de Datos de los Petroglifos de Samanga

A.DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	PETROGLIFOS DE SAMANGA.			Ficha N°(*)
Toponimia (*)	SAMANA			004
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	PIURA	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	04°40'00" S
Provincia(*)	AYABACA		Longitud	79°31'00" W
Distrito (*)	AYABACA	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro(*)			Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m.)	2300 m.s.n.m.	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	MANIFESTACIONES CULTURALES			
Tipo(*)	SITIOS ARQUEOLÓGICOS			
Sub-tipo(*)	PETROGLIFOS (GRABADOS EN PIEDRA)			
DESCRIPCIÓN (*)				
<p>En la comunidad de Samanga se puede apreciar cerca de 240 petroglifos que son un conjunto de escrituras ideográficas sobre piedras de gran tamaño. En la parte más baja de la comunidad, se encuentra un petroglifo denominado "El Altar". Asimismo, se considera que los grabados son representaciones de las divinidades de los Ayahuancas (2,000 y los 1,000 a.c.) como el Sol, la Luna, el Rayo, la Serpiente, la Huachuma (cactus del San Pedro) (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Particularidades(*)		Reconocimientos(*)		
<p>Los Petroglifos de Samanga, son grabados en piedra muy antiguos que datan desde los 2000 – 1000 a.c.; del Distrito de Ayabaca (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Estado Actual		Observaciones(*)		
<p>Se encuentran en estado regular, pero la falta de mantenimiento y poco interés de las autoridades por este recurso, está originando que con el tiempo y el clima se vayan deteriorando (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		<p>Los Petroglifos de Samanga ubicado 64 Km. de la ciudad de Ayabaca, en la comunidad de Samanga (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



B.CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción) Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes		Fuente de Datos	Año	Comentario:	
Turistas Extranjeros		No existen datos exactos.			
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales (Excursionistas)					
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido¹	Tramo²	Tipo de Acceso³	Medio de transporte⁴	Tipo de Vía terrestre⁵	Distancia en km. / tiempo⁶
1	Ayabaca – Caserío el Toldo	Terrestre	Camioneta	Trocha Carrozable.	55 km/ 3h
1	Caserío el Toldo – Petroglifos Samanga	Terrestre	A pie	Camino de herradura.	200m/ 20 min
<p>Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).</p> <p>² Se señalarán los lugares que forman el tramo.</p> <p>³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.</p> <p>⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)</p> <p>⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.</p> <p>⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)</p>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:	OBSERVACIONES:			
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Prevía presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):.....				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
	Todo el año				
X	Esporádicamente – algunos meses (especificar): DE PREFERENCIA DE MAYO – DICIEMBRE				
	Fines de semana (especificar):.....				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha);.....				
HORARIO DE VISITA: 8:00 A.M – 5:00 P.M					
ESPECIFICACIONES:					

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



C.ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)	x	Caminata / Trekking
	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
x	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totorá		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedales		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones	x	Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
x	Otros (especificar): EXCURSIONES		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferías
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)	x	Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
		x	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):



D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
ALOJAMIENTO:	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Hoteles (especificar categorías)		X	CIUDAD DE AYABACA
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	CIUDAD DE AYABACA
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar): HOSPEDAJES		X	CIUDAD DE AYABACA
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	CIUDAD DE AYABACA
Kioscos de comida y bebidas			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Fuentes de Soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: ESPAÑOL		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de artesanía			
Alquiler de camionetas 4 x 4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar).....			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	CIUDAD DE AYABACA
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			



D2.- Instalaciones Públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	CIUDAD DE AYABACA
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	CIUDAD DE AYABACA
Bancos		X	CIUDAD DE AYABACA
Cajero automático		X	CIUDAD DE AYABACA
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de correos		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Servicios de salvavidas			
Centro de salud – Tópico		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de materiales para fotografías		X	CIUDAD DE AYABACA
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	CIUDAD DE AYABACA
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	CIUDAD DE AYABACA
Bodegas o minimarkets		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar):			


F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)


	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	CIUDAD DE AYABACA
Luz (Suministro Eléctrico)		X	CIUDAD DE AYABACA
Energía Alternativa			
Teléfono		X	CIUDAD DE AYABACA
Alcantarillado		X	CIUDAD DE AYABACA
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra.....			



H. SANEAMIENTO FISICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
X	PÚBLICO	NOMBRE: ESTADO PERUANO.
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha Registral: Número de Partida:	
	2. Certificado de Compra-Venta:	
	3. Certificado de Posesión Nro:	
	4. Otra situación	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA.		
Tiempo de administración:		

I.DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Alfredo Flores Villavicencio.
Cargo:	Jefe de la Oficina de Turismo del Distrito de Ayabaca.
Correo:	bosquedecuyassamanga@gmail.com
Teléfono:	963139456
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • DEL BUSTO, JOSE ANTONIO. HISTORIA DE PIURA, 2004. • DIAGNÓSTICO DEL CORREDOR TURÍSTICO LOJA – AYABACA, PRO AVES, 2003. • DIAGNÓSTICO TURÍSTICO LOCAL, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. • INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2011. 	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ULTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	22/07/2019

ANEXO 5. Ficha de Recolección de Datos del Centro Megalítico de Checo - Chocán

A.DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	CENTRO MEGALÍTICO DE CHECO – CHOCÁN.			Ficha N°(*)
Toponimia (*)	CENTRO MEGALÍTICO			005
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	PIURA	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	04°31'05" S
Provincia(*)	AYABACA		Longitud	79°44'16" W
Distrito (*)	AYABACA	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro(*)			Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m.)	1845 m.s.n.m.	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	MANIFESTACIONES CULTURALES			
Tipo(*)	SITIOS ARQUEOLÓGICOS			
Sub-tipo(*)	OTROS – CENTRO DE CULTO			
DESCRIPCIÓN (*)				
En el caserío El Checo, se encuentra el cerro La Huaca, donde se puede apreciar una amplia extensión de huancas agrupadas mayormente en parejas, una frente a otra. Todas estas huancas han sido trabajadas mediante la técnica de corte con hachas de piedra (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).				
Particularidades(*)		Reconocimientos(*)		
El Centro Megalítico de Checo – Chocán, ha sido considerado desde la antigüedad como un Centro de Culto, para aumentar la productividad en la ganadería (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).				
Estado Actual		Observaciones(*)		
Se encuentran en estado regular, pero la falta de mantenimiento y poco interés de las autoridades por este recurso, está originando que con el tiempo y el clima se vayan deteriorando (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).		Ubicadas a 35 Km., al norte de la ciudad de Ayabaca, en la comunidad de Chocán (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



B.CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción) Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes		Fuente de Datos	Año	Comentario:	
Turistas Extranjeros		No existen datos exactos.			
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales (Excursionistas)					
ruta de acceso al recurso turístico					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido ¹	Tramo ²	Tipo de Acceso ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	Ayabaca – Caserío El Checo.	Terrestre	Camioneta	T. Carrozable	35 km/ 1h 30min
1	Caserío El Checo – Centro Megalítico	Terrestre	A pie	Sendero	2km/30min
<p>Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).</p> <p>² Se señalarán los lugares que forman el tramo.</p> <p>³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.</p> <p>⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)</p> <p>⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.</p> <p>⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)</p>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:	OBSERVACIONES:			
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):.....				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
	Todo el año				
X	Esporádicamente – algunos meses (especificar): DE PREFERENCIA DE MAYO – DICIEMBRE				
	Fines de semana (especificar):.....				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha);.....				
HORARIO DE VISITA: 8:00 A.M – 5:00 P.M					
ESPECIFICACIONES:					

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



C.ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)	x	Caminata / Trekking
	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
x	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totorá		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedales		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
x	Otros (especificar): EXCURSIONES		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferias
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)	x	Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
		x	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):



D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
ALOJAMIENTO:			
Hoteles (especificar categorías)		X	CIUDAD DE AYABACA
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	CIUDAD DE AYABACA
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar): HOSPEDAJES		X	CIUDAD DE AYABACA
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	CIUDAD DE AYABACA
Kioscos de comida y bebidas			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Fuentes de Soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: ESPAÑOL		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de artesanía			
Alquiler de camionetas 4 x 4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar).....			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	CIUDAD DE AYABACA
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			



D2.- Instalaciones Públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	CIUDAD DE AYABACA
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	CIUDAD DE AYABACA
Bancos		X	CIUDAD DE AYABACA
Cajero automático		X	CIUDAD DE AYABACA
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de correos		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Servicios de salvavidas			
Centro de salud – Tópico		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de materiales para fotografías		X	CIUDAD DE AYABACA
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	CIUDAD DE AYABACA
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	CIUDAD DE AYABACA
Bodegas o minimarkets		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar):			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)


	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	CIUDAD DE AYABACA
Luz (Suministro Eléctrico)		X	CIUDAD DE AYABACA
Energía Alternativa			
Teléfono		X	CIUDAD DE AYABACA
Alcantarillado		X	CIUDAD DE AYABACA
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra.....			



H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
X	PÚBLICO	NOMBRE: ESTADO PERUANO.
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha Registral: Número de Partida:	
	2. Certificado de Compra-Venta:	
	3. Certificado de Posesión Nro:	
	4. Otra situación	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA.		
Tiempo de administración:		

I.DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Alfredo Flores Villavicencio.
Cargo:	Jefe de la Oficina de Turismo del Distrito de Ayabaca.
Correo:	bosquedecuyassamanga@gmail.com
Teléfono:	963139456
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • DIAGNÓSTICO DEL CORREDOR TURÍSTICO LOJA – AYABACA, PRO AVES, 2003. • DIAGNÓSTICO TURÍSTICO LOCAL, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. • ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE AYABACA, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. • 	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	22/07/2019

ANEXO 6. Ficha de Recolección de Datos del Cerro Balcón

A.DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	CERRO BALCÓN			Ficha N°(*)
Toponimia (*)	MIRADOR			006
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	PIURA	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	04°40'21" S
Provincia(*)	AYABACA		Longitud	79°34'18" W
Distrito (*)	AYABACA	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro(*)			Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m.)	2980 m.s.n.m.	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	MANIFESTACIONES CULTURALES			
Tipo(*)	SITIOS ARQUEOLÓGICOS			
Sub-tipo(*)	EDIFICACIONES (TEMPLOS, FORTALEZAS, PLACAS, CEMENTERIOS)			
DESCRIPCIÓN (*)				
<p>El Cerro Balcón forma parte de la continuación del Cerro Aypate. Su geomorfología predominante es empinada, pudiéndose apreciar zonas de mesetas y arroyos profundos. En la parte alta del cerro se encuentran muestras de la existencia de un asentamiento humano y existen evidencias de una ciudadela proveniente de la cultura Inca y Guayacundo, sin embargo por la densa vegetación que cubre casi todo el perímetro solamente se logra apreciar algo de la construcción (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Particularidades(*)		Reconocimientos(*)		
<p>El Cerro Balcón es la continuación del Cerro Aypate y se evidencia vestigios de la cultura Inca y Guayacundo (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Estado Actual		Observaciones(*)		
<p>El estado en general es malo, ya que los restos de yacimiento arqueológicos están bastante abandonado, no existiendo ningún proyecto de restauración (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		<p>El Cerro Balcón se encuentra ubicado a 50 km. de Ayabaca (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



B.CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción) Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes		Fuente de Datos	Año	Comentario:	
Turistas Extranjeros		No existen datos exactos.			
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales (Excursionistas)					
ruta de acceso al recurso turístico					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido¹	Tramo²	Tipo de Acceso³	Medio de transporte⁴	Tipo de Vía terrestre⁵	Distancia en km. / tiempo⁶
1	Ayabaca – Cerro Aypate	Terrestre	Camioneta	Trocha Carrozable	45 km / 2h 30min
1	Cerro Aypate – Cerro Balcón	Terrestre	Mototaxi	Trocha Carrozable	1 km / 15 min
<p>Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).</p> <p>² Se señalarán los lugares que forman el tramo.</p> <p>³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.</p> <p>⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)</p> <p>⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.</p> <p>⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)</p>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:	OBSERVACIONES:			
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Prevía presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):.....				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
	Todo el año				
X	Esporádicamente – algunos meses (especificar): DE PREFERENCIA DE MAYO – DICIEMBRE				
	Fines de semana (especificar):.....				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha);.....				
HORARIO DE VISITA: 8:00 A.M – 4:00 P.M					
ESPECIFICACIONES:					

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



C.ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)	x	Caminata / Trekking
	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
x	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totorá		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedales		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
x	Otros (especificar): EXCURSIONES		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferías
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)		Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
		x	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):



D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
ALOJAMIENTO:			
Hoteles (especificar categorías)		X	CIUDAD DE AYABACA
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	CIUDAD DE AYABACA
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar): HOSPEDAJES		X	CIUDAD DE AYABACA
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	CIUDAD DE AYABACA
Kioscos de comida y bebidas			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Fuentes de Soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: ESPAÑOL		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de artesanía			
Alquiler de camionetas 4 x 4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar).....			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	CIUDAD DE AYABACA
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			



D2.- Instalaciones Públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	CIUDAD DE AYABACA
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	CIUDAD DE AYABACA
Bancos		X	CIUDAD DE AYABACA
Cajero automático		X	CIUDAD DE AYABACA
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de correos		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Servicios de salvavidas			
Centro de salud – Tópico		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de materiales para fotografías		X	CIUDAD DE AYABACA
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	CIUDAD DE AYABACA
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	CIUDAD DE AYABACA
Bodegas o minimarkets		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar):			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)


	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	CIUDAD DE AYABACA
Luz (Suministro Eléctrico)		X	CIUDAD DE AYABACA
Energía Alternativa			
Teléfono		X	CIUDAD DE AYABACA
Alcantarillado		X	CIUDAD DE AYABACA
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra.....			



H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
X	PÚBLICO	NOMBRE: ESTADO PERUANO.
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha Registral: Número de Partida:	
	2. Certificado de Compra-Venta:	
	3. Certificado de Posesión Nro:	
	4. Otra situación	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA – COMUNIDAD CAMPESINA		
Tiempo de administración:		

I.DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Alfredo Flores Villavicencio.
Cargo:	Jefe de la Oficina de Turismo del Distrito de Ayabaca.
Correo:	bosquedecuyassamanga@gmail.com
Teléfono:	963139456
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> LIBRO: RENCUENTRO HISTORICO CULTURAL DEL DEPARTAMENTO DE PIURA - AUTOR: JOSÉ ALVÁN RAMOS. DIAGNÓSTICO TURÍSTICO LOCAL, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. 	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ULTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	22/07/2019

ANEXO 7. Ficha de Recolección de Datos del Cerro Yantuma

A.DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	CERRO YANTUMA.			Ficha N°(*)
Toponimia (*)	MIRADOR YANTUMA			007
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	PIURA	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	04°36'48" S
Provincia(*)	AYABACA		Longitud	79°42'54" W
Distrito (*)	AYABACA	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro(*)			Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m.)	2850 m.s.n.m.	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	SITIOS NATURALES			
Tipo(*)	LUGARES PINTORESCOS			
Sub-tipo(*)	MIRADOR NATURAL			
DESCRIPCIÓN (*)				
<p>El cerro Yantuma ha sido considerado como un lugar de tradición guerrera de los antiguos Ayahuacas. Existen evidencias de viviendas rectangulares y piedras labradas con hoyos circulares cuyos bordes se han trabajado en alto relieve. Asimismo, en la cima del cerro Yantuma se pueden apreciar paisajes del Bosque de Cuyas y los valles hasta Ecuador (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Particularidades(*)		Reconocimientos(*)		
<p>El cerro Yantuma es un impresionante mirador natural del distrito de Ayabaca (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Estado Actual		Observaciones(*)		
<p>Regular, ya que en el bosque que alberga el Cerro Yantuma existen problemas en cuanto a su conservación como la Tala de árboles, extracción de recursos minerales, cacería de animales y extracción de plantas medicinales (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		<p>Ubicadas a 2 Km. de la ciudad de Ayabaca, en el Centro Poblado de Yacupampa (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



B.CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción) Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes		Fuente de Datos	Año	Comentario:	
Turistas Extranjeros		No existen datos exactos.			
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales (Excursionistas)					
ruta de acceso al recurso turístico					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido ¹	Tramo ²	Tipo de Acceso ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	Ayabaca – Centro Poblado Yacupampa	Terrestre	Mototaxi	Asfaltado	2 km/ 7 min
1	C. Pob. Yacupampa – Cerro Yantuma	Terrestre	A pie	Camino de herradura.	2 km / 45 min
<p>Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).</p> <p>² Se señalarán los lugares que forman el tramo.</p> <p>³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.</p> <p>⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)</p> <p>⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.</p> <p>⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)</p>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:		OBSERVACIONES:		
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):.....				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
x	Todo el año				
	Esporádicamente – algunos meses (especificar): DE PREFERENCIA DE MAYO – DICIEMBRE				
	Fines de semana (especificar):.....				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha);.....				
HORARIO DE VISITA: 9:00 A.M – 6:30 P.M					
ESPECIFICACIONES:					

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



C.ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
x	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
x	Observación de fauna (especificar)	x	Caminata / Trekking
x	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
x	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totorá		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedalones		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
x	Otros (especificar): EXCURSIONES		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferias
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)		Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
		x	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):



D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
ALOJAMIENTO:			
Hoteles (especificar categorías)		X	CIUDAD DE AYABACA
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	CIUDAD DE AYABACA
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar): HOSPEDAJES		X	CIUDAD DE AYABACA
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	CIUDAD DE AYABACA
Kioscos de comida y bebidas			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Fuentes de Soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: ESPAÑOL		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de artesanía			
Alquiler de camionetas 4 x 4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar).....			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	CIUDAD DE AYABACA
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			



D2.- Instalaciones Públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	CIUDAD DE AYABACA
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	CIUDAD DE AYABACA
Bancos		X	CIUDAD DE AYABACA
Cajero automático		X	CIUDAD DE AYABACA
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de correos		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Servicios de salvavidas			
Centro de salud – Tópico		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de materiales para fotografías		X	CIUDAD DE AYABACA
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	CIUDAD DE AYABACA
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	CIUDAD DE AYABACA
Bodegas o minimarkets		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar):			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)

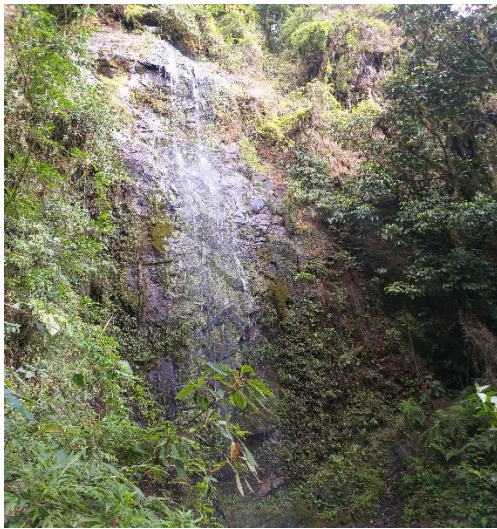
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	CIUDAD DE AYABACA
Luz (Suministro Eléctrico)		X	CIUDAD DE AYABACA
Energía Alternativa			
Teléfono		X	CIUDAD DE AYABACA
Alcantarillado		X	CIUDAD DE AYABACA
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra.....			



H. SANEAMIENTO FISICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
X	PÚBLICO	NOMBRE: ESTADO PERUANO.
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha Registral: Número de Partida:	
	2. Certificado de Compra-Venta:	
	3. Certificado de Posesión Nro:	
	4. Otra situación	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA.		
Tiempo de administración:		

I.DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Alfredo Flores Villavicencio.
Cargo:	Jefe de la Oficina de Turismo del Distrito de Ayabaca.
Correo:	bosquedecuyassamanga@gmail.com
Teléfono:	963139456
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • HTTP://WWW.DREP.GOB.PE/GUIA TURISTICA.PDF • DIAGNÓSTICO DEL CORREDOR TURÍSTICO LOJA – AYABACA, PRO AVES, 2003. • DIAGNÓSTICO TURÍSTICO LOCAL, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. • ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE AYABACA, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. 	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ULTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	22/07/2019

ANEXO 8. Ficha de Recolección de Datos de las Cataratas de Yantuma

A.DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	CATARATAS DE YANTUMA.			Ficha N°(*)
Toponimia (*)	CATARATAS			008
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	PIURA	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	04°36'55" S
Provincia(*)	AYABACA		Longitud	79°43'21" W
Distrito (*)	AYABACA	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro(*)			Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m.)	2800 m.s.n.m.	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	SITIOS NATURALES			
Tipo(*)	CAÍDAS DE AGUA			
Sub-tipo(*)	CATARATAS O CASCADAS			
DESCRIPCIÓN (*)				
<p>Las cataratas de Yantuma son un conjunto de 13 caídas de agua aproximadamente, que se encuentran a lo largo del Bosque de Yantuma, en donde se pueden apreciar hermosos paisajes y una gran diversidad de flora y fauna (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Particularidades(*)		Reconocimientos(*)		
<p>Las cataratas de Yantuma se caracterizan por su gran altura y biodiversidad de especies (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Estado Actual		Observaciones(*)		
<p>Regular, debido a que no se ha realizado una adecuada limpieza de la maleza que ha caído en las cataratas en época de lluvias. Además en el bosque que alberga las cataratas hay problema de tala de árboles y contaminación por parte de las personas (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		<p>Ubicadas cerca al Centro Poblado de Yacupampa, dentro del bosque de Yantuma (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



B.CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción) Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes		Fuente de Datos	Año	Comentario:	
Turistas Extranjeros		No existen datos exactos.			
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales (Excursionistas)					
ruta de acceso al recurso turístico					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido¹	Tramo²	Tipo de Acceso³	Medio de transporte⁴	Tipo de Vía terrestre⁵	Distancia en km. / tiempo⁶
1	Ayabaca – Centro Poblado Yacupampa	Terrestre	Camioneta	Asfaltado	2 km/ 7 min
1	C. Pob. Yacupampa – Cerro Yantuma	Terrestre	A pie	Camino de herradura.	2 km / 45 min
1	Cerro Yantuma – Cataratas de Yantuma	Terrestre	A pie	Camino de herradura.	3 km / 1h 30 min
<p>Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).</p> <p>² Se señalarán los lugares que forman el tramo.</p> <p>³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.</p> <p>⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)</p> <p>⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.</p> <p>⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)</p>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:	OBSERVACIONES:			
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):.....				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
	Todo el año				
X	Esporádicamente – algunos meses (especificar): DE PREFERENCIA DE MAYO – DICIEMBRE				
	Fines de semana (especificar):.....				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha):.....				
HORARIO DE VISITA: 9:00 A.M – 6:30 P.M					
ESPECIFICACIONES:					

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



C.ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
x	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
x	Observación de fauna (especificar)	x	Caminata / Trekking
x	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
x	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totorá		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedales		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones	x	Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
x	Otros (especificar): EXCURSIONES		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferias
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)		Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
		x	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):



D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
ALOJAMIENTO:	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Hoteles (especificar categorías)		X	CIUDAD DE AYABACA
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	CIUDAD DE AYABACA
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar): HOSPEDAJES		X	CIUDAD DE AYABACA
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	CIUDAD DE AYABACA
Kioscos de comida y bebidas			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Fuentes de Soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: ESPAÑOL		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de artesanía			
Alquiler de camionetas 4 x 4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar).....			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	CIUDAD DE AYABACA
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			



D2.- Instalaciones Públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	CIUDAD DE AYABACA
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	CIUDAD DE AYABACA
Bancos		X	CIUDAD DE AYABACA
Cajero automático		X	CIUDAD DE AYABACA
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de correos		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Servicios de salvavidas			
Centro de salud – Tópico		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de materiales para fotografías		X	CIUDAD DE AYABACA
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	CIUDAD DE AYABACA
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	CIUDAD DE AYABACA
Bodegas o minimarkets		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar):			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)


	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	CIUDAD DE AYABACA
Luz (Suministro Eléctrico)		X	CIUDAD DE AYABACA
Energía Alternativa			
Teléfono		X	CIUDAD DE AYABACA
Alcantarillado		X	CIUDAD DE AYABACA
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra.....			



H. SANEAMIENTO FISICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
X	PÚBLICO	NOMBRE: ESTADO PERUANO.
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha Registral: Número de Partida:	
	2. Certificado de Compra-Venta:	
	3. Certificado de Posesión Nro:	
	4. Otra situación	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA.		
Tiempo de administración:		

I.DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Alfredo Flores Villavicencio.
Cargo:	Jefe de la Oficina de Turismo del Distrito de Ayabaca.
Correo:	bosquedecuyassamanga@gmail.com
Teléfono:	963139456
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • DIAGNÓSTICO DEL CORREDOR TURÍSTICO LOJA – AYABACA, PRO AVES, 2003. • ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE AYABACA, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. • • 	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ULTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	22/07/2019

ANEXO 9. Ficha de Recolección de Datos del Bosque de Neblina de Cuyas

A.DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	BOSQUE DE NEBLINA DE CUYAS.			Ficha N°(*)
Toponimia (*)	BOSQUE DE NEBLINA			009
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	PIURA	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	04°36'00" S
Provincia(*)	AYABACA		Longitud	79°42'00" W
Distrito (*)	AYABACA	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro(*)			Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m.)	2200 m.s.n.m.–2900 m.s.n.m.	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	SITIOS NATURALES			
Tipo(*)	LUGARES PINTORESCOS			
Sub-tipo(*)	BOSQUES			
DESCRIPCIÓN (*)				
Cuyas es un bosque de neblina, que posee una extensión de 600 HAS. Está conformado por ecosistemas forestales y abundante flora silvestre. Su ambiente se caracteriza por una cobertura de nubes al nivel de la vegetación en algunas temporadas. Entre los árboles y el suelo existe una amplia diversidad de musgos, lianas y plantas epífitas como las orquídeas y bromelias. Asimismo, cohabitan más de cien especies de aves como la pava barbada o de monte, búho estigio, pauraque, colibrí pico espada, chilalo u ollerano, rasca hojas, cuellirrufa, quetzal cabecidorado, entre otras (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).				
Particularidades(*)		Reconocimientos(*)		
En este bosque, se encuentra como especie endémica la pava barbada, única en la región (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).				
Estado Actual		Observaciones(*)		
Es regular, ya que a pesar del esfuerzo que realizan personas y agrupaciones para garantizar la conservación del Bosque, existen problemas de tala de árboles, quema del bosque, el sobre pastoreo, la caza de especies exóticas y recolección de orquídeas(Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).		Ubicado a 5 Km de la ciudad de Ayabaca (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción) Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes		Fuente de Datos	Año	Comentario:	
Turistas Extranjeros		No existen datos exactos.			
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales (Excursionistas)					
ruta de acceso al recurso turístico					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido ¹	Tramo ²	Tipo de Acceso ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	Ayabaca – Bosque de Cuyas	Terrestre	Camioneta	Trocha Carrozable	5 km / 20min
<p>Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).</p> <p>² Se señalarán los lugares que forman el tramo.</p> <p>³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.</p> <p>⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)</p> <p>⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.</p> <p>⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)</p>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:		OBSERVACIONES:		
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):.....				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
	Todo el año				
X	Esporádicamente – algunos meses (especificar): DE PREFERENCIA DE MAYO – DICIEMBRE				
	Fines de semana (especificar):.....				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha):.....				
HORARIO DE VISITA: 10:00 A.M – 4:00 P.M					
ESPECIFICACIONES: SE RECOMIENDA INGRESAR CON UN GUÍA					

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



C.ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
x	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
x	Observación de fauna (especificar)	x	Caminata / Trekking
x	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
x	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totorá		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedalones		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones	x	Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
x	Otros (especificar): EXCURSIONES		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferias
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)		Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
		x	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):



D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
ALOJAMIENTO:	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Hoteles (especificar categorías)		X	CIUDAD DE AYABACA
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	CIUDAD DE AYABACA
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar): HOSPEDAJES		X	CIUDAD DE AYABACA
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	CIUDAD DE AYABACA
Kioscos de comida y bebidas			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Fuentes de Soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: ESPAÑOL		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de artesanía			
Alquiler de camionetas 4 x 4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar).....			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	CIUDAD DE AYABACA
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			



D2.- Instalaciones Públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	CIUDAD DE AYABACA
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	CIUDAD DE AYABACA
Bancos		X	CIUDAD DE AYABACA
Cajero automático		X	CIUDAD DE AYABACA
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de correos		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Servicios de salvavidas			
Centro de salud – Tópico		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de materiales para fotografías		X	CIUDAD DE AYABACA
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	CIUDAD DE AYABACA
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	CIUDAD DE AYABACA
Bodegas o minimarkets		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar):			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)

	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	CIUDAD DE AYABACA
Luz (Suministro Eléctrico)		X	CIUDAD DE AYABACA
Energía Alternativa			
Teléfono		X	CIUDAD DE AYABACA
Alcantarillado		X	CIUDAD DE AYABACA
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra.....			



H. SANEAMIENTO FISICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
X	PÚBLICO	NOMBRE: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA.
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha Registral: Número de Partida:	
	2. Certificado de Compra-Venta:	
	3. Certificado de Posesión Nro:	
	4. Otra situación	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA Y PROPIETARIOS DE TIERRAS.		
Tiempo de administración:		

I.DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Alfredo Flores Villavicencio.
Cargo:	Jefe de la Oficina de Turismo del Distrito de Ayabaca.
Correo:	bosquedecuyassamanga@gmail.com
Teléfono:	963139456
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • HTTP://WWW.MUNIAYABACA.GOB.PE • DIAGNÓSTICO DEL CORREDOR TURÍSTICO LOJA – AYABACA, PRO AVES, 2003. • DIAGNÓSTICO TURÍSTICO LOCAL, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. • ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE AYABACA, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. 	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ULTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	22/07/2019

ANEXO 10. Ficha de Recolección de Datos de Aguas Medicinales de Chocán

A.DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	AGUAS MEDICINALES DE CHOCÁN.			Ficha N°(*)
Toponimia (*)	AGUAS MEDICINALES			010
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	PIURA	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	04°32'22" S
Provincia(*)	AYABACA		Longitud	79°42'26" W
Distrito (*)	AYABACA	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro(*)			Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m.)	2715 m.s.n.m.	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	SITIOS NATURALES			
Tipo(*)	AGUA MINERO MEDICINALES			
Sub-tipo(*)	AGUAS TERMALES			
DESCRIPCIÓN (*)				
<p>Las aguas medicinales de Chocán, poseen una temperatura de 30°C, la calidad del agua es óptima, incolora, inodora, de sabor agradable, tiene un pH de 6.8. Esta agua es recomendable para personas con enfermedades pulmonares, reumáticas y dermatológicas. Asimismo, el agua se encuentra entubada para poderse aprovechar y tiene un caudal bajo obteniendo un chorro continuo. El paisaje circundante es montañoso y se caracteriza por su pendiente; predominan las zonas de pastos, y se aprecian algunas manchas de cultivos agrícolas destacando una platanera que rodea al recurso (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Particularidades(*)		Reconocimientos(*)		
<p>Las aguas medicinales de Chocán, son consideradas la única fuente de aguas medicinales existentes en la provincia de Ayabaca (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Estado Actual		Observaciones(*)		
<p>El estado de este atractivo es mala, ya que existe contaminación, por lo que la zona se encuentra sucia, con restos de basura que las personas dejan al bañarse (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		<p>Ubicado en el caserío Chocan a 20 Km. de Ayabaca. Existe una iglesia colonial llamada San Francisco de Chocan camino hacia las aguas medicinales, que es la más antigua de la provincia, que data del Siglo XVII (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



B.CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción) Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes		Fuente de Datos	Año	Comentario:	
Turistas Extranjeros		No existen datos exactos.			
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales (Excursionistas)					
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido ¹	Tramo ²	Tipo de Acceso ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	Ayabaca – Centro Poblado de Chocán	Terrestre	Camioneta	Trocha Carrozable	20 km / 1 h 30 min
1	Centro Poblado – Aguas medicinales	Terrestre	A pie	Sendero en pendiente	200 m / 10 min
<p>Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).</p> <p>² Se señalarán los lugares que forman el tramo.</p> <p>³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.</p> <p>⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)</p> <p>⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.</p> <p>⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)</p>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:		OBSERVACIONES:		
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):.....				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
	Todo el año				
X	Esporádicamente – algunos meses (especificar): DE PREFERENCIA DE MAYO – DICIEMBRE				
	Fines de semana (especificar):.....				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha);.....				
HORARIO DE VISITA: 2:00 A.M – 5:00 A.M					
ESPECIFICACIONES:					

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



C.ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)	x	Caminata / Trekking
	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
x	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totorá		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedales		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
x	Otros (especificar): EXCURSIONES		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferias
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)		Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
		x	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):



D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
ALOJAMIENTO:			
Hoteles (especificar categorías)		X	CIUDAD DE AYABACA
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	CIUDAD DE AYABACA
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar): HOSPEDAJES		X	CIUDAD DE AYABACA
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	CIUDAD DE AYABACA
Kioscos de comida y bebidas			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Fuentes de Soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: ESPAÑOL		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de artesanía			
Alquiler de camionetas 4 x 4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar).....			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	CIUDAD DE AYABACA
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			



D2.- Instalaciones Públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	CIUDAD DE AYABACA
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	CIUDAD DE AYABACA
Bancos		X	CIUDAD DE AYABACA
Cajero automático		X	CIUDAD DE AYABACA
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de correos		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Servicios de salvavidas			
Centro de salud – Tópico		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de materiales para fotografías		X	CIUDAD DE AYABACA
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	CIUDAD DE AYABACA
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	CIUDAD DE AYABACA
Bodegas o minimarkets		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar):			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)


	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	CENTRO POBLADO DE CHOCÁN
Luz (Suministro Eléctrico)			
Energía Alternativa			
Teléfono		X	CENTRO POBLADO DE CHOCÁN
Alcantarillado			
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra.....			



H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
X	PÚBLICO	NOMBRE: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA.
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha Registral: Número de Partida:	
	2. Certificado de Compra-Venta:	
	3. Certificado de Posesión Nro:	
	4. Otra situación	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA-COMUNIDAD CAMPESINA.		
Tiempo de administración:		

I.DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Alfredo Flores Villavicencio.
Cargo:	Jefe de la Oficina de Turismo del Distrito de Ayabaca.
Correo:	bosquedecuyassamanga@gmail.com
Teléfono:	963139456
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • HTTP://WWW.HELLOPIURA.COM/AYABACA. HTMGUÍA TURÍSTICA DE AYABACA • DIAGNÓSTICO DEL CORREDOR TURÍSTICO LOJA – AYABACA, PRO AVES, 2003. • DIAGNÓSTICO TURÍSTICO LOCAL, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. • ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE AYABACA, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. 	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	22/07/2019

ANEXO 11. Ficha de Recolección de Datos del Cerro Campanario

A.DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	CERRO CAMPANARIO.			Ficha N°(*)
Toponimia (*)	MIRADOR			011
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	PIURA	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	04°37'04" S
Provincia(*)	AYABACA		Longitud	79°43'55" W
Distrito (*)	AYABACA	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro(*)			Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m.)	2967 m.s.n.m.	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	SITIOS NATURALES			
Tipo(*)	LUGARES PINTORESCOS			
Sub-tipo(*)	MIRADOR NATURAL			
DESCRIPCIÓN (*)				
<p>El Cerro Campanario presenta una vegetación natural alterada en la ladera donde se ubica el poblado Ayabaca y posee numerosos árboles de eucalipto. Asimismo, en la cima se aprecia una Cruz Católica, que se encuentra iluminada por la noche; también se puede observar bellos atardeceres y disfrutar del panorama (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Particularidades(*)		Reconocimientos(*)		
<p>El Cerro Campanario es el único mirador natural que posee una Cruz Católica en su cima (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Estado Actual		Observaciones(*)		
<p>Regular, porque en la parte del mirador existen algunos matorrales que impiden la observación panorámica (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		<p>El Cerro Campanario se encuentra ubicado cerca a la Plaza de Armas de la ciudad de Ayabaca y el mirador que se encuentra en la cima del cerro (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



B.CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción) Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes		Fuente de Datos		Año	Comentario:
Turistas Extranjeros		No existen datos exactos.			
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales (Excursionistas)					
ruta de acceso al recurso turístico					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido ¹	Tramo ²	Tipo de Acceso ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	Ayabaca – Cerro Campanario	Terrestre	A pie	Trocha Carrozable	1 km / 30min
1	Ayabaca – Cerro Campanario	Terrestre	Mototaxi	Trocha Carrozable	1 km / 12min
<p>Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).</p> <p>² Se señalarán los lugares que forman el tramo.</p> <p>³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.</p> <p>⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)</p> <p>⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.</p> <p>⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)</p>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:		OBSERVACIONES:		
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):.....				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
x	Todo el año				
	Esporádicamente – algunos meses (especificar): DE PREFERENCIA DE MAYO – DICIEMBRE				
	Fines de semana (especificar):.....				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha);.....				
HORARIO DE VISITA: 10:00 A.M – 4:00 P.M					
ESPECIFICACIONES:					

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



C.ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)	x	Caminata / Trekking
	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
x	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totorá		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedales		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
x	Otros (especificar): EXCURSIONES		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferías
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica	x	Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)		Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
		x	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):



D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
ALOJAMIENTO:			
Hoteles (especificar categorías)		X	CIUDAD DE AYABACA
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	CIUDAD DE AYABACA
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar): HOSPEDAJES		X	CIUDAD DE AYABACA
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	CIUDAD DE AYABACA
Kioscos de comida y bebidas			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Fuentes de Soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: ESPAÑOL		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de artesanía			
Alquiler de camionetas 4 x 4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar).....			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	CIUDAD DE AYABACA
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			



D2.- Instalaciones Públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	CIUDAD DE AYABACA
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	CIUDAD DE AYABACA
Bancos		X	CIUDAD DE AYABACA
Cajero automático		X	CIUDAD DE AYABACA
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de correos		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Servicios de salvavidas			
Centro de salud – Tópico		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de materiales para fotografías		X	CIUDAD DE AYABACA
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	CIUDAD DE AYABACA
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	CIUDAD DE AYABACA
Bodegas o minimarkets		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar):			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)

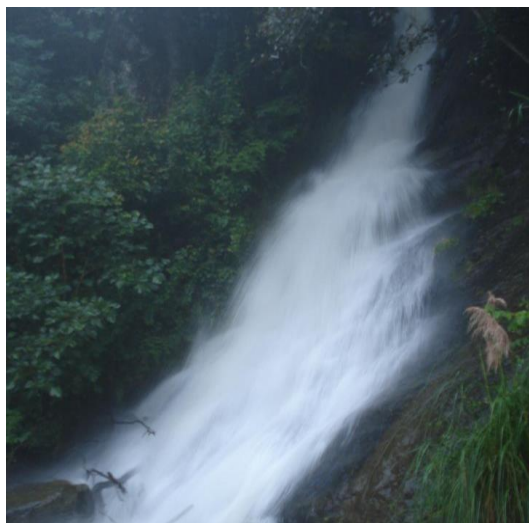
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	CIUDAD DE AYABACA
Luz (Suministro Eléctrico)		X	CIUDAD DE AYABACA
Energía Alternativa			
Teléfono		X	CIUDAD DE AYABACA
Alcantarillado		X	CIUDAD DE AYABACA
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra.....			



H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
X	PÚBLICO	NOMBRE: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA.
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha Registral: Número de Partida:	
	2. Certificado de Compra-Venta:	
	3. Certificado de Posesión Nro:	
	4. Otra situación	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA.		
Tiempo de administración:		

I.DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Alfredo Flores Villavicencio.
Cargo:	Jefe de la Oficina de Turismo del Distrito de Ayabaca.
Correo:	bosquedecuyassamanga@gmail.com
Teléfono:	963139456
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • HTTP://TURISMOPROFESIONALPIURANO.BLOGIA.COM/2008/AGOSTO.PHP • DIAGNÓSTICO DEL CORREDOR TURÍSTICO LOJA – AYABACA, PRO AVES, 2003. • DIAGNÓSTICO TURÍSTICO LOCAL, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. • ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE AYABACA, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. 	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	22/07/2019

ANEXO 12. Ficha de Recolección de Datos de la Catarata San Vicente El Molino

A.DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	CATARATA DE SAN VICENTE EL MOLINO			Ficha N°(*)
Toponimia (*)	CATARATA			012
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	PIURA	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	04°36'39" S
Provincia(*)	AYABACA		Longitud	79°35'19" W
Distrito (*)	AYABACA	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro(*)			Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m.)	2107 m.s.n.m.	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	SITIOS NATURALES			
Tipo(*)	CAIDAS DE AGUA			
Sub-tipo(*)	CATARATAS O CASCADAS			
DESCRIPCIÓN (*)				
<p>La Catarata de San Vicente El Molino, es una caída de agua en donde se puede practicar el deporte conocido como "Canyoning", que consiste en que las personas debe descender de las cataratas amarradas a una cuerda (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Particularidades(*)		Reconocimientos(*)		
<p>La Catarata Belo de Novia de San Vicente del Molino es la única caída de agua en donde practican el deporte "Canyoning" (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Estado Actual		Observaciones(*)		
<p>El estado de Conservación de la Catarata Belo de Novia de San Vicente del Molino es bueno (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		<p>Se encuentra en el Centro Poblado El Molino de Jimburilla (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



B.CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción) Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes		Fuente de Datos		Año	Comentario:
Turistas Extranjeros		No existen datos exactos.			
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales (Excursionistas)					
ruta de acceso al recurso turístico					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido ¹	Tramo ²	Tipo de Acceso ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	Ayabaca – El Molino de Jimburilla	Terrestre	Camioneta	Trocha Carrozable	50 km/ 2h30min
1	El Molino de Jimburilla - Catarata	Terrestre	A pie	Sendero	2km/20 min
<p>Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).</p> <p>² Se señalarán los lugares que forman el tramo.</p> <p>³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.</p> <p>⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)</p> <p>⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.</p> <p>⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)</p>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:		OBSERVACIONES:		
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):.....				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
	Todo el año				
X	Esporádicamente – algunos meses (especificar): DE PREFERENCIA DE MAYO – DICIEMBRE				
	Fines de semana (especificar):.....				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha):.....				
HORARIO DE VISITA: 10:00 A.M – 4:00 P.M					
ESPECIFICACIONES:					

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



C.ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)	x	Caminata / Trekking
	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
x	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totorá		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedalones		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
x	Otros (especificar): EXCURSIONES		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferias
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)		Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
		x	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):



D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
ALOJAMIENTO:	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Hoteles (especificar categorías)		X	CIUDAD DE AYABACA
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	CIUDAD DE AYABACA
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar): HOSPEDAJES		X	CIUDAD DE AYABACA
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	CIUDAD DE AYABACA
Kioscos de comida y bebidas			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Fuentes de Soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: ESPAÑOL		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de artesanía			
Alquiler de camionetas 4 x 4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar).....			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	CIUDAD DE AYABACA
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			



D2.- Instalaciones Públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	CIUDAD DE AYABACA
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	CIUDAD DE AYABACA
Bancos		X	CIUDAD DE AYABACA
Cajero automático		X	CIUDAD DE AYABACA
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de correos		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Servicios de salvavidas			
Centro de salud – Tópico		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de materiales para fotografías		X	CIUDAD DE AYABACA
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	CIUDAD DE AYABACA
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	CIUDAD DE AYABACA
Bodegas o minimarkets		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar):			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)


	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	CIUDAD DE AYABACA
Luz (Suministro Eléctrico)		X	CIUDAD DE AYABACA
Energía Alternativa			
Teléfono		X	CIUDAD DE AYABACA
Alcantarillado		X	CIUDAD DE AYABACA
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra.....			



H. SANEAMIENTO FISICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
X	PÚBLICO	NOMBRE: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA.
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha Registral: Número de Partida:	
	2. Certificado de Compra-Venta:	
	3. Certificado de Posesión Nro:	
	4. Otra situación	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA.		
Tiempo de administración:		

I.DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Alfredo Flores Villavicencio.
Cargo:	Jefe de la Oficina de Turismo del Distrito de Ayabaca.
Correo:	bosquedecuyassamanga@gmail.com
Teléfono:	963139456
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • HTTP://WWW.MUNIAYABACA.GOB.PE • DIAGNÓSTICO DEL CORREDOR TURÍSTICO LOJA – AYABACA, PRO AVES, 2003. • DIAGNÓSTICO TURÍSTICO LOCAL, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. • ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE AYABACA, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. 	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ULTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	22/07/2019

ANEXO 13. Ficha de Recolección de Datos de las Lagunas Arrebiatadas

A.DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	LAGUNAS ARREBIATADAS.			Ficha N°(*)
Toponimia (*)	LAGUNAS CURATIVAS			013
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	PIURA	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	04°43'01" S
Provincia(*)	AYABACA		Longitud	79°31'50" W
Distrito (*)	AYABACA	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro(*)			Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m.)	3592 m.s.n.m. – 3541m.s.n.m.	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	SITIOS NATURALES			
Tipo(*)	CUERPO DE AGUA			
Sub-tipo(*)	LAGUNA			
DESCRIPCIÓN (*)				
<p>Las Lagunas Arrebiatadas constituyen un complejo lacustre que se encuentra conformado por 2 grandes lagunas que están conectadas entre sí. Tienen una extensión de 43 604.573 has. y 31.532 996 has.; y una profundidad aproximada entre 10 y 8 metros respectivamente. Están situadas dentro subcuenca del Chira y limitan con la subcuenca del Macará. Sus aguas desembocan en la Quebrada de Tapal y posteriormente en el río Quiroz (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Particularidades(*)		Reconocimientos(*)		
<p>En las Lagunas Arrebiatadas se practica diferentes rituales chamánicos, que se caracterizan por tener una mezcla de elementos de la cultura de los Guayacundos - inca y cristiana (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Estado Actual		Observaciones(*)		
<p>Se encuentran en buen estado de conservación ya que los alrededores de las lagunas en su mayoría se encuentran limpios, a pesar de algunas fuentes de contaminación provenientes de la ganadería extensiva que pasta por estos lugares y algunos residuos sólidos que desechan en la celebración de mencionados rituales (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		<p>Las lagunas Arrebiatadas se encuentran entre las comunidades campesinas de Samanga y Tapal pero no están dentro de ninguna comunidad campesina (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



B.CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción) Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes		Fuente de Datos		Año	Comentario:
Turistas Extranjeros		No existen datos exactos.			
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales (Excursionistas)					
ruta de acceso al recurso turístico					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido ¹	Tramo ²	Tipo de Acceso ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	Ayabaca – Caserío El Toldo	Terrestre	Camioneta	T.Carrozable	55 km / 3h
1	C. El Toldo – Lagunas Arrebiatadas	Terrestre	A pie	Sendero	15 km / 6h
2	Ayabaca – Caserío Huamba	Terrestre	Camioneta	T.Carrozable	60 km / 4h
2	Caserío Huamba – Lagunas Arrebiatadas	Terrestre	A pie	Sendero	12 km / 3h45min
<p>Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).</p> <p>² Se señalarán los lugares que forman el tramo.</p> <p>³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.</p> <p>⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)</p> <p>⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.</p> <p>⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)</p>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:		OBSERVACIONES:		
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Prevía presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):.....				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
	Todo el año				
X	Esporádicamente – algunos meses (especificar): DE PREFERENCIA DE MAYO – DICIEMBRE				
	Fines de semana (especificar):.....				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha):.....				
HORARIO DE VISITA: 6:00 A.M – 5:00 P.M					
ESPECIFICACIONES:					

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



C.ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
<input checked="" type="checkbox"/>	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
<input checked="" type="checkbox"/>	Observación de fauna (especificar)	<input checked="" type="checkbox"/>	Caminata / Trekking
<input checked="" type="checkbox"/>	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totorá		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedales		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones	<input checked="" type="checkbox"/>	Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
<input checked="" type="checkbox"/>	Otros (especificar): EXCURSIONES		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferías
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting	<input checked="" type="checkbox"/>	Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)	<input checked="" type="checkbox"/>	Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
		<input checked="" type="checkbox"/>	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):



D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
ALOJAMIENTO:	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Hoteles (especificar categorías)			
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales			
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar): POSADAS		X	CASERÍOS EL TOLDO, HUAMBA Y ESPÍNDOLA
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	CIUDAD DE AYABACA
Kioscos de comida y bebidas			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Fuentes de Soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: ESPAÑOL		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de artesanía			
Alquiler de camionetas 4 x 4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos		X	CASERÍOS EL TOLDO Y HUAMBA
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar).....			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	CIUDAD DE AYABACA
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			



D2.- Instalaciones Públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	CIUDAD DE AYABACA
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	CIUDAD DE AYABACA
Bancos		X	CIUDAD DE AYABACA
Cajero automático		X	CIUDAD DE AYABACA
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de correos		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis		X	CASERÍOS EL TOLDO Y ESPÍNDOLA
Servicios de salvavidas			
Centro de salud – Tópico		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de materiales para fotografías		X	CIUDAD DE AYABACA
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	CIUDAD DE AYABACA
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	CIUDAD DE AYABACA
Bodegas o minimarkets		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar):			


F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)


	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	CASERÍO HUAMBA Y TAPAL
Luz (Suministro Eléctrico)		X	CASERÍO EL TOLDO
Energía Alternativa			
Teléfono		X	CASERÍO HUAMBA Y EL TOLDO
Alcantarillado			
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra.....			



H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
X	PÚBLICO	NOMBRE: EL ESTADO PERUANO.
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha Registral: Número de Partida:	
	2. Certificado de Compra-Venta:	
	3. Certificado de Posesión Nro:	
	4. Otra situación	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA – COMUNIDADES CAMPESINAS.		
Tiempo de administración:		

I.DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Alfredo Flores Villavicencio.
Cargo:	Jefe de la Oficina de Turismo del Distrito de Ayabaca.
Correo:	bosquedecuyassamanga@gmail.com
Teléfono:	963139456
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> WWW.PARAMO.ORG/NODE/1544 DIAGNÓSTICO DEL CORREDOR TURÍSTICO LOJA – AYABACA, PRO AVES, 2003. 	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	22/07/2019

ANEXO 14. Ficha de Recolección de Datos de la Laguna Prieta

A.DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	LAGUNA PRIETA.			Ficha N°(*)
Toponimia (*)	LAGUNA CURATIVA			014
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	PIURA	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	04°43'58" S
Provincia(*)	AYABACA		Longitud	79°28'01" W
Distrito (*)	AYABACA	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro(*)			Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m.)	3500 m.s.n.m.	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	SITIOS NATURALES			
Tipo(*)	CUERPO DE AGUA			
Sub-tipo(*)	LAGUNA			
DESCRIPCIÓN (*)				
<p>La Laguna Prieta se encuentra ubicada en la zona de páramos y se estima que posee un diámetro de 500 metros aproximadamente en su parte media. Asimismo, se pueden apreciar patos salvajes, el pez negro y una gran variedad de hierbas medicinales (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Particularidades(*)		Reconocimientos(*)		
<p>La Laguna Prieta posee aguas transparentes y como fruto de los fuertes vientos que soplan se forman pequeñas olas y causa la sensación de que el agua tiene mucha corriente (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Estado Actual		Observaciones(*)		
<p>Se encuentran en buen estado de conservación ya que no se evidencia muchos indicios de contaminación causada por el hombre (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		<p>La Laguna Prieta se encuentra ubicada en la zona de páramos, a menos de una hora de las Lagunas Arrebiatadas (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



B.CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción)					
Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes		Fuente de Datos	Año	Comentario:	
Turistas Extranjeros		No existen datos exactos.			
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales (Excursionistas)					
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido ¹	Tramo ²	Tipo de Acceso ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	Ayabaca – Caserío Huamba	Terrestre	Camioneta	T.Carrozable	60 km / 4h
1	C. Huamba – Laguna Prieta	Terrestre	A pie	Sendero	15 km / 4h
<p>Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).</p> <p>² Se señalarán los lugares que forman el tramo.</p> <p>³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.</p> <p>⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)</p> <p>⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.</p> <p>⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)</p>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:		OBSERVACIONES:		
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Prevía presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):.....				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
	Todo el año				
X	Esporádicamente – algunos meses (especificar): DE PREFERENCIA DE MAYO – DICIEMBRE				
	Fines de semana (especificar):.....				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha):.....				
HORARIO DE VISITA: 6:00 A.M – 5:00 P.M					
ESPECIFICACIONES:					

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



C.ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
x	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
x	Observación de fauna (especificar)	x	Caminata / Trekking
x	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
x	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totorá		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedales		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones	x	Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
x	Otros (especificar): EXCURSIONES		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferías
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting	x	Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)	x	Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
		X	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):



D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
ALOJAMIENTO:			
Hoteles (especificar categorías)			
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales			
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar): POSADAS		x	CASERÍOS EL TOLDO, HUAMBA Y ESPÍNDOLA
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		x	CIUDAD DE AYABACA
Kioscos de comida y bebidas			
Bares		x	CIUDAD DE AYABACA
Fuentes de Soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: ESPAÑOL		x	CIUDAD DE AYABACA
Venta de artesanía			
Alquiler de camionetas 4 x 4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos		x	CASERÍOS EL TOLDO Y HUAMBA
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar).....			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		x	CIUDAD DE AYABACA
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares		x	CIUDAD DE AYABACA
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			



D2.- Instalaciones Públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	CIUDAD DE AYABACA
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	CIUDAD DE AYABACA
Bancos		X	CIUDAD DE AYABACA
Cajero automático		X	CIUDAD DE AYABACA
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de correos		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis		X	CASERÍOS EL TOLDO Y ESPÍNDOLA
Servicios de salvavidas			
Centro de salud – Tópico		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de materiales para fotografías		X	CIUDAD DE AYABACA
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	CIUDAD DE AYABACA
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	CIUDAD DE AYABACA
Bodegas o minimarkets		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar):			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)


	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable			
Luz (Suministro Eléctrico)		X	CASERÍO HUAMBA
Energía Alternativa			
Teléfono		X	CASERÍO HUAMBA
Alcantarillado			
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra.....			



H. SANEAMIENTO FISICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
X	PÚBLICO	NOMBRE: EL ESTADO PERUANO.
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha Registral: Número de Partida:	
	2. Certificado de Compra-Venta:	
	3. Certificado de Posesión Nro:	
	4. Otra situación	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA – COMUNIDADES CAMPESINAS.		
Tiempo de administración:		

I.DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Alfredo Flores Villavicencio.
Cargo:	Jefe de la Oficina de Turismo del Distrito de Ayabaca.
Correo:	bosquedecuyassamanga@gmail.com
Teléfono:	963139456
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> WWW.PARAMO.ORG/NODE/1544 DIAGNÓSTICO DEL CORREDOR TURÍSTICO LOJA – AYABACA, PRO AVES, 2003. 	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ULTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	22/07/2019

ANEXO 15. Ficha de Recolección de Datos de la Laguna La Cebada

A.DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	LAGUNA LA CEBADA.			Ficha N°(*)
Toponimia (*)	LAGUNA CURATIVA			015
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	PIURA	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	04°44'44" S
Provincia(*)	AYABACA		Longitud	79°27'44" W
Distrito (*)	AYABACA	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro(*)			Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m.)	3546 m.s.n.m.	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	SITIOS NATURALES			
Tipo(*)	CUERPO DE AGUA			
Sub-tipo(*)	LAGUNA			
DESCRIPCIÓN (*)				
<p>La Laguna La Cebada se encuentra ubicada en la zona del páramo y se estima que tiene un diámetro de 500 metros. Las aguas de esta laguna tienen unas temperaturas óptimas de unos 10 °C, son pobres en nutrientes y poseen un pH ligeramente ácido. Asimismo se considera que las aguas son blandas, de baja conductividad y libres de metales pesados (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Particularidades(*)		Reconocimientos(*)		
<p>La Laguna La Cebada, posee poderes místicos y curativos (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Estado Actual		Observaciones(*)		
<p>Se encuentran en buen estado de conservación, sin embargo si no se realiza un control adecuado de las visitas la laguna podría verse afectada por la contaminación causada por el hombre (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		<p>La Laguna La Cebada se encuentra ubicada en la zona de páramos, a menos de una hora de las Lagunas Arrebiatadas (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



B.CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción)					
Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes		Fuente de Datos	Año	Comentario:	
Turistas Extranjeros		No existen datos exactos.			
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales (Excursionistas)					
ruta de acceso al recurso turístico					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido ¹	Tramo ²	Tipo de Acceso ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	Ayabaca – Caserío Huamba	Terrestre	Camioneta	T.Carrozable	60 km / 4h
1	Caserío Huamba – Laguna La Cebada	Terrestre	A pie	Sendero	16 km / 4 h
<p>Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).</p> <p>² Se señalarán los lugares que forman el tramo.</p> <p>³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.</p> <p>⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)</p> <p>⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.</p> <p>⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)</p>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:		OBSERVACIONES:		
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):.....				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
	Todo el año				
X	Esporádicamente – algunos meses (especificar): DE PREFERENCIA DE MAYO – DICIEMBRE				
	Fines de semana (especificar):.....				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha);.....				
HORARIO DE VISITA:					
6:00 A.M – 5:00 P.M					
ESPECIFICACIONES:					
.....					

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



C.ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
x	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
x	Observación de fauna (especificar)	x	Caminata / Trekking
x	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
x	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totorá		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedales		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones	x	Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
x	Otros (especificar): EXCURSIONES		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferias
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting	x	Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)	x	Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
		X	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):



D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
ALOJAMIENTO:			
Hoteles (especificar categorías)			
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales			
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar): POSADAS		x	CASERÍOS EL TOLDO, HUAMBA Y ESPÍNDOLA
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		x	CIUDAD DE AYABACA
Kioscos de comida y bebidas			
Bares		x	CIUDAD DE AYABACA
Fuentes de Soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: ESPAÑOL		x	CIUDAD DE AYABACA
Venta de artesanía			
Alquiler de camionetas 4 x 4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos		x	CASERÍOS EL TOLDO Y HUAMBA
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar).....			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		x	CIUDAD DE AYABACA
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares		x	CIUDAD DE AYABACA
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			



D2.- Instalaciones Públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	CIUDAD DE AYABACA
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	CIUDAD DE AYABACA
Bancos		X	CIUDAD DE AYABACA
Cajero automático		X	CIUDAD DE AYABACA
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de correos		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis		X	CASERÍOS EL TOLDO Y ESPÍNDOLA
Servicios de salvavidas			
Centro de salud – Tópico		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de materiales para fotografías		X	CIUDAD DE AYABACA
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	CIUDAD DE AYABACA
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	CIUDAD DE AYABACA
Bodegas o minimarkets		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar):			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)


	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	CASERÍO HUAMBA
Luz (Suministro Eléctrico)			
Energía Alternativa			
Teléfono		X	CASERÍO HUAMBA
Alcantarillado			
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra.....			



H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
X	PÚBLICO	NOMBRE: EL ESTADO PERUANO.
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha Registral: Número de Partida:	
	2. Certificado de Compra-Venta:	
	3. Certificado de Posesión Nro:	
	4. Otra situación	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA – COMUNIDADES CAMPESINAS.		
Tiempo de administración:		

I.DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Alfredo Flores Villavicencio.
Cargo:	Jefe de la Oficina de Turismo del Distrito de Ayabaca.
Correo:	bosquedecuyassamanga@gmail.com
Teléfono:	963139456
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> WWW.PARAMO.ORG/NODE/1544 DIAGNÓSTICO DEL CORREDOR TURÍSTICO LOJA – AYABACA, PRO AVES, 2003. 	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	22/07/2019

ANEXO 16. Ficha de Recolección de Datos de la Laguna Tapal

A.DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	LAGUNA TAPAL.			Ficha N°(*)
Toponimia (*)	LAGUNA CURATIVA			016
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	PIURA	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	04°46'01" S
Provincia(*)	AYABACA		Longitud	79°27'11" W
Distrito (*)	AYABACA	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro(*)			Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m.)	3205 m.s.n.m.	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	SITIOS NATURALES			
Tipo(*)	CUERPO DE AGUA			
Sub-tipo(*)	LAGUNA			
DESCRIPCIÓN (*)				
<p>La Laguna Tapal se encuentra en un contorno montañoso con algunas pendientes más suaves. La calidad de sus aguas de esta laguna es buena, desde cerca se aprecia su color transparente, sin embargo desde arriba se observan de color negra debido a las rocas graníticas ubicadas al fondo de la laguna. El paisaje muestra belleza natural ya que combina cuerpos de aguas, montañas rocosas, bosques y ecosistema páramo. En esta zona el clima es frío y húmedo, llegando alcanzar por la noche menos de 5°C (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Particularidades(*)		Reconocimientos(*)		
<p>La laguna Tapal cuenta en sus alrededores con especies de gran interés como el oso del antejo, el tapir o la ave acuática (pato del páramo) registradas en la zona (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Estado Actual		Observaciones(*)		
<p>Se encuentra en buen estado de conservación tanto la laguna como el entorno que se encuentra alrededor (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		<p>La Laguna Tapal se encuentra ubicada a 80 km. de Ayabaca en el caserío Tapal bajo y desde este caserío a 9 km. a pie por camino de herradura (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



B.CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción) Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes		Fuente de Datos		Año	Comentario:
Turistas Extranjeros		No existen datos exactos.			
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales (Excursionistas)					
ruta de acceso al recurso turístico					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido ¹	Tramo ²	Tipo de Acceso ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	Ayabaca – Tapal Bajo	Terrestre	Camioneta	T.Carrozable	80 km / 5h
1	Tapal Bajo – Laguna de Tapal	Terrestre	A pie	Camino de Herradura.	9 km / 3 h
Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...). ² Se señalarán los lugares que forman el tramo. ³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial. ⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....) ⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros. ⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:		OBSERVACIONES:		
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Prevía presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):.....				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
	Todo el año				
X	Esporádicamente – algunos meses (especificar): DE PREFERENCIA DE MAYO – DICIEMBRE				
	Fines de semana (especificar):.....				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha);.....				
HORARIO DE VISITA: 6:00 A.M – 5:00 P.M					
ESPECIFICACIONES:					

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



C.ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
x	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
x	Observación de fauna (especificar)	x	Caminata / Trekking
x	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
x	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totorá		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedales		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones	x	Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
x	Otros (especificar): EXCURSIONES		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferias
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting	x	Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)	x	Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
		X	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):



D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
ALOJAMIENTO:	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Hoteles (especificar categorías)			
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales			
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar): POSADAS		X	CASERÍO TAPAL BAJO
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	CASERÍO TAPAL BAJO
Kioscos de comida y bebidas			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Fuentes de Soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: ESPAÑOL		X	CIUDAD DE AYABACA Y CASERÍO TAPAL BAJO
Venta de artesanía			
Alquiler de camionetas 4 x 4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos		X	CASERÍOS EL TOLDO Y HUAMBA
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar).....			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	CIUDAD DE AYABACA
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			



D2.- Instalaciones Públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	CIUDAD DE AYABACA
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	CIUDAD DE AYABACA
Bancos		X	CIUDAD DE AYABACA
Cajero automático		X	CIUDAD DE AYABACA
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de correos		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis		X	CASERÍOS EL TOLDO Y ESPÍNDOLA
Servicios de salvavidas			
Centro de salud – Tópico		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de materiales para fotografías		X	CIUDAD DE AYABACA
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	CIUDAD DE AYABACA
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	CIUDAD DE AYABACA
Bodegas o minimarkets		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar):			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)


	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	CASERÍO TAPAL BAJO
Luz (Suministro Eléctrico)			
Energía Alternativa			
Teléfono		X	CASERÍO TAPAL BAJO
Alcantarillado			
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra.....			



H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
X	PÚBLICO	NOMBRE: EL ESTADO PERUANO.
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha Registral: Número de Partida:	
	2. Certificado de Compra-Venta:	
	3. Certificado de Posesión Nro:	
	4. Otra situación	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA – COMUNIDADES CAMPESINAS.		
Tiempo de administración:		

I.DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Alfredo Flores Villavicencio.
Cargo:	Jefe de la Oficina de Turismo del Distrito de Ayabaca.
Correo:	bosquedecuyassamanga@gmail.com
Teléfono:	963139456
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • HTTP://WWW.DREP.GOB.PE/GUIA_TURISTICA.PDF • DIAGNÓSTICO DEL CORREDOR TURÍSTICO LOJA – AYABACA, PRO AVES, 2003. 	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	22/07/2019

ANEXO 17. Ficha de Recolección de Datos de la Laguna San Antonio

A.DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	LAGUNA SAN ANTONIO.			Ficha N°(*)
Toponimia (*)	LAGUNA CURATIVA			017
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	PIURA	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	04°46'17" S
Provincia(*)	AYABACA		Longitud	79°27'18" W
Distrito (*)	AYABACA	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro(*)			Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m.)	3214 m.s.n.m.	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	SITIOS NATURALES			
Tipo(*)	CUERPO DE AGUA			
Sub-tipo(*)	LAGUNA			
DESCRIPCIÓN (*)				
<p>La Laguna San Antonio contiene aguas transparentes, que desde lejos se pueden apreciar de color azul. Asimismo, la calidad de su agua es buena, ya que no contiene grandes cantidades de concentraciones de minerales y está libre de metales pesados. Por otro lado, la temperatura del agua es fría y se puede apreciar la presencia de islas pequeñas (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Particularidades(*)		Reconocimientos(*)		
<p>La Laguna San Antonio, se caracteriza por sus poderes místicos (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Estado Actual		Observaciones(*)		
<p>La Laguna San Antonio, tiene un buen estado de conservación, ya que aunque existe ganadería extensiva es en menor cuantía y además existe menos incidencia de tala de árboles e incendios (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		<p>A menos de una hora aproximadamente de esta laguna, podemos encontrar el complejo lacustre de la laguna de Cristal que son unas lagunas de menor dimensión que las anteriores que consta de lagunillas de 4 o 5 metros (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



B.CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción) Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes		Fuente de Datos	Año	Comentario:	
Turistas Extranjeros		No existen datos exactos.			
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales (Excursionistas)					
ruta de acceso al recurso turístico					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido¹	Tramo²	Tipo de Acceso³	Medio de transporte⁴	Tipo de Vía terrestre⁵	Distancia en km. / tiempo⁶
1	Ayabaca – Tapal Medio	Terrestre	Camioneta	T. Carroable	80 km / 5h
1	Tapal Medio – Laguna San Antonio	Terrestre	A pie	Camino de Herradura	9 km / 3 h
<p>Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).</p> <p>² Se señalarán los lugares que forman el tramo.</p> <p>³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.</p> <p>⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)</p> <p>⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carroable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.</p> <p>⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)</p>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:	OBSERVACIONES:			
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Prevía presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):.....				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
	Todo el año				
X	Esporádicamente – algunos meses (especificar): DE PREFERENCIA DE MAYO – DICIEMBRE				
	Fines de semana (especificar):.....				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha):.....				
HORARIO DE VISITA: TODO EL DÍA					
ESPECIFICACIONES:					

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



C.ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
x	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
x	Observación de fauna (especificar)	x	Caminata / Trekking
x	Observación de flora (especificar)	X	Caza deportiva
x	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totorá		Parapente
X	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedalones		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones	x	Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
x	Otros (especificar): EXCURSIONES		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferias
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting	x	Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)	x	Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
		X	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):



D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
ALOJAMIENTO:	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Hoteles (especificar categorías)			
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales			
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar): POSADAS		X	CASERÍO TAPAL
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	CASERÍO TAPAL
Kioscos de comida y bebidas			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Fuentes de Soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: ESPAÑOL		X	CASERÍOS TAPAL MEDIO Y CARRIZAL
Venta de artesanía			
Alquiler de camionetas 4 x 4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos		X	CASERÍO TAPAL
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar).....			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	CIUDAD DE AYABACA
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			



D2.- Instalaciones Públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	CIUDAD DE AYABACA
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	CIUDAD DE AYABACA
Bancos		X	CIUDAD DE AYABACA
Cajero automático		X	CIUDAD DE AYABACA
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de correos		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Servicios de salvavidas			
Centro de salud – Tópico		X	CASERÍO TAPAL BAJO
Venta de materiales para fotografías		X	CIUDAD DE AYABACA
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	CIUDAD DE AYABACA
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	CIUDAD DE AYABACA
Bodegas o minimarkets		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar):			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)

	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	CASERÍOS TAPAL BAJO Y CARRIZAL
Luz (Suministro Eléctrico)			
Energía Alternativa			
Teléfono		X	CASERÍO TAPAL BAJO
Alcantarillado			
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra.....			



H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
X	PÚBLICO	NOMBRE: EL ESTADO PERUANO.
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha Registral: Número de Partida:	
	2. Certificado de Compra-Venta:	
	3. Certificado de Posesión Nro:	
	4. Otra situación	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA – COMUNIDADES CAMPESINAS.		
Tiempo de administración:		

I.DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Alfredo Flores Villavicencio.
Cargo:	Jefe de la Oficina de Turismo del Distrito de Ayabaca.
Correo:	bosquedecuyassamanga@gmail.com
Teléfono:	963139456
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> BROCHURE TURISTICO DE AYABACA DIAGNÓSTICO DEL CORREDOR TURÍSTICO LOJA – AYABACA, PRO AVES, 2003. 	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	22/07/2019

ANEXO 18. Ficha de Recolección de Datos del Bosque Nublado de Aypate

A.DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	BOSQUE NUBLADO DE AYPATE			Ficha N°(*)
Toponimia (*)	BOSQUE DE AYPATE			018
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	PIURA	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	04°42'56''S
Provincia(*)	AYABACA		Longitud	79°35'30'' W
Distrito (*)	AYABACA	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro(*)			Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m.)	2000 m.s.n.m. -2920 m.s.n.m.	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	SITIOS NATURALES			
Tipo(*)	LUGARES PINTORESCOS			
Sub-tipo(*)	BOSQUES			
DESCRIPCIÓN (*)				
<p>El Bosque Nublado de Aypate sobresale por su gran variedad de flora silvestre, entre la que destacan las orquídeas y bromelias. Además posee una gran diversidad de fauna entre la que sobresale la pava barbada, el tucán-andino pechigris, urracas, venados, entre otras especies (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Particularidades(*)		Reconocimientos(*)		
<p>El Bosque Nublado de Aypate se encuentra cercano a las Ruinas Arqueológicas de Aypate, y podría potenciarse combinando turismo de naturaleza y arqueológico (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Estado Actual		Observaciones(*)		
<p>Es regular, ya que existen problemas como tala de árboles, quema del bosque, el sobre pastoreo, la caza de especies exóticas y recolección de orquídeas, que afectan el bosque (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		<p>El bosque Nublado de Aypate, pertenece al Sector Toronche y abarca la comunidad San Bartolomé de Olleros (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



B.CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción) Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes		Fuente de Datos		Año	Comentario:
Turistas Extranjeros		No existen datos exactos.			
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales (Excursionistas)					
ruta de acceso al recurso turístico					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido ¹	Tramo ²	Tipo de Acceso ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	Ayabaca – Caserío Toronche	Terrestre	Camioneta	Trocha Carrozable	30 km / 2h
1	Caserío Toronche – Bosque Nublado de Aypate.	Terrestre	A pie	Camino de Herradura	5 km / 1h
<p>Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).</p> <p>² Se señalarán los lugares que forman el tramo.</p> <p>³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.</p> <p>⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)</p> <p>⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.</p> <p>⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)</p>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:		OBSERVACIONES:		
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):.....				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
	Todo el año				
X	Esporádicamente – algunos meses (especificar): DE PREFERENCIA DE MAYO – DICIEMBRE				
	Fines de semana (especificar):.....				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha);.....				
HORARIO DE VISITA: 10:00 A.M – 4:00 P.M					
ESPECIFICACIONES: SE RECOMIENDA INGRESAR CON UN GUÍA					

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



C.ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
x	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
x	Observación de fauna (especificar)	x	Caminata / Trekking
x	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
x	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totorá		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedales		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones	x	Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
x	Otros (especificar): EXCURSIONES		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferias
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)		Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
		x	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):



D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
ALOJAMIENTO:			
Hoteles (especificar categorías)		X	CIUDAD DE AYABACA
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	CIUDAD DE AYABACA
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar): HOSPEDAJES		X	CIUDAD DE AYABACA
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	CIUDAD DE AYABACA
Kioscos de comida y bebidas			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Fuentes de Soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: ESPAÑOL		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de artesanía			
Alquiler de camionetas 4 x 4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar).....			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	CIUDAD DE AYABACA
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			



D2.- Instalaciones Públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	CIUDAD DE AYABACA
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	CIUDAD DE AYABACA
Bancos		X	CIUDAD DE AYABACA
Cajero automático		X	CIUDAD DE AYABACA
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de correos		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Servicios de salvavidas			
Centro de salud – Tópico		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de materiales para fotografías		X	CIUDAD DE AYABACA
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	CIUDAD DE AYABACA
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	CIUDAD DE AYABACA
Bodegas o minimarkets		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar):			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)


	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	CIUDAD DE AYABACA
Luz (Suministro Eléctrico)		X	CIUDAD DE AYABACA
Energía Alternativa			
Teléfono		X	CIUDAD DE AYABACA
Alcantarillado		X	CIUDAD DE AYABACA
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra.....			



H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
X	PÚBLICO	NOMBRE: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA.
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha Registral: Número de Partida:	
	2. Certificado de Compra-Venta:	
	3. Certificado de Posesión Nro:	
	4. Otra situación	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA Y PROPIETARIOS DE TIERRAS.		
Tiempo de administración:		

I.DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Alfredo Flores Villavicencio.
Cargo:	Jefe de la Oficina de Turismo del Distrito de Ayabaca.
Correo:	bosquedecuyassamanga@gmail.com
Teléfono:	963139456
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • DIAGNÓSTICO DEL CORREDOR TURÍSTICO LOJA – AYABACA, PRO AVES, 2003. • ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE AYABACA, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. • • 	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	22/07/2019

ANEXO 19. Ficha de Recolección de Datos del Bosque de Ramos

A.DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	BOSQUE DE RAMOS.			Ficha N°(*)
Toponimia (*)	BOSQUE DE NEBLINA			019
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	PIURA	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	04°43'36" S
Provincia(*)	AYABACA		Longitud	79°26'26" W
Distrito (*)	AYABACA	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro(*)			Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m.)	2300 m.s.n.m.	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	SITIOS NATURALES			
Tipo(*)	LUGARES PINTORESCOS			
Sub-tipo(*)	BOSQUES			
DESCRIPCIÓN (*)				
<p>El Bosque de Ramos, es un bosque nublado que se encuentra conformado por una gran cantidad de vegetación arbustiva y se puede apreciar una gran diversidad de orquídeas, musgos y helechos arbustivos. Asimismo, entre la fauna que destaca en este recurso se encuentra la pava barbada, gavián mixto, colibrí jaspeado, carpintero ecuatoriano, puma, tigrillo, ranas, y el murciélago longirostro negruzco (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Particularidades(*)		Reconocimientos(*)		
<p>Este bosque de neblina posee una gran humedad y presenta una gran cantidad de materia orgánica en el suelo (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Estado Actual		Observaciones(*)		
<p>Es regular, ya que existen problemas de tala de árboles. Asimismo, la parte central se encuentra en recuperación, ya que hace años ha sido quemada para la producción de cultivos andinos como la papa y el olluco (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		<p>Se encuentra ubicado a unas 3 horas del caserío de Espíndola, en la comunidad de Samanga (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción) Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes		Fuente de Datos	Año	Comentario:	
Turistas Extranjeros		No existen datos exactos.			
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales (Excursionistas)					
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido ¹	Tramo ²	Tipo de Acceso ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	Ayabaca – Caserío Espíndola	Terrestre	Camioneta	Trocha Carrozable	62 km / 3h
1	Caserío Espíndola – Bosque de Ramos	Terrestre	A caballo	Camino de Herradura	10 km / 3h
<p>Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).</p> <p>² Se señalarán los lugares que forman el tramo.</p> <p>³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.</p> <p>⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)</p> <p>⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.</p> <p>⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)</p>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:		OBSERVACIONES:		
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):.....				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
	Todo el año				
X	Esporádicamente – algunos meses (especificar): DE PREFERENCIA DE MAYO – DICIEMBRE				
	Fines de semana (especificar):.....				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha);.....				
HORARIO DE VISITA: 10:00 A.M – 4:00 P.M					
ESPECIFICACIONES:					

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



C.ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
<input checked="" type="checkbox"/>	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
<input checked="" type="checkbox"/>	Observación de fauna (especificar)	<input checked="" type="checkbox"/>	Caminata / Trekking
<input checked="" type="checkbox"/>	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totorá		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedales		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones	<input checked="" type="checkbox"/>	Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
<input checked="" type="checkbox"/>	Otros (especificar): EXCURSIONES		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferías
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)		Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
		<input checked="" type="checkbox"/>	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):



D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
ALOJAMIENTO:			
Hoteles (especificar categorías)		X	CIUDAD DE AYABACA
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	CIUDAD DE AYABACA
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar): HOSPEDAJES		X	CIUDAD DE AYABACA
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	CIUDAD DE AYABACA
Kioscos de comida y bebidas			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Fuentes de Soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: ESPAÑOL		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de artesanía			
Alquiler de camionetas 4 x 4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar).....			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	CIUDAD DE AYABACA
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			



D2.- Instalaciones Públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	CIUDAD DE AYABACA
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	CIUDAD DE AYABACA
Bancos		X	CIUDAD DE AYABACA
Cajero automático		X	CIUDAD DE AYABACA
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de correos		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Servicios de salvavidas			
Centro de salud – Tópico		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de materiales para fotografías		X	CIUDAD DE AYABACA
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	CIUDAD DE AYABACA
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	CIUDAD DE AYABACA
Bodegas o minimarkets		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar):			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)

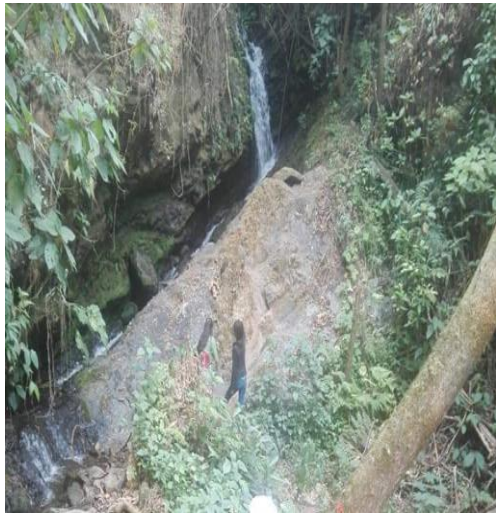
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	CIUDAD DE AYABACA
Luz (Suministro Eléctrico)		X	CIUDAD DE AYABACA
Energía Alternativa			
Teléfono		X	CIUDAD DE AYABACA
Alcantarillado		X	CIUDAD DE AYABACA
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra.....			



H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
X	PÚBLICO	NOMBRE: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA.
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha Registral: Número de Partida:	
	2. Certificado de Compra-Venta:	
	3. Certificado de Posesión Nro:	
	4. Otra situación	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA Y PROPIETARIOS DE TIERRAS.		
Tiempo de administración:		

I.DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Alfredo Flores Villavicencio.
Cargo:	Jefe de la Oficina de Turismo del Distrito de Ayabaca.
Correo:	bosquedecuyassamanga@gmail.com
Teléfono:	963139456
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • DIAGNÓSTICO DEL CORREDOR TURÍSTICO LOJA – AYABACA, PRO AVES, 2003. • ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE AYABACA, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. 	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	22/07/2019

ANEXO 20. Ficha de Recolección de Datos de las Cataratas de Cumaccha

A.DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	CATARATAS DE CUMACCHA.			Ficha N°(*)
Toponimia (*)	CATARATAS			020
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	PIURA	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	04°36'32" S
Provincia(*)	AYABACA		Longitud	79°42'41" W
Distrito (*)	AYABACA	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro(*)			Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m.)	2400 m.s.n.m.	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	SITIOS NATURALES			
Tipo(*)	CAÍDAS DE AGUA			
Sub-tipo(*)	CATARATAS O CASCADAS			
DESCRIPCIÓN (*)				
<p>Las cataratas de Cumaccha están constituidas por caídas de agua, que se encuentran dentro de un gran Bosque que se debe recorrer para llegar, que se caracteriza por sus hermosos paisajes y su gran diversidad de flora y fauna (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Particularidades(*)		Reconocimientos(*)		
<p>Las cataratas de Cumaccha se caracterizan por su gran altura y biodiversidad de especies (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Estado Actual		Observaciones(*)		
<p>Regular, debido a que no se ha realizado una adecuada limpieza de la palizada que ha caído en las cataratas en época de lluvias. Además en el bosque que alberga las cataratas hay problema de tala de árboles y contaminación por parte de las personas (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		<p>Ubicadas cerca al Centro Poblado El Coco (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



B.CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción) Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes		Fuente de Datos		Año	Comentario:
Turistas Extranjeros		No existen datos exactos.			
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales (Excursionistas)					
RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido ¹	Tramo ²	Tipo de Acceso ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	Ayabaca – Centro Poblado El Coco	Terrestre	Camioneta	Asfaltado	5 km/ 10 min
1	C. Pob. El Coco – Cataratas de Cumaccha	Terrestre	A pie	Camino de herradura.	2 km / 30 min
<p>Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).</p> <p>² Se señalarán los lugares que forman el tramo.</p> <p>³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.</p> <p>⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)</p> <p>⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.</p> <p>⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)</p>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:		OBSERVACIONES:		
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):.....				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
	Todo el año				
X	Esporádicamente – algunos meses (especificar): DE PREFERENCIA DE MAYO – DICIEMBRE				
	Fines de semana (especificar):.....				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha);.....				
HORARIO DE VISITA: 9:00 A.M – 6:30 P.M					
ESPECIFICACIONES:					

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



C.ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
x	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
x	Observación de fauna (especificar)	x	Caminata / Trekking
x	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
x	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totorá		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedales		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones	x	Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
x	Otros (especificar): EXCURSIONES		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferías
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)		Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
		x	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):



D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
ALOJAMIENTO:	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Hoteles (especificar categorías)		X	CIUDAD DE AYABACA
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	CIUDAD DE AYABACA
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar): HOSPEDAJES		X	CIUDAD DE AYABACA
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	CIUDAD DE AYABACA
Kioscos de comida y bebidas			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Fuentes de Soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: ESPAÑOL		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de artesanía			
Alquiler de camionetas 4 x 4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar).....			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	CIUDAD DE AYABACA
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			



D2.- Instalaciones Públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	CIUDAD DE AYABACA
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	CIUDAD DE AYABACA
Bancos		X	CIUDAD DE AYABACA
Cajero automático		X	CIUDAD DE AYABACA
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de correos		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Servicios de salvavidas			
Centro de salud – Tópico		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de materiales para fotografías		X	CIUDAD DE AYABACA
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	CIUDAD DE AYABACA
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	CIUDAD DE AYABACA
Bodegas o minimarkets		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar):			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)


	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	CIUDAD DE AYABACA
Luz (Suministro Eléctrico)		X	CIUDAD DE AYABACA
Energía Alternativa			
Teléfono		X	CIUDAD DE AYABACA
Alcantarillado		X	CIUDAD DE AYABACA
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra.....			



H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
X	PÚBLICO	NOMBRE: ESTADO PERUANO.
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha Registral: Número de Partida:	
	2. Certificado de Compra-Venta:	
	3. Certificado de Posesión Nro:	
	4. Otra situación	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA.		
Tiempo de administración:		

I.DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Alfredo Flores Villavicencio.
Cargo:	Jefe de la Oficina de Turismo del Distrito de Ayabaca.
Correo:	bosquedecuyassamanga@gmail.com
Teléfono:	963139456
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • DIAGNÓSTICO DEL CORREDOR TURÍSTICO LOJA – AYABACA, PRO AVES, 2003. • ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE AYABACA, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. • • 	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	22/07/2019

ANEXO 21. Ficha de Recolección de Datos del Río Quiroz

A.DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	RIO QUIROZ.			Ficha N°(*)
Toponimia (*)	RÍO			021
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	PIURA	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	04°42'12" S
Provincia(*)	AYABACA		Longitud	79°51'20" W
Distrito (*)	AYABACA	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro(*)			Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m.)	901 m.s.n.m.	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	SITIOS NATURALES			
Tipo(*)	RÍOS			
Sub-tipo(*)	RÍOS			
DESCRIPCIÓN (*)				
<p>El río Quiroz presenta la calidad del agua aceptable en sus tramos alto y bajo, en cambio a medida que desciende en altura se van empeorando, en el tramo bajo la calidad pasa de regular a mala. Al igual, ocurre con el color es de agua clara en sus tramos más alto y se va tornando más oscura a medida que vamos descendiendo como consecuencia del aporte de sedimentos. De igual forma ocurre con el clima que pasa de un clima sub tropical muy húmedo y frío moderado en la cabecera a un clima sub tropical seco y cálido en el tramo bajo (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Particularidades(*)		Reconocimientos(*)		
<p>El Río Quiroz presenta potencialidades turísticas relacionadas con el turismo de naturaleza y aventura, pudiéndose realizar actividades de trekking, barranquismo y canotaje (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>				
Estado Actual		Observaciones(*)		
<p>El estado de conservación es óptimo en la parte más alta ya que en los tramos más bajos se evidencia la presencia de ganado y contaminación por parte de las personas (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		<p>El río Quiroz se origina en el sector de las Lagunas Canovitas y Negras a 3900 m.s.n.m., ya que de ahí nacen algunos arroyos que se van conformando el río (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).</p>		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



B.CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción) Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes		Fuente de Datos	Año	Comentario:	
Turistas Extranjeros		No existen datos exactos.			
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales (Excursionistas)					
ruta de acceso al recurso turístico					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido ¹	Tramo ²	Tipo de Acceso ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	Ayabaca – Río Quiroz	Terrestre	Camioneta	Trocha Carrozable	44 km / 1h 30min
Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...). ² Se señalarán los lugares que forman el tramo. ³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial. ⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....) ⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros. ⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:		OBSERVACIONES:		
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):.....				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
x	Todo el año				
	Esporádicamente – algunos meses (especificar): DE PREFERENCIA DE MAYO – DICIEMBRE				
	Fines de semana (especificar):.....				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha):.....				
HORARIO DE VISITA: 7:00 A.M – 5:00 P.M					
ESPECIFICACIONES:					

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



C.ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
x	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)		Caminata / Trekking
	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
x	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totorá		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedales		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
x	Otros (especificar): EXCURSIONES		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferías
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
x	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
x	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)		Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
		x	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):



D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
ALOJAMIENTO:	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Hoteles (especificar categorías)		X	CIUDAD DE AYABACA
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	CIUDAD DE AYABACA
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar): HOSPEDAJES		X	CIUDAD DE AYABACA
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	CIUDAD DE AYABACA
Kioscos de comida y bebidas			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Fuentes de Soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: ESPAÑOL		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de artesanía			
Alquiler de camionetas 4 x 4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar).....			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	CIUDAD DE AYABACA
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			



D2.- Instalaciones Públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	CIUDAD DE AYABACA
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	CIUDAD DE AYABACA
Bancos		X	CIUDAD DE AYABACA
Cajero automático		X	CIUDAD DE AYABACA
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de correos		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Servicios de salvavidas			
Centro de salud – Tópico		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de materiales para fotografías		X	CIUDAD DE AYABACA
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	CIUDAD DE AYABACA
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	CIUDAD DE AYABACA
Bodegas o minimarkets		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar):			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)

	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	CIUDAD DE AYABACA
Luz (Suministro Eléctrico)		X	CIUDAD DE AYABACA
Energía Alternativa			
Teléfono		X	CIUDAD DE AYABACA
Alcantarillado		X	CIUDAD DE AYABACA
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra.....			



H. SANEAMIENTO FISICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
X	PÚBLICO	NOMBRE: ESTADO PERUANO.
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha Registral: Número de Partida:	
	2. Certificado de Compra-Venta:	
	3. Certificado de Posesión Nro:	
	4. Otra situación	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA.		
Tiempo de administración:		

I.DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Alfredo Flores Villavicencio.
Cargo:	Jefe de la Oficina de Turismo del Distrito de Ayabaca.
Correo:	bosquedecuyassamanga@gmail.com
Teléfono:	963139456
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • HTTP://PERUSLIDES.BLOGSPOT.COM/2007/ 12/PIURA-PROVINCIA-AYABACA-AL- NORESTE-DEL.HTML • DIAGNÓSTICO TURÍSTICO LOCAL, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. • • 	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ULTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	22/07/2019

ANEXO 22. Ficha de Recolección de Datos de la Planta Industrial de Producción de Panela

A.DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	PLANTA INDUSTRIAL DE PRODUCCIÓN DE PANELA.		Ficha N°(*)	
Toponimia (*)	TRAPICHE		022	
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	PIURA	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	04°36'01" S
Provincia(*)	AYABACA		Longitud	79°40'23" W
Distrito (*)	AYABACA	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro(*)			Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m.)	2258 m.s.n.m.	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	REALIZACIONES TÉCNICAS CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS			
Tipo(*)	EXPLOTACIONES INDUSTRIALES			
Sub-tipo(*)	TRAPICHES			
DESCRIPCIÓN (*)				
La Planta Industrial de Producción de Panela, es empleada para la producción de azúcar ecológica o comúnmente conocida como panela, en donde se utiliza la caña de azúcar como insumo. En el procedimiento de producción de panela se emplea el jugo de caña de azúcar que es cocido a altas temperaturas hasta formar una melaza bastante densa, luego se pasa a unos moldes en forma de prisma donde se deja secar hasta que se solidifique (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).				
Particularidades(*)		Reconocimientos(*)		
En la Planta Industrial de Producción de Panela, puede visualizarse el procedimiento de producción de la panela (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).				
Estado Actual		Observaciones(*)		
Su estado de Conservación es bueno (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).		La Planta Industrial para la Producción de Panela se encuentra en el centro poblado de Pampas de Socchabamba que se encuentra a 30 minutos de la ciudad de Ayabaca (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción) Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes		Fuente de Datos		Año	Comentario:
Turistas Extranjeros		No existen datos exactos.			
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales (Excursionistas)					
ruta de acceso al recurso turístico					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido ¹	Tramo ²	Tipo de Acceso ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	Ayabaca – Planta Industrial para la Producción de Panela.	Terrestre	Camioneta	Asfaltado	10 km / 30 min
<p>Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...).</p> <p>² Se señalarán los lugares que forman el tramo.</p> <p>³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial.</p> <p>⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)</p> <p>⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros.</p> <p>⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)</p>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:		OBSERVACIONES:		
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):.....				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
x	Todo el año				
	Esporádicamente – algunos meses (especificar): DE PREFERENCIA DE MAYO – DICIEMBRE				
	Fines de semana (especificar):.....				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha):.....				
HORARIO DE VISITA: 8:00 A.M – 4:00 P.M					
ESPECIFICACIONES:					

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



C.ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)		Caminata / Trekking
	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totorá		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedales		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar): EXCURSIONES		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferias
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación	x	Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)		Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
		X	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):



D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
ALOJAMIENTO:			
Hoteles (especificar categorías)		X	CIUDAD DE AYABACA
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	CIUDAD DE AYABACA
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar): HOSPEDAJES		X	CIUDAD DE AYABACA
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	CIUDAD DE AYABACA
Kioscos de comida y bebidas			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Fuentes de Soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: ESPAÑOL		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de artesanía			
Alquiler de camionetas 4 x 4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar).....			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	CIUDAD DE AYABACA
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			



D2.- Instalaciones Públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	CIUDAD DE AYABACA
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	CIUDAD DE AYABACA
Bancos		X	CIUDAD DE AYABACA
Cajero automático		X	CIUDAD DE AYABACA
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de correos		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Servicios de salvavidas			
Centro de salud – Tópico		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de materiales para fotografías		X	CIUDAD DE AYABACA
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	CIUDAD DE AYABACA
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	CIUDAD DE AYABACA
Bodegas o minimarkets		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar):			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)


	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable	X	X	CIUDAD DE AYABACA
Luz (Suministro Eléctrico)	X	X	CIUDAD DE AYABACA
Energía Alternativa			
Teléfono	X	X	CIUDAD DE AYABACA
Alcantarillado	X	X	CIUDAD DE AYABACA
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra.....			



H. SANEAMIENTO FISICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
X	PÚBLICO	NOMBRE: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA.
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha Registral: Número de Partida:	
	2. Certificado de Compra-Venta:	
	3. Certificado de Posesión Nro:	
	4. Otra situación	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA Y PROPIETARIOS DE TIERRAS.		
Tiempo de administración:		

I.DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Alfredo Flores Villavicencio.
Cargo:	Jefe de la Oficina de Turismo del Distrito de Ayabaca.
Correo:	bosquedecuyassamanga@gmail.com
Teléfono:	963139456
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • HTTP://WWW.MUNIAYABACA.GOB.PE • DIAGNÓSTICO DEL CORREDOR TURÍSTICO LOJA – AYABACA, PRO AVES, 2003. • DIAGNÓSTICO TURÍSTICO LOCAL, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. • ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE AYABACA, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. 	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ULTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	22/07/2019

ANEXO 23. Ficha de Recolección de Datos de Plantas Artesanales de Producción de Bocadillo

A.DATOS GENERALES				
Nombre del Recurso (*)	PLANTAS ARTESANALES DE PRODUCCIÓN DE BOCADILLO.			Ficha N°(*)
Toponimia (*)	TRAPICHE			023
UBICACIÓN		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento /Región (*)	PIURA	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	04°35'50" S
Provincia(*)	AYABACA		Longitud	79°40'10" W
Distrito (*)	AYABACA	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro(*)			Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m.)	2100 m.s.n.m.	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		FOTOGRAFÍA ACTUAL:		
Categoría(*)	REALIZACIONES TÉCNICAS CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS			
Tipo(*)	EXPLOTACIONES INDUSTRIALES			
Sub-tipo(*)	TRAPICHES			
DESCRIPCIÓN (*)				
Las Plantas Artesanales para la Producción de bocadillo, se encuentran en Socchabamba ya que la población de este centro poblado se dedica a la elaboración y comercialización del bocadillo. El procedimiento empleado para la producción de bocadillo consiste en moler la caña de azúcar en un trapiche de bronce para obtener una sustancia llamada guarapo, luego se hierva este líquido y se convierte en miel de caña, quedando lista para mezclarla con el maní tostado y elaborar el producto (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).				
Particularidades(*)		Reconocimientos(*)		
En Socchabamba, existen muchas plantas artesanales para producción de bocadillo, pudiéndose visualizarse el procedimiento de su producción (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).				
Estado Actual		Observaciones(*)		
Su estado de Conservación es regular, porque los productores de bocadillo han colocado sus productos al aire libre y se ven afectados en muchos casos por el polvo (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).		El centro poblado de Socchabamba se encuentra a 40 minutos de la ciudad de Ayabaca y a lo largo de todo el pueblo se pueden apreciar las Plantas Artesanales de Producción de Bocadillo (Municipalidad Provincial de Ayabaca-Oficina de Turismo, 2011).		

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



B.CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO					
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción) Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
Total de visitantes		Fuente de Datos		Año	Comentario:
Turistas Extranjeros		No existen datos exactos.			
Turistas Nacionales					
Visitantes Locales (Excursionistas)					
ruta de acceso al recurso turístico					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido ¹	Tramo ²	Tipo de Acceso ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. / tiempo ⁶
1	Ayabaca – Plantas Artesanales para la Producción de Bocado (Socchabamba).	Terrestre	Camioneta	Asfaltado	12 km / 45 min
Se utilizarán números para cada recorrido (1, 2, 3,...). ² Se señalarán los lugares que forman el tramo. ³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial. ⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....) ⁵ Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmado, vía asfaltada u otros. ⁶ Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:		OBSERVACIONES:		
X	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):.....				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
x	Todo el año				
	Esporádicamente – algunos meses (especificar): DE PREFERENCIA DE MAYO - DICIEMBRE				
	Fines de semana (especificar):.....				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha);.....				
HORARIO DE VISITA: 8:00 A.M – 4:00 P.M					
ESPECIFICACIONES:					

(*) En el caso de categoría folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.



C.ACTIVIDADES TURÍSTICAS. (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)		Caminata / Trekking
	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totorá		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedales		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar): EXCURSIONES		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo/diving		Ferias
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí Acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación	x	Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	Marcar X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / Souvenir
	Tabla hawaiana (Surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (Windsurf)		Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
		X	Toma de fotografías y filmaciones
	Otros (especificar):		Otros (especificar):



D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
D1.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
ALOJAMIENTO:			
Hoteles (especificar categorías)		X	CIUDAD DE AYABACA
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		X	CIUDAD DE AYABACA
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar): HOSPEDAJES		X	CIUDAD DE AYABACA
ALIMENTACIÓN:			
Restaurantes		X	CIUDAD DE AYABACA
Kioscos de comida y bebidas			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Fuentes de Soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURISTICOS			
Agencias de viajes			
Servicios de guiado. Idioma: ESPAÑOL		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de artesanía			
Alquiler de camionetas 4 x 4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar).....			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas		X	CIUDAD DE AYABACA
Peñas			
Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares		X	CIUDAD DE AYABACA
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			



D2.- Instalaciones Públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística		X	CIUDAD DE AYABACA
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Servicios de internet		X	CIUDAD DE AYABACA
Bancos		X	CIUDAD DE AYABACA
Cajero automático		X	CIUDAD DE AYABACA
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de correos		X	CIUDAD DE AYABACA
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Servicios de salvavidas			
Centro de salud - Tópico		X	CIUDAD DE AYABACA
Venta de materiales para fotografías		X	CIUDAD DE AYABACA
Seguridad / POLTUR / Comisaría		X	CIUDAD DE AYABACA
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		X	CIUDAD DE AYABACA
Bodegas o minimarkets		X	CIUDAD DE AYABACA
Otros (especificar):			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES						

G. INFRAESTRUCTURA BASICA (Se puede marcar con X, más de una opción)

	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable	X	X	CIUDAD DE AYABACA
Luz (Suministro Eléctrico)	X	X	CIUDAD DE AYABACA
Energía Alternativa			
Teléfono	X	X	CIUDAD DE AYABACA
Alcantarillado	X	X	CIUDAD DE AYABACA
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (Biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra.....			



H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:	
X	PÚBLICO	NOMBRE: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA.
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha Registral: Número de Partida:	
	2. Certificado de Compra-Venta:	
	3. Certificado de Posesión Nro:	
	4. Otra situación	
ADMINISTRADO POR:		
Nombre: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA Y PROPIETARIOS DE TIERRAS.		
Tiempo de administración:		

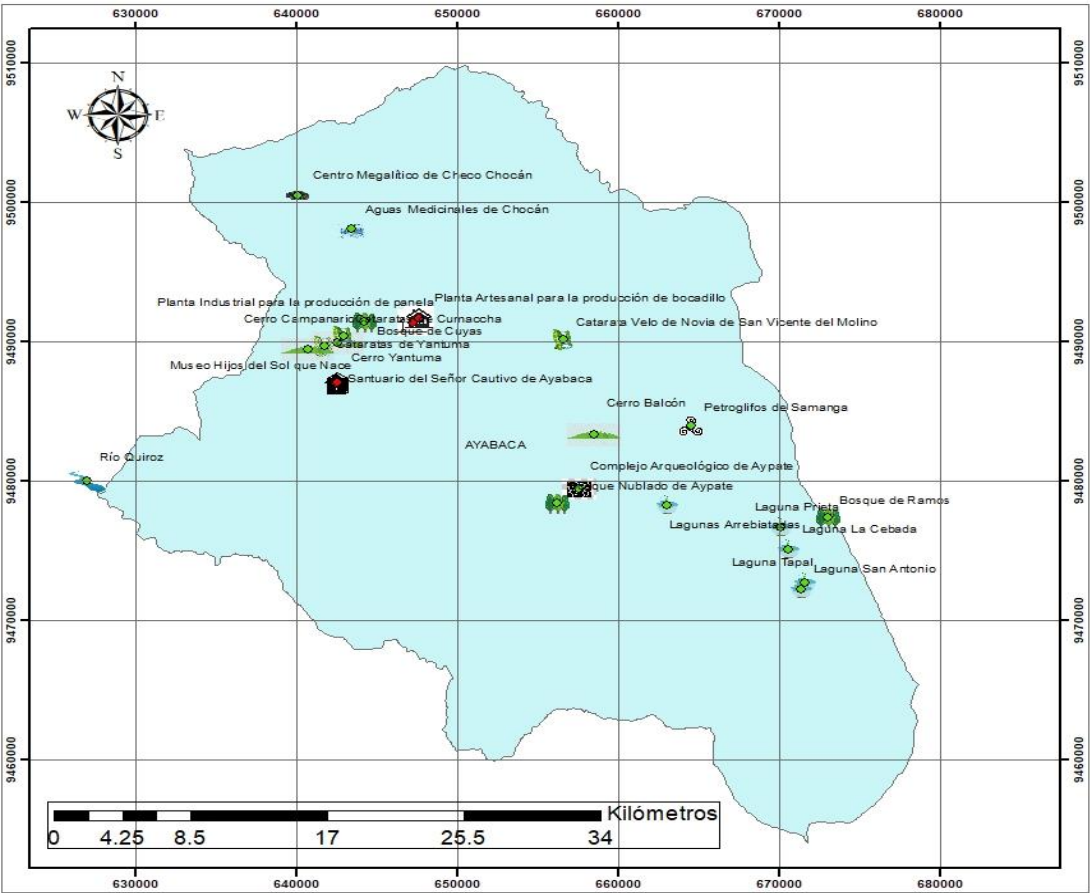
I.DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN ENCARGADA (DIRCETUR / GERCETUR)	
DIRECCION REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO.	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO:	
Nombre:	Alfredo Flores Villavicencio.
Cargo:	Jefe de la Oficina de Turismo del Distrito de Ayabaca.
Correo:	bosquedecuyassamanga@gmail.com
Teléfono:	963139456
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • DIAGNÓSTICO DEL CORREDOR TURÍSTICO LOJA – AYABACA, PRO AVES, 2003. • DIAGNÓSTICO TURÍSTICO LOCAL, MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYABACA, 2014. • • 	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO:
X	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR):
REFERENCIA DE LAS ULTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURISTICO	
FECHA:	22/07/2019



ANEXO 24. Mapa de ubicación de los Recursos Turísticos del Distrito de Ayabaca



MAPA DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE AYABACA



- Recursos Turísticos del Distrito de Ayabaca**
- Santuario Señor Cautivo de Ayabaca
 - Museo Hijos del Sol que Nace
 - Complejo Arqueológico de Aypate
 - Petroglifos de Samanga
 - Centro Megalítico de Chocán
 - Cerro Balcón
 - Cerro Yantuma
 - Cataratas de Yantuma
 - Bosque de Cuyas
 - Aguas Medicinales de Chocán
 - Cerro Campanario
 - Catarata San Vicente El Molino
 - Lagunas Arrebiatadas
 - Laguna Prieta
 - Laguna La Cebada
 - Laguna Tapal
 - Laguna San Antonio
 - Bosque Nublado de Aypate
 - Bosque de Ramos
 - Cataratas de Cumaccha
 - Río Quiroz
 - Planta Industrial de producción de Panela
 - Plantas artesanales de Producción de Bocadillo

NOMBRE DEL PROYECTO:	UBICACIÓN DEL PROYECTO:	SISTEMA DE COORDENADAS:	ELABORADO POR:
"DIAGNÓSTICO DE INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA EN DISTRITO DE AYABACA, PROVINCIA AYABACA. REGIÓN PIURA."	DEPARTAMENTO: PIURA PROVINCIA: AYABACA DISTRITO: AYABACA	PROYECCIÓN: UTM ZONA: 17 SUR COORDENADAS: UTM/WGS 84	INGRID CAROLINA CUEVA VARONA
PLANO:		ESCALA: 1/300000	
RECURSOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE AYABACA.			

- Propuesta de Intervención de Infraestructura Turística**
- Infraestructura Turística que necesita Mantenimiento
 - Infraestructura Turística que necesita Reconstrucción